

Действующие лица:

Герда,
Кай,
Снежная Королева,
Бабушка,
Сказочник,
Цветочница,
Ворон,
Ворона,
Принц,
Принцесса,
Маленькая разбойница,
Атаманша,
Северный Олень,
Лапландка,
Тролль.

Действие первое:

(Сцена заполняется горожанами. Люди занимаются своими делами: здороваются, кто-то ведёт разговор, кто-то метет улицу, продают цветы и молоко в корзинах. Живое действие без слов.

Среди них на сцене появляется Сказочник. Он включается в действие вместе с горожанами. На сцене появляется несколько человек, несущих большое зеркало. Вдруг музыка резко обрывается. Свет меркнет. Горожане замирают. Сказочник медленно подходит к зеркалу. Резко разворачивается, прижавшись спиной к зеркалу, и начинает рассказ. Все остальные уходят.)

Сказочник: Ну, начнём! Дойдя до конца нашей истории, мы будем знать больше, чем теперь!

Так вот, жил-был тролль, злющий-презлющий.

Раз он был в особенно хорошем расположении духа: он смастерил такое зеркало в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, все же негодное и безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже.

Ландшафты выглядели в нем вареным шпинатом, а лучшие из людей - уродами, или казалось, что они стоят кверху ногами, а животов у них вовсе нет!

(Как только Сказочник рассказывает о Тролле, на Сцене появляется Тролль. Музыкальным фоном на его выход звучит «В пещере горного короля» Эдварда Грига. Во время текста Сказочника, Тролль сам глядит в зеркало. Затем приглашает двух держащих зеркало горожан посмотреть в него. Те, с ужасом бросаются от зеркала и скрываются за ним и возвращаются уже Троллями. Затем, они снова берут зеркало, а Тролль созывает горожан. Горожане толпятся возле зеркала, заглядывая в него, и с ужасом, бросаются прочь от зеркала. Затем сходятся, дразнят друг друга и издеваются друг над другом. Тролль и его ученики хохочут над горожанами.)

Сказочник: И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нем в искаженном виде.

Напоследок захотелось им добраться и до неба, чтобы посмеяться над ангелам и самим творцом.

Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках.

Но вот они поднялись еще, и вдруг зеркало так перекосило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги!

(Как только Сказочник говорит про небо, Тролли поднимают головы вверх и делают прыжок. Троли убегают за кулисы)

Сказочник:

Миллионы осколков наделали много бед, чем самое зеркало. Они разлетелись по белу свету, попадали людям в глаза и так там и оставались.

Человек же с таким осколком в глазу начинал видеть все наизусть или замечать в каждой вещи одни лишь дурные стороны.

Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было хуже всего: сердце превращалось в кусок льда.

Действие второе

(На сцене появляются Кай и Герда. В руках у них горшки с цветущими розами. Они садятся на край сцены и ставят розы между друг друга.)

Кай: Смотри, как кружится снег!

Герда: Это роятся белые пчёлки!

Кай: А у них есть королева? У настоящих пчёл ведь есть?

Герда: Есть! Снежинки окружают её густым роем, но она больше их всех и никогда не остается на земле - вечно носится на черном облаке.

Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого- то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами!

Вот я боюсь, может ли она войти сюда?

Кай: Пусть только попробует! Я посажу её на горячую печку – вот она и растает!

Кай: Какой же ты смелый, Кай!

(Раздаётся голос Бабушки.)

Бабушка: Герда, помоги мне пожалуйста! Я куда-то потеряла свои очки.

Герда: Иду, бабушка! Подожди меня здесь, Кай! Я помогу бабушке и вернусь.

(Герда убегает за кулисы. Кай остаётся на сцене.)

(Медленно (словно плывёт) появляется Снежная Королева. Она подходит к Каю со спины и закрывает ему глаза руками.)

Кай: Герда! Почему у тебя такие холодные руки?

(Отнимает ладони снежной Королевы от глаз и оглядывается. Кай и снежная королева поворачиваются в профиль к зрительному залу. Кай замирает в испуге. Снежная королева бросает в лицо Каю осколок зеркала (серебрянку из бумфети) и медленно уходит. Кай вскрикивает.)

(На сцене появляются Герда и Бабушка.)

Герда: Кай, что случилось?

Бабушка: Кай, ты ушибся?

Кай: Мне кольнуло прямо в сердце и что-то попало в глаз! Должно быть выскочило!

(Герда начинает плакать.)

Бабушка: Смотри, как ты напугал бедную девочку!

Кай: Нечего плакать! Мне совсем не больно!

Какая же ты безобразная когда плачешь! Фу!

Эта роза совсем кривая! Её точит червь. Какие гадкие розы!

(Кай вырывает розу.)

Герда: Что ты делаешь, Кай?

Кай вырывает розу и начинает забавляться с ними. Бабушка начинает ходить за Каем.

Бабушка: Что ж ты делаешь, Кай?

Как тебе не стыдно?

Какая муха тебя укусила?

(Кай начинает передразнивать бабушку голосом и походкой, произнося те же самые фразы).

Кай: Ты кудахчешь, как курица, бабушка!

Совсем старенькая и даже поймать меня не можешь!

А ты всё плачешь, глупая Герда!

Как вы мне надоели!

Я пойду кататься на санках с мальчишками! Хоть там весело!

(Кай надевает шапку и шарф, когда произносит текст. Хватает санки и убегает. Бабушка не успевает его поймать. Она подходит к Герде и начинает её успокаивать.)

Бабушка: Не плачь! Не плачь, милая Герда!

Герда: Как же не плакать, когда он так меня обидел?

Так вырвал розы?

Но, большее всего, что он так издевался над тобой, Бабушка!

Бабушка: Что-то здесь неладное, Герда! Недоброе сердце чувствует...

(На сцену вбегают два запыхавшихся мальчика и начинают говорить, перебивая друг друга.)

1: Бабушка, там ваш Кай!

2: Да, Бабушка, там ваш Кай!

1: Кай!

2: Да Кай!
1: Он прицепился и поехал
2: К большим саням... Санками...
1: Сани, кони!
2: Тётя вся в белом и блестит!
1: А снег так и валит...

Бабушка: Да погодите вы!
Отдышитесь!
Да вы все дрожите!
Рассказывайте толком, что с Каем?

Мальчики:
1: Он прибежал кататься с нами на санках.
2: И тут же стал дразниться.
1: У тебя шарф старый! У тебя санки плохие! Ты глупый! Ты трусишка!
2: И только мы собрались его поколотить, как из-за поворота вылетела тройка белых коней с санями!
1: В них сидела женщина. Вся сверкала, как снег на солнце.
2: И пурга началась невиданная!
1: Кай прицепил свои санки к большим саням этой женщины. Тут мы его и видели...

Герда: Это она! Это она! Снежная Королева! Она увезла Кая!

Бабушка: Вот почему он себя так вёл!
Она бросила ему в глаза осколок волшебного зеркала.
Пропадал наш бедный Кай...

(Бабушка провожает мальчиков и сама удаляется со сцены.)

Герда: Я не оставляю тебя, мой милый Кай!
Я выручу тебя у Снежной Королевы!
Я не боюсь!

*(Герда одевает рукавички и кутается в платок. Убегает со сцены.
Музыка продолжает звучать по нарастающей.)*

Действие третье

«танец Цветов»

*появляется Цветочница. Она ухаживает за цветами.
появляется Герда.
Она проходит в центре между цветами.
Садится в центре сцены и начинает плакать.)*

Герда: Как же долго я иду за тобой, милый Кай! Как далеко...

*(Цветочница внимательно наблюдает за Гердой.
Затем, она приближается к ней.)*

Цветочница: Ах, ты бедная крошка! Как же это ты попала так далеко?

Герда: Я ищу Кая! Его увезла Снежная Королева...

Цветочница: Снежная Королева... какая удивительная история.

Но, ты устала и проголодалась! Сядь отдохни и хорошенько поешь!
А заодно подробно расскажи, как приключилось такое несчастье...

(Цветочница берет Герду за руку и проводит её вдоль цветов.

Дети с цветами приветствуют её.

Цветочница усаживает Герду на стульчик и начинает расчёсывать ей волосы.

Герда изображает, что рассказывает ей свою историю, но без слов.

Звучит голос Сказочника.)

Сказочник: Цветочница расчёсывала кудри девочки, и чем дольше чесала, тем больше Герда забывала своего названного братца Кая, - старушка умела колдовать.

Она не была злою колдуньей и колдовала только изредка, для своего удовольствия; теперь же ей очень захотелось оставить у себя Герду.

И вот она пошла в сад, дотронулась своей клюкой до всех розовых кустов, и те, как стояли в полном цвету, так все и ушли глубоко-глубоко в землю, и следа от них не осталось.

Старушка боялась, что Герда при виде ее роз вспомнит о своих, а там и о Кае, да и убежит.

(Герда засыпает. Цветочница подходит к розам во время текста Сказочника и дотрагивается до них. Двое детей с розами убегают со сцены.)

Цветочница: Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку!

Вот увидишь как мы славно заживём с тобой!

(Цветочница уходит со сцены. Герда просыпается. Дети начинают кружиться вместе с Гердой и вовлекают её в хоровод.

Дети с цветами исполняют танец вместе с Гердой. Останавливаются в финальной мизансцене. Музыка прекращается.)

Герда: Как? Тут нет роз?

(Герда садится на сцену и плачет.)

Звучит голос Сказочника.

Сказочник:

Теплые слезы упали как раз на то место, где стоял прежде один из розовых кустов, и как только они смочили землю - и кусты мгновенно выросли из нее, такие же свежие, цветущие, как прежде.

Герда обвила их ручонками, принялась целовать розы и вспомнила о тех чудных розах, что цвели у нее дома, а вместе с тем и о Кае.

(На сцене появляются дети с розами. Они подбегают к Герде и слегка обнимают её. Герда гладит бутон роз.)

Герда: Как же я замешкалась! Мне ведь надо искать Кая!
Вы не знаете, где он?
Верите ли вы тому, что он умер и никогда больше не вернётся?

Розы: Он не умер! Он жив?

Герда: Не знаете ли вы, где он?

(Дети качают отрицательно головой и цветами. Герда уходит со сцены. Дети машут ей вслед цветами. Когда, Герда уходит за кулисы, дети так же покидают сцену в противоположную кулису.)

Действие четвёртое

На сцене появляется Ворон. Он эксцентрично и важно передвигается по сцене. Несколько раз останавливается и, по-птичьи, внимательно рассматривает зрителей. Появляется Герда. Ворон прячется и внимательно наблюдает за Гердой.

Герда: Ах, как же я замешкалась! Путь долог, но сердце мне подсказывает, что я у цели.

(Снова звучит музыка Паганини. Ворон приближается к Герде.)

Ворон: Кар-кар! Здрrrrrrrраствуй!

Герда: Здравствуй, Ворон! Не видал ли ты моего Кая?

Ворон: Может быть! Может быть!

Герда: Как? Правда?

Ворон: Потихе! Потихе!

Скорее всего это был твой Кай.

Но, он скорее всего забыл тебя, встретив нашу Принцессу.

Вот послушай: В королевстве, где мы с тобой находимся, есть принцесса, такая умница, что и сказать нельзя!

Она прочла все газеты на свете и уж позабыла все, что прочла, - вот такая умница!

Раз как-то сидела она на троне, - а веселья-то в этом ведь немного, как говорят люди - и напевала песенку: "Отчего ж бы мне не выйти замуж?" "А ведь и в самом деле!" - подумала она, и ей захотелось замуж.

Но в мужья она хотела выбрать себе такого человека, который бы сумел отвечать, когда с ним заговорят, а не такого, что умел бы только важничать, - это ведь так скучно!

И вот созвали барабанным боем всех придворных, да и объявили им волю принцессы.

Герда: Ну, а Кай-то? Кай? Как же он оказался в замке у принцессы?

Ворон:

Постой! Постой! Теперь мы как раз дошли и до него!

На третий день явился небольшой человечек, не в карете, не верхом, а просто пешком, и прямо вошел во дворец.

Глаза его блестели, как твои; волосы у него были длинные, но одет он был бедно.

Он вступил с принцессой в беседу и говорил так же хорошо, как я, когда говорю по- вороньи, - так по крайней мере сказала мне моя невеста.

Держался он вообще очень свободно и мило и заявил, что пришел не свататься, а только послушать умные речи принцессы.

Ну и вот, она ему понравилась, он ей тоже!

Герда: Да, да, это мой Кай! Он такой умный! Проведи же меня во дворец!

Ворон: Легко сказать

Да как это сделать?

Постой, я поговорю со своей невестой! Она что-нибудь придумает! Подожди меня тут у решетки!

(Ворон скрывается за ширмой. Герда остаётся одна. Через мгновение на сцене вновь появляется Ворон и Ворона.)

Танец «Ворона и Вороны»

Клара: Мой жених рассказал мне о Вас столько хорошего, Герда!

Карл: Не угодно ли вам взять лампу? Я пойду вперед!

(Ворон, Ворона и Герда уходят со сцены.)

(Звучит «На сцене появляются ребята – придворные. Мальчики – стража с мечами. Девочки – фрейлины с веерами. Все спят. Ворон, Ворона и Герда медленно под музыку идут по сцене. Останавливаются, и делают акцент у спящих фрейлины или стражника. Они подходят к ширме. Ворон отодвигает ширму. Ворона светит фонарём возле спящих Принца и Принцессы. Герда окликает спящего Принца.)

Герда: Милый Кай, проснись!

(Принц и Принцесса мигом просыпаются. Свет становится ярче. Фрейлины и стражники тоже просыпаются и обступают Ворона, Ворону и Герду. Ворон с Вороной бросаются в разные концы сцены. Стражники ловят их. Герда остаётся на месте и смотрит на Кая.)

Герда: Нет, ваше Высочество, вы не мой Кай!

Принцесса: Кто эта девочка?

Принц: Впервые её вижу! Но, посмотри как она печальна...

Принцесса: Девочка, кто ты и как здесь оказалась?

Герда: Я – Герда! Ищу своего названного братца Кая! Его увезла Снежная Королева...

Принц: Какое несчастье... А почему ты решила, что Кай – это я?

Герда: О вас мне рассказал Ворон. Он так похоже описал Вас, что я решила Вы и есть мой Кай... Вот я и попросила Ворона Карла и Ворону Клару о помощи!

Принцесса: Бедная, бедная Герда! Карл и Клара, подойдите! За доброту И заботу вас следует наградить! Но, впредь не делайте так без нашего ведома!

Принц: А тебе, Герда, мы поможем! Мы подарим тебе карету с быстрыми лошадьми; шубку и муфточку, чтобы ты не замёрзла в царстве Снежной Королевы.

Принцесса: И постараемся немножко развеселить! Эй, придворные фрейлины и верные стражники, становитесь! Научим Герду нашему любимому танцу!

«Полонез»

(Стражники и фрейлины встают в пары и образуют колонну. Во главе колонны становится Принц и Принцесса. За ними стражник с Гердой. За ними Ворон и Ворона. За ними все остальные придворные. Все танцуют Полонез.

Звучит заканчивается полонез, стражник подносит Герде шубку и муфточку)

Принц: Прощай, Герда! Пусть тебе сопутствует удача!

Принцесса: Ты очень смелая! Мы верим в тебя! Доброго пути!

Ворон и Ворона: До свидания, храбрая Герда!

(Все провожают Герду. Герда уходит со сцены. Принц с Принцессой, Ворон с Вороной и придворные под «Полонез» Глинка покидают сцену и расходятся в разные кулисы.)

Действие пятое

(На сцене появляются 6 детей. Они зримо делают карету Герды. Составляют вместе заранее заготовленные и скрученные шары для моделирования. Двое ребят с раскрытыми раскрашенными под колёса зонтиками делают колёса. Появляются двое стражников с лошаdkами на палках. Один из них приглашает Герду в карету. Герда садится в карету. Карета начинает движение. Ребята с лошаdkами начинают гарцевать на месте. Ребята с зонтиками-колесами раскручивают зонтики. Ребята с корпусом кареты трясут шариками как при качке кареты. Герда внимательно смотрит в окно. Раздаются звуки выстрелов и свист. На карету нападают разбойники. Они пленяют стражников и разбивают карету. Окружают Герду.)

Танец «Разбойников»

Атаман: Ишь ты какая славненькая, жирненькая!
Орешками откормлена!
Достаёт Нож. Стремительно появляется Маленькая разбойница.
Она кусает Атаманшу за руку. Та вскрикивает.

Атаман: Ах, ты дрянная девчонка!

Разбойница: Она будет играть со мной!
Отдаст мне свою муфточку, шапочку и будет спать в моей постельке!
Берет Герду за руку и проходит вдоль разбойников.

Разбойница: Они тебя не убьют, пока я не рассержусь на тебя!
Ты верно принцесса?

Герда:
Нет... Я простая девочка, Герда! Ищу своего названного братца Кая.
Его увезла Снежная Королева. И я иду спасать его.
А карету и муфточку мне подарили добрые Принц и Принцесса.

Разбойница:
Они не убьют тебя, если я рассержусь! Ты такая храбрая. Лучше я сама тебя убью. Ну, чего тарашитесь? Везите нас в разбойничий замок!

*(Разбойники уводят Герду и стражников. За ними уходят Маленькая Разбойница и Атаманша. Несколько разбойников остаются на сцене и зримо подготавливают декорации замка
На сцене вновь появляются Герда и Маленькая Разбойница)*

Разбойница: Вот мы и дома!
Ты будешь спать со мной, возле моего маленького зверинца! На сцене появляются дети с силуэтами животных (голуби, зайцы, Северный олень). Маленькая разбойница подбегает к ним.

Разбойница: Все мои! Хватает актёра с голубем и силой подводит к Герде.

Разбойница: На! Поцелуй его! А вот тут сидят лесные плутишки!

(Подходит к зайцам и показывает их Герде)

Разбойница: Их надо всё время держать взаперти! А ни то мигом удерут!

(Подходит к Северному Оленю.)

Разбойница: А вот тут мой старичина башка! Его тоже нужно держать на привязи. Каждый вечер я щекочу его острым ножом. Он смерть этого боится!

Герда: Не мучай его! Разве ты спишь с ножом?

Разбойница: Всегда!

Мало ли что может случиться.

Но, расскажи мне подробно о Кая и о том, как ты пустилась странствовать по белу свету?

Сказочник: Герда рассказала.

Лесные голуби в клетке тихо - ворковали; другие голуби уже спали; маленькая разбойница обвила одною рукой шею Герды - в другой у нее был нож - и захрапела, но Герда не могла сомкнуть глаз, не зная, убьют ее или оставят в живых.

(Как только Маленькая разбойница засыпает, актёры с фигурками голубей начинают говорить.)

Голубь 1: Мы видели Кая! Он сидел в белых санях вместе со Снежной королевой, а белая курица несла на спине его санки.

Голубь 2: Скорее всего они полетели в Лапландию. Там вечный снег и лёд! Спроси лучше у Северного Оленя.

Северный Олень: Да, там снег и лёд! Чудо как хорошо! Там прыгаешь себе на воле по бескрайним сверкающим ледяным равнинам!

Там раскинут летний шатер Снежной королевы, а постоянные ее чертоги - у Северного полюса, на острове Шпицберген!

Герда: О, Кай! Милый Кай!

Разбойница: Ну, так и быть... А ты знаешь, где Лапландия?

Северный олень: Кому же знать, как не мне! Я там родился и вырос!
Там я прыгал по снежным равнинам.

Разбойница: Так слушай: все наши ушли...

Дома один отец.

Скоро он хлебнёт из своей бутылки и захрапит. Тогда я кое-что сделаю...

Еще долго-долго можно было бы потешаться над тобой!

Уж больно ты бываешь уморительным, когда тебя щекочит острым ножом!

Ну, да так и быть! Я отвяжу тебя и выпущу на волю.

Ты можешь убежать в свою Лапландию, но должен за это отнести ко дворцу Снежной королевы вот эту девочку, - там ее названный братец.

Ты ведь, конечно, слышал, что она рассказывала? Она говорила довольно громко, а у тебя вечно ушки на макушке.

(Разбойница подводит Герду к Северному оленю и вручают ей уздечку.)

Разбойница: Так и быть!

Забирай свои меховые сапожки и шапочку, ведь тебе будет холодно.

А муфточку я оставляю себе – она мне очень понравилась.

Но, мерзнуть тебе я не дам! Вот огромные отцовские рукавицы.

Сунь в них руки! Вот тебе два кусочка хлеба и окорок.

Теперь не будешь голодать!

Герда: Спасибо тебе, милая Маленькая Разбойница! Ты все-таки очень добрая! Спасибо...

(Обнимает Разбойницу. Разбойница отпихивается от Герды.)

Разбойница: Вот ещё нежности! Уходите, пока я не передумала! Ну!!!

(Герда и Северный олень уходят. Разбойница начинает плакать. Выпускает голубей и зайцев. Звучит «Сон в летнюю ночь» Вагнера.)

Действие шестое

«Шаманский танец»

Лапландка:

Ах вы бедняги! Долгий же вам еще предстоит путь! Придется сделать сто миль с лишком, пока доберетесь до Финмарка, где Снежная королева живет в ледяном замке на высокой горе и каждый вечер зажигает голубые бенгальские огни.

Северный Олень:

Ты такая мудрая женщина! Я знаю, ты можешь связать одной ниткой четыре ветра! Ты бы одна одолела Снежную королеву!

Лапландка:

Кай в самом деле у Снежной королевы, но он вполне доволен и думает, что лучше ему нигде и быть не может. Причиной же всему осколки зеркала, что сидят у него в сердце и в глазу. Их надо удалить, иначе он никогда не будет человеком, и Снежная королева сохранит над ним свою власть.

Северный олень: Но, ты можешь помочь уничтожить Герде её власть?

Лапландка: Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать.

Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас занимать ей силу!

Сила - в ее милом, невинном детском сердечке. Если она сама не сможет проникнуть в чертоги Снежной королевы и извлечь из сердца Кая осколки, то мы и подавно ей не поможем! В двух милях отсюда начинается сад Снежной королевы. Отнеси туда девочку, спусти у большого куста, покрытого красными ягодами, и, не мешкая, возвращайся обратно!

Северный Олень: Слушаюсь, добрая Лапландка!

Герда: Спасибо тебе за твою заботу! Скорей, милый Северный олень, неси меня к Каю!

(Олень и Герда уходят со сцены. Звучит

На сцене появляются ребята в белых Балахонах.

Они стремительно передвигаются по сцене.

Лапландка быстро уходит.

Появляются Кай и Снежная королева. Ребята замирают в разных позах в виде ледяных скульптур.)

Снежная королева:

Кай! Если ты сложишь из льдинок слово «Вечность», я сделаю тебя вольным господином и подарю тебе полсвета и пару новых коньков.

Теперь я полечу в тёплые края!

(Снежная королева уходит.

Кай остаётся один на сцене и начинает складывать слово «Вечность». Появляется Герда. Она греет ладони дыханием. Видит Кая.)

Герда: Кай! Мой милый Кай! Наконец-то я нашла тебя!

(Герда бросается к Каю и обнимает его. Кай не узнаёт её. Герда начинает плакать.)

Кай: Ай, как горячо! Как горячо! Герда! Это ты, милая Герда! Где мы? Почему же так холодно?

Герда: Милый Кай! Тебя увезла Снежная королева! А я пришла за тобой и никому тебя не отдам! Мои слезы растопили твоё заколдованное сердце! Теперь мы снова вместе!

Кай начинает плакать в обнимку с Гердой. Он вытирает глаза ладонью и смотрит в пол.

Кай: Что это выпало у меня из глаза?

Поднимает серебринку. Герда отбирает её и выбрасывает.

Герда: Это плохой осколок волшебного зеркала злого Тролля, которым тебя заколдовала Снежная королева. Скорее! Нам пора уходить!

Звучит «Появляется Снежная Королева.

Снежная королева: Куда это вы собрались? Это ты, дрянная девчонка! Я превращу тебя в одну из ледяных скульптур и поставлю на шпиль самой высокой башни моего замка, чтобы морозные ветры со всех сторон обдували тебя!

Кай: Нет! Ты не посмеешь этого сделать! Я всё вспомнил! Ты обещала освободить меня, если я сложу из льдинок слово «Вечность»! Я успел! Я сделал! Смотри!

Снежная королева: Верно! Я сдержу своё слово! Вы победили меня и теперь свободны!

Кай: Дай слово, что больше никогда не будешь заколдовывать сердца детей! А полсвета и новенькие коньки оставь себе!

Снежная королева: Будь по твоему!

Снежная королева и скульптуры удаляется со сцены.

(Кай и Герда держатся за руки. На сцене появляются все положительные герои. Бабушка выносит горшочек с розами и отдаёт его Каю и Герде. Все исполняют финальную песню (как вариант «В этом мире доброта» из мультфильма Фунтик или «Дружба крепкая» или другую на тему дружбы).

Разбойница: Вот и сказке конец!