

Масленичные подвижные игры на свежем воздухе

Игры на Масленицу на улице для детей – древняя народная забава. Конечно, сейчас они изрядно позабыты, но почему бы их не вспомнить? Ведь скоро Масленица – добрый, старый, веселый народный праздник. Тем более что масленичные игры – не просто сами по себе игры, в них заложен глубокий смысл. Во-первых, все они подвижные, а, значит, развивают у детей силу, ловкость, выносливость, координацию движений – в общем, всячески способствуют здоровью. Во-вторых, чтобы в них победить, нужна находчивость и сообразительность. А значит, дети, играя в такие игры, развивают свой интеллект. В-третьих, большинство масленичных игр – это игры коллективные, и потому, играя, у детей вырабатывается качество, называемое чувством локтя. Дети учатся приходить друг другу на помощь, выручать друг дружку, сообща отвечать за результат. В-четвертых, масленичные игры – это народная традиция. А народные традиции забывать нельзя, нужно всегда знать и помнить, кто ты, к какому народу принадлежишь, где твои корни и твоя родина. Ну, и в-пятых – такие игры прекрасно отвлекают детей от современных забав – унылого и вредного сидения за монитором. Конечно, и монитор иногда бывает нужен, но лучше это дело разбавлять другими занятиями – веселыми, подвижными, в компании сверстников. Тем более на подходе такой повод как Масленица.

Так что ребятишки – айда на улицу! Кстати: большая часть масленичных игр проводится именно на улице. Так они с самого начала придуманы, и это прекрасно!

Подвижные игры на свежем воздухе. Таких игр за многие годы и даже века придумано великое множество. Вот лишь некоторые из них.

Играем в «Машу-растеряшу». Это – коллективная игра. Все участники берутся за руки, образуя цепочку. Один из участников – ведущий – становится во главе цепочки. Он в этой игре самый главный. Ведущий начинает бежать, стараясь как можно чаще менять направление бега и скорость. Все участники следуют за ним, причем по ходу движения ни в коем случае нельзя отпускать руки. Тот, кто не выдержал «коварства» ведущего и отпустил руки, становится «Машей-растеряшей» и выбывает из игры. В конце концов, в игре остается самый ловкий, сильный и сообразительный участник. Он и объявляется победителем. Горелки. Это – одна из самых популярных народных забав. О ней даже поется в песнях и упоминается в художественной литературе. Игроки разбиваются на пары, берутся за руки и поднимают вверх соединенные руки. Невдалеке находится ведущий,

причем в данной игре это роль малопочтенная, и потому от нее лучше поскорее избавиться. Ведущий произносит считалку. Есть много вариантов такой считалки, вот один из них: «Гори-гори ясно, солнышко погасло! Динь-дон, динь-дон, все скорей бегите вон!» С этими словами последняя пара бежит вдоль строя играющих, стараясь добежать до начала цепочки и возглавить ее. А ведущий старается кого-то из пары поймать. Если поймал – он становится в строй, а тот, кого поймали – становится ведущим.

Воробышки и ворона. На снегу рисуется большой круг. При желании его можно закрасить – так будет еще веселее. В центр круга становится ведущий – «ворона». Все остальные участники – это «воробышки». Они остаются за кругом. «Ворона» дает сигнал, и все «воробышки» начинают кружиться, чирикать и пытаются запрыгнуть в круг. Задача «вороны» – поймать запрыгнувшего в круг «воробышка». В этом случае пойманный сам становится «вороной». Главный смысл игры – ни в коем случае не быть «вороной». Это малопочтенная роль, так как над «вороной» принято смеяться и всячески ее дразнить.

Игра в «ловишки». Во многом она похожа на предыдущую игру, только вместо «вороны» и «воробышков» в игре участвуют другие персонажи – «козлик» и «пастушки». В старину «козлика» наряжали в костюм козы – традиционного персонажа масленичных забав. По сигналу «пастушки» начинают забегать в круг и дразнить «козлика», а «козлик» пытается одного из них поймать. Пойманный становится «козликом».

Игры в сопровождении музыки Эти игры также подвижны, а музыка делает их еще веселее. Подобрать подходящую мелодию в настоящее время – нет ничего проще. Играем в «сковороду». Играющие становятся в круг, держась за руки. В середине большого круга чертится еще один круг – маленький. Это и есть «сковорода». Начинает играть медленная музыка, и все играющие начинают под ее ритм медленно идти по кругу. Неожиданно музыка становится быстрой, и это – сигнал к действию. Каждый игрок старается затолкнуть другого внутрь «сковороды». При этом руки расцеплять нельзя, а можно лишь уворачиваться и упираться ногами. Кто ступил хотя бы одной ногой на «сковороду», тот считается «блином» и выбывает из игры. Побеждает самый стойкий и ловкий игрок. Играем в «веселых музыкантов». Игрокам выдаются различные предметы, обозначающие тот или иной музыкальный инструмент. Одному из игроков, «дирижеру», музыкальный инструмент не выдается. Это – роль малопочтенная, и никому не хочется им быть. Начинает играть негромкая музыка, все играющие делают вид, что подыгрывают на своих инструментах. «Дирижер» дает сигнал, музыка становится громче. «Музыканты» кладут свои инструменты и начинают бегать по кругу. «Дирижер» бежит с «музыкантами». Неожиданно музыка прекращается. Задача игроков – успеть схватить первый попавшийся «инструмент». Тот, кому «инструмента» не досталось, становится «дирижером». Играем в «метелку». Атрибут этой игры – обыкновенный веник. Все играющие становятся в круг или в ряд. Начинает играть веселая музыка, и под ее сопровождение дети начинают передавать друг другу веник. Вдруг музыка умолкает, и тот, у кого в этот

момент в руках веник, считается проигравшим и выбывает из игры. Если же он хочет опять войти в игру, то должен рассказать стишок, спеть песенку или показать какой-нибудь другой артистический номер.

Игра в «карусель». Карусель в разных видах всегда присутствовала на масленичных гуляниях. А потому и всяческих игр, связанных с нею, всегда было в достатке. Вот одна из таких детских забав. Нужно заранее приготовить длинный шест с привязанными к нему разноцветными ленточками. Игроки становятся в круг, а в центре круга – ведущий, который держит в руках шест. При этом игроков должно быть на одного больше, чем ленточек на шесте. Начинает играть музыка, дети бегут вокруг шеста. Неожиданно музыка прекращается. Каждый из игроков должен успеть схватиться за ленточку. Тот, кому ленточки не досталось, считается проигравшим и выбывает. С шеста убирается одна ленточка, и игра продолжается. Побеждает тот игрок, который каждый раз успевал схватиться за ленточку.

Игры-конкурсы с подарками Дети есть дети, и просто так, без всякой награды, им играть не слишком интересно. Что ж, есть множество масленичных игр, в которых победители награждаются. Наградой может быть что угодно: что-нибудь вкусненькое, какой-нибудь памятный приз и т. д. В общем, взрослым необходимо как следует продумать этот вопрос. Вот несколько таких игр, которым насчитывается не одна сотня лет. Эта игра называется «подари платочек». В ней участвуют исключительно парни или мальчишки. Суть ее в следующем. На площади заранее устанавливается перекладина в виде буквы П. На ней развешиваются разноцветные платочки. Задача игроков – подпрыгнуть и постараться снять с перекладины платок. Если это удалось, платочек дарится понравившейся девушке или девочке. С древних пор это считалось своего рода признанием в любви. Сейчас – тоже. Если девушка или девочка приняла платочек, следовательно, она также признается парню в любви. Любовное признание – самый лучший подарок. Метание снежков в цель. Веселая забава, в которой могут участвовать и мальчики, и девочки. Цель может быть разной: нарисованные на деревянных щитах мишени, деревянные чурочки, пластиковые бутылки. Побеждает тот, кто больше всех попадет снежком в мишень или собьет большее количество чурок или бутылок. Победителю – приз (разумеется, взрослые должны позаботиться об этом заранее).

Еще одна веселая древняя масленичная забава – метание валенка. Причем, метают его не в цель, а на расстояние. Кто дальше метнет, тому и главный приз. «Блинный» конкурс. Блины, как известно, один из главных символов и угощений на Масленицу. Соответственно и игр, связанных с ними, за многие годы придумано немало. Всегда был популярен конкурс на поедание блинов. Например, кто больше съест этого угощения. Впрочем, по известным причинам такая забава детям не рекомендуется. Гораздо лучше съесть блин с завязанными глазами и по вкусу определить, с какой он начинкой. Победителем становится игрок, который больше других угадал начинку. Что касается приза, то здесь

награжденными оказываются все участники – и победитель, и проигравшие. Потому что каждый из них в ходе соревнования наелся блинов «от пуза».

Другие игры на Масленицу Масленичные забавы еще и интересны тем, что в них могут играть все от мала до велика. Даже – самые маленькие ребятишки. Для них есть немало специальных масленичных игр-потешек. Вот лишь несколько примеров. Играем в «скоморошки». Малышей одевают в специальные скоморошьи костюмчики (понятно, что родители заранее должны позаботиться об этом). Наряженные дети играют, поют, водят хороводы, изображают разных зверушек и т. д. Это – не соревнование, а просто масленичная игра-потешка. Обычно малышам очень интересно в нее играть.

«Подснежники». А это уже игра-соревнование. Из бумаги заранее готовятся цветы-подснежники. Понятно, что малыши должны участвовать в их изготовлении. Таким способом они заодно приобщаются к рукоделию. Кроме того, в процессе изготовления цветов воспитатели должны объяснить ребятишкам, что подснежник – это самый первый весенний цветок. Готовые цветы рассыпаются на полу, играет веселая музыка, дети начинают собирать из подснежников букеты. У кого букет окажется больше, то и победитель.

«Скакалочки». Хорошая старая и известная игра, в которую ребята всегда играли с удовольствием. Суть ее проста. Взрослые (два человека) натягивают веревку, через которую ребятишки начинают прыгать. Кто совершил больше всех прыжков, тот и выиграл.

Конечно же, это далеко не все масленичные игры. За многие годы и века народная фантазия придумала буквально-таки нескончаемый перечень масленичных забав. И каждая из них по-своему веселая и полезная. Играйте в масленичные игры. Не забывайте народных традиций.