**МАДОУ детский сад №3695**

 **(Для детей подготовительной группы).**

**Разработчик:**

Музыкальный руководитель

 высшей квалификационной категории

Краснова Дарья Павловна \

**г. Екатеринбург, 2017г.**

**ПРОЕКТ РАСЧИТАН НА ДВА МЕСЯЦА**

**С 27 ОКТЯБРЯ ПО 27 ДЕКАБРЯ 2017 ГОДА**

**Вид проекта: краткосрочный**

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Воспитанники подготовительной группы «Жар птица» и их родители.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

         Приобщение к музыке вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту. Музыкальное искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно музыка наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности ребенка, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации. Музыка обладает неограниченными возможностями интеграции с другими искусствами и науками. Специально подобранный, адаптированный музыкально-художественный материал способен обогатить содержание любого вида учебно-воспитательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении, обеспечить развитие интеллектуальной, физической, художественно-творческой, трудовой, психологически-эмоциональной, социально-коммуникативной активности детей. В результате обогащения музыкально-эстетическим компонентом содержания всех видов активности детей в нашем ДОУ формируется особая единая музыкально-эстетическая среда.

Приобщение  воспитанников к активным формам  музыкально -  творческой деятельности в виде музыкальной сказки, обусловлено необходимостью формирования и развития таких качеств,  как художественный вкус, способность фантазировать и творчески мыслить, развивать в ребенке ответственность, тактичность, взаимовыручку,  самоконтроль, что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Одним из эффективных инновационных методов работы с детьми мы считаем метод проектной деятельности, который направлен на развитие личности ребенка, его музыкальных  и творческих способностей.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

Формирование музыкальных способностей детей через музыкально – театральную деятельность, посредством знакомства детей со сказкой «Снежная королева»

Г.Х. Андерсена и постановки новогоднего мюзикла «Снежная королева».

**ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

1. Воспитывать навыки театральной культуры.

2. Обучать детей исполнению вокальных партий дуэтом.

3. Развивать образность и эмоциональность, творческого потенциала ребенка.

4. Развивать самостоятельность и творческую активности детей.

5.  Научить выражать разнообразные эмоциональные переживания в соответствии с музыкальным образом, самостоятельно выбирать способы действий (движения, походка, мимика, жест) для передачи характера различных героев.

 6.  Создать условия для формирования положительного отношения к окружающему миру в процессе приобщения к музыкальному искусству.

7. Воспитывать интерес к художественной литературе, к активной музыкально – театральной деятельности.

**КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ**

(На основе методики Радынова О.П.)

1. **Музыкальные способность ( отражение в пении , в движении характера музыки и основных средств выразительности).**

**Высокий уровень:** движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой               нюансировкой, фразами – 3 балла.

**Средний уровень:** передают только общий характер, темп и метроритм – 2 балла.

**Низкий уровень:** движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки,                    ориентированы только на начало и конец звучания, а также  на счет и показ взрослого-1балл.

1. **Эмоциональная сфера проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность – общительность, экстраверсия – интроверсия).**

**Высокий уровень:** ребёнок активно принимает участие в музыкально – театрализованной деятельности – 3 балла.

**Средний уровень:** ребёнок принимает участие в музыкально –театрализованной деятельности, но иногда отвлекается - 2 балла.

**Низкий уровень**: ребёнок принимает участие в музыкально –театрализованной деятельности, не проявляя эмоции – 1 балл.

**5. Пластичность, гибкость (использование жестов, мимики) при исполнении песен и танцев.**

**Высокий уровень:** ребёнок выразительно и динамично исполняет песни и танцы, активно использует жесты и мимику – 3 балла.

**Средний уровень:** ребёнок исполняет песни танцы выразительно, но ориентируясь на партнера- 2 балла.

**Низкий уровень:** ребёнок не проявляет активности в выразительном исполнении, либо не использует жесты и мимику – 1 балл.

**6. Кругозор (знание сказок, рассказов, стихов, умение отличить жанры).**

**Высокий уровень:**ребёнок отлично ориентируется в жанрах художественной литературы, активно пересказывает знакомую сказку, называет автора сказки

- 3 балла.

**Средний уровень:** ребёнок хорошо ориентируется в жанрах литературных произведения, узнает знакомые сказки и рассказывает сюжет – 2 балла.

**Низкий уровень:** ребёнок путается    в жанрах литературных произведения,

узнает знакомые сказки - 1 балл.

**7. Развитие речи (умение пересказывать знакомые художественные произведения) и выразительность речи (эмоции, тембр, темп речи, сила голоса).**

**Высокий уровень:**ребёнок активно, выразительно и эмоционально пересказывает сюжет сказки, меняя тембр голоса при озвучивании персонажей сказки – 3 балла.

**Средний уровень:** ребёнок активно, пересказывает сюжет сказки – 2 балла.

**Низкий уровень:** ребёнок пересказывает сюжет сказки, иногда путает  или забывая события в ней – 1 балл.

8. **Творческие проявления.**

**Высокий уровень:**ребёнок активно принимает участие в разучивании и разработке танцев и игр, предлагая добавить собственные танцевальные движения – 3 балла.

**Средний уровень:** ребёнок принимает участие в разучивании разработке танцев и игр – 2 балла.

**Низкий уровень:** ребёнок активно участвует в разучивании танцев, не принимает участие в разработке танцевальных и игровых движений – 1 балл.

**Ожидаемые результаты:**

1. Будут созданы условий для приобщения родителей к активному участию в постановке детского мюзикла:
* участие родителей в музыкальных занятиях «Снежная королева», «Зимняя сказка», театральных сценках совместно с детьми;
* подготовка декораций, атрибутов и костюмов героев к сказке;
* чтение и обсуждение сюжета сказки в домашних условиях;
* совместное создание иллюстрации к сказке с помощью художественного творчества;
* посещение с детьми театров, музеев, концертов.
1. Дети познакомятся со сказкой «Снежная королева» Г.Х. Андерсена через чтение книги, просмотр мультфильма и фрагментов фильма, акцентированные на образах главных героев.
2. Будут созданы условия для формирования эмоционального восприятия музыкальных классических произведений и ассоциативных образов главных героев, атмосферы сказки.
3. Примут совместное участие с родителями в формировании театрального уголка группе «Наш театр».
4. Дети смогут принять активное участие в постановке зимнего мюзикла «Снежная королева».

**Результативность  проекта**

1. Для приобщения родителей к активному участию в постановке детского мюзикла были созданы  условия:
* родители принимали активное участие  в музыкальных занятиях «Снежная королева», «Зимняя сказка», театральных сценках  совместно с детьми;
* подготовили  декорации, атрибуты и костюмы для  героев к сказке;
* родители  провели совместную работу по ознакомлению детей с  сюжетом сказки в домашних условиях;
* приняли активное участие в  создании  иллюстрации к сказке с помощью художественного творчества.
1. Дети познакомились  со сказкой «Снежная королева» Г.Х. Андерсена через чтение книги, просмотр мультфильма и фрагментов фильма, акцентированные на образах главных героев.
2. Были созданы условия для формирования эмоционального восприятия музыкальных классических произведений и ассоциативных образов главных героев, атмосферы  сказки.
3. Приняли активное участие совместно  с родителями  в оформлении театрального уголка  группе «Наш театр».
4. Дети смогли реализовать свои творческие музыкальные и творческие  способности через участие в постановке новогоднего мюзикла «Снежная королева».

**На начальном этапе :**

 высокий уровень -  30%

средний уровень – 70%

низкий уровень – 0%

**По итогам проекта:**

высокий уровень  - 80%.

Средний уровень – 20 %

Низкий уровень  - 0%

**Заключение.**

Таким образом, знакомство со сказкой через разные виды творческой деятельности позволило более успешно реализовать поставленные цель, задачи.  Способствовало формированию коммуникативных навыков общения сверстников, сплочению и социализации детей в социуме. Театрализовано - танцевальные постановки вызвали у детей большой интерес, увеличилась речевая активность, которые в дальнейшем привели к открытию творческого потенциала и активации совместной театрализованной, музыкальной деятельности. Благодаря инициативе родителей и педагогов созданы декорации, костюмы, атрибуты к постановке мюзикла.

 Подводя итоги работы проекта, можно отметить, что во всех группах проектный метод музыкально- театрализованных постановок сказки музыкальный и познавательный интерес к различным образовательным областям, сформированы навыки тесного сотрудничества родителей, детей и педагогов.

Участие в постановке мюзикла позволило детям реализовать свои приобретенные навыки, умения и творческие способности в музыкальной –творческой деятельности, постановки спектакля для гостей праздника, что способствовало формирования чувства успешности, сопричастности и повышения общих компетенций.