

Сказка о том, как Нотки построили себе домик

В одном волшебном лесу, где вместо обычных деревьев росли хрустальные колокольчики, жила-была добрая Фея Музыки. У неё было семь маленьких дочек-принцесс, и звали их **Ноты**.

Каждая принцесса носила платье своего любимого цвета радуги:

- **До** — красное, яркое, как солнышко на рассвете.
 - **Ре** — оранжевое, как спелая морковка.
 - **Ми** — жёлтое, как тёплый одуванчик.
 - **Фа** — зелёное, как летняя травка.
- **Соль** — голубое, как чистое небо в полдень.
 - **Ля** — синее, как глубокий ручей.
- **Си** — фиолетовое, как нежный цветок лаванды.

Целый день они играли: До пела басом, как большой медведь, а Си тоненько пищала, как крошечная птичка. Но однажды случилась беда. Подул сильный ветер, и все песенки разлетелись по лесу! Ноты запутались: кто должен петь первым? Кто громче, а кто тише? Они так расстроились, что даже потеряли свои голоса и могли только жалобно пищать «пи-и-и».

Услышала это Фея Музыка, взмахнула своей серебряной палочкой, и перед нотками появилось высокое-предлинное деревянное крыльцо с пятью ступеньками.

— Не плачьте, мои маленькие, — сказала Фея. — Это ваш новый дом. Его зовут **Нотный стан**. А эти пять перекладин — его **нотные линейки**.

Она посадила старшую сестру, **Ноту До**, прямо на первую, самую нижнюю ступеньку. — Тебе здесь будет уютно, ведь ты у нас самая низкая и важная, как фундамент дома, — прошептала Фея.

Потом она подняла **Ноту Ми** чуть выше и поставила её на вторую линейку. — А тебя, желтую певунью, мы поселим посередине, чтобы всем тебя было видно!

Так Фея рассадила всех сестричек. Двум непоседам места на самих ступеньках не хватило. Тогда Фея сделала им подвесные качели:

- **Ноту Ре** посадили на веревочную качельку *под* первой ступенькой.
- А маленькую голосистую **Ноту Си** — на качельку *над* самой верхней, пятой ступенькой.

— Запомните главное правило моего королевства! — строго, но ласково сказала Фея. — Вы должны всегда стоять друг за дружкой по порядку. Если

вы выстроитесь правильно — от нижней До до верхней Си, — получится настоящая **Гамма**, и лес наполнится красивой музыкой. А если перепутаетесь, снова поднимется ветер и всё испортит.

Чтобы ноты никогда не забывали своё место, Фея нарисовала впереди крылечка красивый завиток — он назывался **Скрипичный ключ**. Он был похож на ушко сказочного сверчка, который охранял вход в домик и показывал всем: «Здесь живут звуки! Входите!»

Как только фея закончила рисовать, Ноты обрадовались, встали ровно по своим местам: Ре — под линейкой, До — на первой, Ми — на второй... и так до самой Си.

Они взялись за руки, посмотрели на Скрипичный ключ и запели свою первую стройную песню:

*На пяти линейках-норках Мы сидим, как на пригорках. Ключ скрипичный у
ворот Нам мелодию поёт. Раз-два-три-четыре-пять, Начинаем мы
звучать! (До-Ре-Ми-Фа-Соль-Ля-Си!)*

Музыка получилась такой звонкой и радостной, что хрустальные деревья в лесу зазвенели ей в ответ, птицы подпели тонкими голосами, а старый филин в дупле начал хлопать в такт мохнатыми лапами. С тех пор Нотки никогда не ссорятся и знают точно: когда у каждой есть своё место на красивом пятиэтажном домике-стане, любая песня становится настоящим чудом.