

Положение
о Городском конкурсе «Люблю Урал - мой край родной!» для
воспитанников 4-7 лет дошкольных образовательных организаций города
Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского дистанционного фестиваля «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников 4-7 лет дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2022/2023 учебном году.

2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город «Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2022/2023 учебном году.

3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).

5. Организатором Мероприятия является МАДОУ детский сад № 125 (далее – Организатор). Совместную организацию Мероприятия обеспечивает МБДОУ детский сад № 168 (далее – Соорганизатор).

6. Партнерами Мероприятия являются Музей истории Екатеринбурга, Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

7. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты Мероприятия) оперативно размещается на официальном сайте

Организатора <https://125.tvoysadik.ru/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

Цели и задачи Мероприятия

8. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации.

9. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- формирование активной жизненной позиции;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

10. Направленность Мероприятия соответствует образовательным областям познавательное, художественно-эстетическое развитие.

Тематика Мероприятия: «От завода к городу» - посвящается 300-летию со дня основания Екатеринбурга.

11. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в один этап: 26.09-18.11.2022.

Сроки подачи заявки на участие: 26.09-08.10.2022.

Сроки размещения материалов участников и приема выполненных заданий: 26.09-29.10.2022.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов: 07.09.2022.

Экспертиза (работа жюри): 01-13.11.2022.

Подведение итогов: 14-16.11.2022.

Награждение участников, победителей и призеров: 17-18.11.2022.

12. Участники Мероприятия: воспитанники 4-7 лет дошкольных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников:

- «Познавательное направление» - 5-6 лет; 6-7 лет.
- «Музыкальное творчество» - 4-5 лет (младшая группа); 5-7 лет (старшая группа); 4-7 лет (смешанная группа).
- «Художественное творчество» - 4-5 лет (младшая группа); 5-7 лет (старшая группа); 4-7 лет (смешанная группа).

13. Форма участия:

- «Познавательное направление» – командная (в том числе команды семейного участия);
- «Музыкальное творчество» – индивидуальная или командная (в том числе команды семейного участия);
- «Художественное творчество» – индивидуальная или командная (в том числе команды семейного участия).

14. Квоты участия от одной образовательной организации.

В случае индивидуальной формы участия:

- «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» – не более 3 участников от одной организации в каждой возрастной группе.

В случае командной формы участия:

- «Познавательное направление» – количество команд и участников в командах не ограничено;
- «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» – не более 3 заявок командного участия (в том числе и команд семейного участия) в каждой возрастной группе (всего не более 9 команд от одной организации).

Состав команды:

- «Познавательное направление» - не менее 5 воспитанников / обучающихся одной возрастной группы, включая капитана, 2 педагогов – руководителей команды и 2-3 родителей (законных представителей);
- «Музыкальное творчество» и «Художественное творчество» - не более 12 участников, включая капитана, 2 педагогов – руководителей команды и 2-3 родителей (законных представителей). Допускается разновозрастной состав команд: воспитанники 4-7 лет дошкольных образовательных организаций;
- обязательно наличие у команды названия, эмблемы, отличительных знаков.

Состав команды семейного участия:

- К участию во всех направлениях Мероприятия допускаются семейные команды. В одной команде допускается разновозрастной состав участников: не менее 2 детей-участников 3-10 лет, включая капитана; 2-3 родителей (законных представителей) или бабушек, дедушек, близких и далеких родственников участников; 1 педагога - руководителя команды;
- обязательно наличие у команды названия, эмблемы, отличительных знаков.

Организатор оставляет за собой право по окончании сроков подачи заявки на участие в Мероприятии увеличить квоты участия от одной дошкольной образовательной организации за счет неиспользованных квот.

15. Содержание Мероприятия.

Мероприятие проводится дистанционно в один этап по направлениям:

№ 1 «Познавательное направление»;

№ 2 «Музыкальное творчество»;

№ 3 «Художественное творчество».

Содержание и сложность заданий соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, возрастной группе участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

Участникам предлагаются к выполнению задания по теме: «От завода к городу» (посвящается 300-летию со дня основания Екатеринбурга).

Каждое направление Мероприятия состоит из 3 туров:

Тур № 1 «Давайте познакомимся» - создание видео-визитки.

Тур № 2 «Работа над проектом». Разработка и реализация исследовательско-творческого проекта в одном из направлений Мероприятия (п.15) по одной из предложенных подтем:

– «Завод – крепость» (история рождения Екатеринбурга).

– «Отцы города» (о людях, связанных с основанием и развитием Екатеринбурга).

– «От горного города к столице Урала» (основные вехи развития Екатеринбурга).

– «Ремесла Екатеринбурга» (ремесла и промышленность Екатеринбурга: прежде и теперь).

Проект направлен на расширение представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста об истории возникновения и развития города Екатеринбурга. Проект оформляется в виде презентации в формате MS Power Point.

Тур № 3 «Трудный путь исследования» - создание видеоролика, демонстрирующего результаты деятельности по выполнению проекта, в соответствии с выбранной направленностью:

– «Познавательное направление»: видеоролик с выступлением участников или рассказом о том, как проводилась работа над проектом;

– «Музыкальное творчество»: видеоролик с творческим номером, раскрывающим тему проекта в одной из номинаций: агитбригада, литературно-музыкальная композиция, вокал (эстрадный или народный вокал); хореография (народный танец, стилизация народного танца, детский танец). Формы исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (3-5 человек), ансамбли (6-12 человек).

– «Художественное творчество»: видеоролик, раскрывающий выполнение детьми (ребенком) работы по теме проекта и демонстрацию результата детского творчества с разных ракурсов. Номинации направления: рисунок, коллаж, макет.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задания выполняются индивидуально или коллективно всеми участниками команды под руководством педагогов – руководителей команды.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Для выполнения заданий Мероприятия участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Выполненные задания размещаются на официальном сайте ДОО участника или на любом видеохостинге, не требующем скачивания, ссылка на просмотр направляется на электронную почту Организатора mbdou446@mail.ru. Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 20).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников и формируется список победителей и призеров Мероприятия.

16. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 11).

Заявки на участие скачиваются с сайта Организатора https://125.tvoyasadik.ru/?section_id=15 и направляются на электронную почту mbdou446@mail.ru (Приложение № 3).

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению заявки, не соответствующие форме (Приложение № 3).

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

17. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование дошкольной образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в

распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

19. Критерии оценивания.

Тур № 1:

– Соответствие требованиям к содержанию визитки (Приложение № 1);

– Уровень коммуникативных компетенций.

Тур № 2 «Работа над проектом»:

– Соответствие требованиям к содержанию и оформлению проекта (Приложение № 1).

Тур № 3 «Трудный путь исследования»:

– Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика (Приложение № 1).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

Оргкомитет и жюри

20. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

21. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора и Соорганизатора.

22. Оргкомитет:

– разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;

– формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;

– оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;

– организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

– предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

23. В состав жюри входят представители Организатора и Соорганизатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций.

24. Жюри:

– оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;

– определяет участников следующего этапа, победителей и

призеров Мероприятия;

– ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

25. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

26. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов Мероприятия.

27. Победители и призеры Мероприятия в каждом направлении Мероприятия, в каждой возрастной группе Мероприятия и в каждой номинации определяются не позднее 3 рабочих дней после проведения Мероприятия.

28. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

29. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

30. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

31. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

32. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри, Организатор и Соорганизатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

33. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2022/2023 учебном году».

34. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

35. Организатор Мероприятия:

Наименование ДОО	МАДОУ детский сад № 125
Адрес ДОО	г. Екатеринбург, ул. Шефская, 24 «б»

Сайт ДОО	https://125.tvoysadik.ru/
ФИО заведующего	Малышева Наталья Вячеславовна
ФИО ответственного за Мероприятие	Турскова Любовь Александровна, Солонец Лариса Николаевна
Должность	заместитель заведующего, музыкальный руководитель
Контактный телефон	331-85-65; 8(950)649-28-08 (Л.А.); 8(912) 238-63-72 (Л.Н.)
Электронная почта ДОО	mbdouekb125@mail.ru
Электронная почта для отправки заявок и материалов	mbdou446@mail.ru

Соорганизатор Мероприятия:

Наименование ДОО	МБДОУ детский сад № 168
ФИО заведующего	Салимова Татьяна Николаевна
Сайт ДОО	https://168.tvoysadik.ru/

Требования к заданиям

Тур № 1 «Давайте познакомимся»

Требования к содержанию визитки:

- видеоролик с представлением команды/участника;
- продолжительность не более 2 минут;
- представлено название команды / имя участника;
- девиз команды (при командном участии);
- дошкольная образовательная организация / название школы;
- приветствие участникам Мероприятия;
- 1-2 причины, почему выбрали для участия свое направление (чем оно важно, значимо для участников);

Файл размещается на официальном сайте ДОО или ОО участника или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10.

Тур № 2 «Работа над проектом»

Требования к содержанию проекта:

– Исследовательско-творческий проект разрабатывается в любом из 3х направлений («Познавательное направление», «Музыкальное творчество» или «Художественное творчество») индивидуально и в составе команды (в том числе допускается участие команд с семейным участием). Проект соответствует одной из предложенных подтем:

1. «Завод – крепость» (история рождения Екатеринбурга).
2. «Отцы города» (о людях, связанных с основанием и развитием Екатеринбурга).
3. «От горного города к столице Урала» (основные вехи развития Екатеринбурга).
4. «Ремесла Екатеринбурга» (ремесла и промышленность Екатеринбурга: прежде и теперь).

– Полнота раскрытия темы.

– Структурированность (наличие проблемы, цели, задач, этапов работы по реализации проекта, результатов совместной деятельности, выводы, заключение, источники).

– Проект имеет познавательную направленность (теоретическая освещенность и самостоятельное осмысление темы проекта автором / авторами).

– Информативность (обоснованное использование источников информации, наличие литературного обзора, его качество, корректность терминологии, достоверность представленной информации).

- Соответствие методов исследования выбранной теме.
- Результативность исследования (наличие обоснованных выводов).
- Практическая значимость (практическое использование с учетом приоритетов города, региона, страны).
- Авторская позиция.
- Оригинальность, нестандартность, творческий подход.

Требования к оформлению проекта:

- проект оформляется в виде презентации, выполненной в программе MS Power Point, формат файла .ppt, .pptx;
- объем презентации не более 25 слайдов;
- на первом слайде размещается название Мероприятия, направление Мероприятия, тема проекта, наименование образовательной организации (ДОО / ОО), название команды, девиз, ФИО и должность педагогов;
- обязательно включение в презентацию фрагментов исследовательской деятельности детей (фотографии);
- презентация (файл) размещается на официальном сайте образовательной организации участника (ДОО / ОО) или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10, в теме письма указать «ДОО / ОО №, презентация проекта»;
- название файла: №ОО_Люблю Урал - мой край родной_ФИО педагога (в худ.творчестве название работы)

Пример: 125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ //

125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ_макетДоменная печь

Тур № 3 «Трудный путь исследования»

Требования к содержанию и оформлению видеоролика, демонстрирующего результаты проекта:

- продолжительность видеоролика – не более 5 минут;
- на первом кадре размещается название Мероприятия, наименование образовательной организации (ДОО или ОО), ФИО и должность педагогов; ФИО родителей (законных представителей);
- видеоролик размещается на официальном сайте образовательной организации участника (ДОО или ОО) или на любом видеохостинге, не требующем скачивания. Организатору на почту mbdou446@mail.ru предоставляется активная ссылка на просмотр работы в сроки, указанные в п. 10;

– видеоролик имеет содержание в соответствии с выбранной направленностью:

– «Познавательное направление»: демонстрирует выступление участников с рассказом о том, как проводилась работа по направлению;

– «Музыкальное творчество»: содержит творческий номер (агитбригада, вокал, хореография, литературно-музыкальная композиция). В номинации «Вокал» используется инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3. В формах исполнения «ансамбли» и «дуэты» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в фонограмме);

– «Художественное творчество»: видеоролик демонстрирует, как проводилась работа по направлению, показывает выполненную детскую работу (рисунок, коллаж, макет) с разных ракурсов.

Требования к названию файла видеоролика:

Имя файла: № ОО_ Люблю Урал - мой край родной_ФИО педагога (в худ.творчестве название работы)

Пример: 125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ //

125_Люблю Урал-мой край родной_ИвановаМИ_макетДоменная печь

Требования к уровню подготовки участников Мероприятия:

«Познавательное направление»:

- умение логически мыслить;
- иметь представления о достопримечательностях Екатеринбурга и основных его исторических вехах развития (в пределах возрастных возможностей).

«Музыкальное творчество»:

1) Номинация «Вокал» (эстрадный или народный вокал):

- уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция);
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа музыкального руководителя / педагога дополнительного образования (оригинальность трактовки музыкального произведения, творческий поиск).

2) Номинация «Хореография или детский танец»:

- технический уровень участников;
- музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура;
- внешний вид (костюм, прическа, обувь);
- работа хореографа: композиция, творческий поиск, оригинальность мышления в создании художественного образа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

– 3) Номинация «Агитбригада» и «Литературно-музыкальная композиция»:

- уровень исполнительского мастерства (понимание содержания, передача образа,
- интонационная выразительность, дикция и артикуляция);
- артистичность, музыкальность и эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура (соответствие внешнего вида исполнителей (костюм, прическа, обувь) содержанию литературно-музыкального произведения);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- работа педагога (воспитателя, музыкального руководителя, учителя, педагога дополнительного образования): оригинальность трактовки произведения, творческий поиск.

«Художественное творчество»:

1) Номинация «Рисунок»:

- технический уровень участников;
- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение передача сюжета;
- прорисовка элементов, пользование цветом;
- соответствие содержания работы теме конкурса;
- творческий подход.

2) Номинация «Коллаж»:

- самостоятельность выполнения работы;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- творческий подход;
- соответствие содержания названию работы.

3) Номинация «Макет»:

- самостоятельность выполнения работы;
- использование различных материалов;
- композиционное решение работы;
- передача сюжета;
- соответствие содержания названию работы;
- творческий подход.

Заявка* на участие в Городском дистанционном фестивале «Люблю Урал – мой край родной!» для воспитанников 4-7 лет дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие сведения:

Краткое наименование ДОО / ОО (в соотв.с Уставом)	МАДОУ детский сад № 555 / Семейное обучение
Район	
Название команды (<i>в случае командной формы участия</i>)	
Направление	
ФИО руководителя команды (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя команды	
Электронная почта руководителя команды	
<i>Дополнительно заполняется участниками направления «музыкальное творчество»:</i>	
Название номера:	
Точный хронометраж (минуты, секунды)	
Номинация: (вокал, хореография или детский танец, «Агитбригада» и «Литературно-музыкальная композиция»):	
Форма исполнения: соло, дуэты, ансамбли малых форм (от 3 до 5 человек), ансамбли (от 6 до 12 человек).	
<i>Дополнительно заполняется участниками направления «художественное творчество»:</i>	
Номинация (рисунок, коллаж, макет):	
Техника выполнения:	

Данные участников:

№	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	Возраст (лет)
1				
2				
3				
4				
...				
12				

* Форма заявки скачивается на сайте Организатора и направляется на электронную почту Организатора.

На каждую команду оформляется отдельная заявка

Критерии и шкала оценивания

Тур № 1 «Давайте познакомимся»

№	Критерии	Содержание критериев /	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию визитки	Соответствие длительности	0-3 баллов, где: 0 баллов - не соответствует данному критерию, 1 балл - частично данному критерию, 2 балла - в значительной степени соответствует данному критерию, 3 балла - в полной мере соответствует данному критерию	12
		Представление участника / команды (название, девиз)		
		Раскрыта причина(-ы) выбора конкурсного направления		
		Оригинальность, нестандартность, творческий подход		
2	Уровень коммуникативных компетенций	Культура публичного выступления	соответствует данному критерию, 3 балла - в полной мере соответствует данному критерию	6
		Выразительность детской речи, артистичность, эмоциональность		
Особое мнение жюри:				0-3
Итого макс. балл				21

Тур № 2 «Работа над проектом»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению проекта	Структурированность и логика изложения	0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию	27
		Познавательная направленность проекта		
		Оригинальность, нестандартность идеи, творческий подход		
		Грамотность оформления		
		Полнота раскрытия темы, результативность исследования		
		Практическая значимость		
		Соответствие методов теме и возрасту детей		
		Активность участия в проекте детей		
	Наличие фотографий, отражающих совместную деятельность педагога с детьми и родителями			
Особое мнение жюри:				0-3
Итого макс. балл				30
Итого макс. балл за 2 тура:				51

Тур № 3 «Трудный путь исследования»: «Познавательное направление»:

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
2	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика	Раскрытие выбранной подтемы	0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию	18
		Информационная компетентность детей, владение материалом		
		Оформление в соответствии с техническими требованиями		
		Грамотность и выразительность речи детей		
		Внешний вид детей соответствует выбранной тематике		
		Взаимодействие участников команды		
Особое мнение жюри:				0-3
Итого макс. балл за тур:				21
Итого макс. балл за 3 тура:				72

Тур № 3 «Трудный путь исследования»: «Музыкальное направление»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика	Соответствие подтеме Мероприятия	0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию	18
		Соответствие репертуара возрасту исполнителей		
		Сценическая и исполнительская культура		
		Музыкальность, артистичность, эмоциональность исполнения		
		Уровень исполнительского мастерства участников		
		Внешний вид детей соответствует выбранной тематике		
Особое мнение жюри:				0-3
Итого макс. балл за тур:				21
Итого макс. балл за 3 тура:				72

Тур № 3 «Трудный путь исследования»: «Художественное направление»

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению видеоролика	Соответствие подтеме Мероприятия	0-3 баллов, где: 0 баллов – не соответствует данному критерию 1 балл – частично соответствует данному критерию 2 балла – в значительной степени соответствует данному критерию 3 балла – в полной мере соответствует данному критерию	27
		Уровень исполнительского мастерства участников (владение изо-техниками)		
		Самостоятельность выполнения работы		
		Композиционное решение работы, передача сюжета		
		Соответствие содержания названию работы		
		Оригинальность, эмоциональность, аккуратность и яркость созданного образа		
Особое мнение жюри:			0-5	
Итого макс. балл за тур:			32	
Итого макс. балл за 3 тура:			83	