

## Описание опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по созданию мультфильма

### «Легенда об озере Таватуй»

**Автор-составитель: Зейналова Вусале Байрам кызы,  
воспитатель МАДОУ детского сада № 395**

Мультипликация – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов.

Работая над мультфильмом, дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма. Иногда сам сюжет заставляет осваивать детей новые виды продуктивной деятельности. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе работы над мультфильмом ребята познакомятся с профессиями: сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер.

Одним из эффективных условий духовно-нравственного и патриотического воспитания является проектирование, так как с помощью проектов можно способствовать духовно-нравственному развитию личности на основе интеграции различных видов детской деятельности: познавательно-речевой, художественно-эстетической, социально-культурной и игровой во взаимодействии с семьёй, социально-культурными учреждениями. Поэтому для привлечения дошкольников к народным традициям провели в подготовительной группе проект «Мой край родной Урал». Целью приобщения детей к традициям русской культуры является формирование и систематизация знаний детей о культуре, обычаях традициях нашего края, представления подрастающего поколения о том, как жили русские люди, как работали и отдыхали.

#### *Как родилась тема мультфильма?*

В рамках проекта мы познакомились с легендами и сказками Урала, а также с удивительными уральскими озёрами. Одна из легенд рассказывает об озере Таватуй. Некоторые дети поделились своими впечатлениями о том, как они купались в этом озере, и как им там понравилось. Именно поэтому мы решили снять мультфильм, посвящённый этому уникальному месту.

#### *Основная цель использования мультфильма:*

Создание благоприятных условий для формирования у детей дошкольного возраста патриотических чувств, воспитания духовно – нравственной личности посредством использования мультипликации.

*Мультфильм поможет решить задачи:*

Образовательные:

- сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации;
- расширять знания детей и взрослых о взаимосвязи мира природы и деятельности человека.

Развивающие:

- развивать познавательную активность детей;
- расширить кругозор при реализации данного проекта, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.

Воспитательные:

- формировать нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- воспитывать интерес, поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимации, воспитание общей культуры.

*Актуальность*

Работа в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников способствует развитию познавательных способностей, включает в себя ознакомление с обычаями, традициями, народным творчеством. В народных традициях основным понятием является «историческая память поколений» и «неразрывная связь времен», общенародное видение мира, позиция человека в этом мире. Недаром знакомству дошкольников с национальной культурой, с традициями отводится важная роль в формировании личности ребенка, поддержанию и укреплению национальной культуры. Приобщение детей к народным традициям, фольклору, способности к общению, уважению к родному дому — является основной педагогической идеей, которой нужно придерживаться.

Приобщение к миру родной культуры поможет ребенку почувствовать гармонию жизни предков, понять их обычаи и традиции. Представленный мультфильм «Легенда об озере Таватуй» был выполнен в пластилиновой технике.

Практическая значимость снятого мультфильма заключается в возможности его использования в работе воспитателями дошкольных образовательных учреждений, а также родителями в патриотическом направлении воспитания.

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателя, детей, родителей, который включил в себя несколько этапов:

*Подготовительный этап. Возникновение идеи.*

Мы решили создать мультфильм по направлению «Я гражданин России».

*Разработка сюжета мультфильма.*

На данном этапе воспитанники с моей помощью и помощью родителей продумали сюжет мультфильма, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы снять мультфильм. Каждый ребенок имел возможность высказать свою идею развития сюжета. Подготовив фоновые композиции, дети приступили к созданию персонажей. Нами была выбрана техника создания мультфильма-пластилиновая анимация. Детей я объединяла в рабочие группы. По необходимости оказывала ребятам практическую помощь, а также направляла и контролировала осуществление проекта.

*Съемка и озвучивание мультфильма.*

На данном этапе в индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп и тембр голоса. Хочется отметить активность детей в процессе данной работы, возникновение лично значимого для каждого ребенка мотива творческого воплощения имеющегося замысла.

По окончании фотосессии мной был смонтирован фильм. Просмотрев получившийся результат съемок, дети пришли к выводу, что следующим этапом работы должно стать его озвучивание. Озвучивали мультфильм несколько детей.

*Монтаж.*

Я сама смонтировала все части мультфильма, используя специальную программу, в присутствии детей.

*О трудностях.*

Не обходится и без трудностей. Приведу несколько примеров.

Плавная съемка. С детьми подготовительной группы, когда мы только начинаем снимать первые пробы, детям сложно передвигать героев. Чтобы движения были плавнее, героев надо передвигать как можно «мельче». На то, чтобы этому научиться необходимо терпение и усердие, не у всех это получается сразу. Но дети видят разницу и с каждым разом получается все лучше и лучше.

*Как организовать съемку, чтобы все стали участниками?*

Старшие дошкольники любят рисовать, мастерить, лепить, особенно из необычных материалов или способами, что позволяет их легко вовлечь в творческий процесс. Каждый из ребят может создать что-то свое, чему будет очень рад и горд. Здесь еще важно учесть то, чтобы дети разделили обязанности, а в некоторых случаях их надо разделить на группы по

выполнению каких-то элементов. Дети могут быть не предсказуемы, но всегда можно найти подход к каждому ребенку и предложить ему альтернативу

Перед тем, как начать снимать, мы решаем, как пройдет съемка: 2 человека работают с героями, 1 человек за компьютером, остальные - наблюдатели. Они следят, чтобы камера не сдвинулась, в кадр рука не попала. Такие кадры сразу переснимаем.

Ребята быстро договариваются друг с другом - кто за что отвечает.

*Перекладка.* Здесь возникли трудности на этапе создания героев. Чтобы у людей двигались руки и ноги, их надо было отрезать.

*Результаты: Для детей:*

- научились продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной продуктивной деятельности;
- расширился кругозор при реализации данного проекта, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации;
- сформировались элементарные представления о тайнах мультипликации;
- расширились знания детей и взрослых о взаимосвязи мира природы и деятельности человека;

*Для родителей:*

- родители проявили интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, а также повысил интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада и желание участвовать в них.

Таким образом, в процессе работы над мультфильмом происходит формирование познавательного интереса. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы. Происходит раннее приобщение детей к новой творческой деятельности, в процессе которой ребёнок осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира. Развивается речь, творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видеопродукта.