

Управление образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение - детский сад № 395

ПРИНЯТ:  
На Педагогическом совете  
МАДОУ - детский сад № 395  
Протокол № 4  
От «18» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
детский сад № 395  
Л.А. Меденникова  
Приказ № 90  
От «18» августа 2020 г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ.  
(ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (для детей 2-3 лет))**

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

возраст обучающихся: 2 – 3 года  
срок реализации: 1 год

## **Авторы-составители:**

*Скрябина Ольга Сергеевна, зам заведующего по ВМР*

*Пантлеева Наталия Алексеевна, воспитатель*

*Габтрахманова Гульназ Давлетовна, воспитатель*

**Рабочая программа** по реализации основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования с детьми раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Программа сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «Мозаика»:

ООП ДО МАДОУ детского сада № 125 сформирована в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г включительно

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Государственной программой «Развития образования» на 2013—2020 годы (принятой 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ);

- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012—2017 годы (утвержденной Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" постановление от 15 мая 2013 г. №26;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. об утверждении комментариев к ФГОСДО;

- Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 2 июня 1999г.;

- Законом Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. N 78-ОЗ;

- Постановлением Правительства Свердловской области «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «О реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Свердловской области на 2014–2020 годы», № 525-ПП от 25.06.2014;

- Уставом МАДОУ детского сада №125

При формировании Программы учитывались концептуальные положения парциальных программ:

- программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». –2013г;

- Парциальной программы Авдеевой Н.Н, Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2016,

- Парциальной программы Пензулаевой Л.И. Физкультурные занятия в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез,2015,

- Парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И Новоскольцевой / С-П.,2015г.

- Парциальной программы «Наш дом – природа» / Рыжова Н.А. – М., Карапуз,2015г.

- Парциальной программы «Программа развития речи дошкольников». / Ушакова О.С. – М., Сфера,2019г.

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

## Содержание программы

№п/п	Содержание
	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть (раннийвозраст)</b>
1.1.1.	Пояснительная записка программы ДО
1.1.1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДОНа этапе раннего возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
1.1.1.2	Принципы и подходы к реализации основной общеобразовательной программы ДО на этапе раннего возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
1.1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДОНа этапе раннего возраста Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» Модуль 3 «ОО Речевое развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» Интегральные показатели освоения ООП ДО
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
1.2.1	Пояснительная записка Цели и задачи реализуемых парциальных программ ООП ДО Принципы и подходы к реализации парциальных программ ООП ДО Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей раннего возраста
1.2.2	Планируемые результаты освоения парциальных программ ООП ДО Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДОНа этапах раннего и дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

2.1.2.	<p>Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</p> <p>Модуль 1 «ОО социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Модуль 2 «ОО Речевое развитие»</p> <p>Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»</p> <p>Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Модуль 5 «ОО Физическое развитие»</p>
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2.5.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b>
2.2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО</b>
3.1	Психолого – педагогические условия реализации ООП ДО
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ООП ДО
3.3	Режим и распорядок дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды
Приложение	
1	Рекомендуемая литература для чтения детям
2	Примерный музыкальный репертуар
4	<b>КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

**Рабочая программа** по реализации основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования для детей раннего возраста (с 2 до 3 лет) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155) (ФГОС ДО), основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 125, образовательной программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г, санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), подготовке к школе.

Рабочая программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

*Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.*

### 1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ДО на разных этапах раннего и дошкольного возраста.

#### **Цель программы:**

Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка старшего дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Конкретизируя задачи ВФСПК «ГТО»*

10.Активизация деятельности по организации физкультурно-спортивной работы в ДОУ, улучшение качества и расширение перечня предлагаемых физкультурно-спортивных услуг;

11.Развитие современных видов спорта и физкультурно-оздоровительных систем, учитывающих интересы детей дошкольноговозраста

*Задачи, направленные на освоение основной образовательной программы дошкольного образования.*

*Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»*

*Задачи:*

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*Модуль 2 «ОО Речевое развитие»*

*Задачи:*

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

*Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»*

*Задачи:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»*

*Задачи:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

- (словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Модуль 5 «ОО Физическое развитие»*

*Задачи:*

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **1.1.1.2 Принципы и подходы к реализации основной образовательной программы ДОО на разных этапах дошкольного возраста.**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

*Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:*

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Основные принципы дошкольного образования:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ООП ДО сформирована на основе *культурно-исторического и системно-деятельностного подходов*, являющихся методологией ФГОС ДО.

*Культурно-исторический и системно-деятельностный подходы* разрабатывались в трудах отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.Г.

Асмолова и др. Основоположник **культурно-исторического подхода** Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления, т.е. развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами в первую очередь речью языком. *Системно-деятельностный подход* заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Разработка целей, содержания, форм и методов образовательной деятельности дошкольников в Программе опирается на классические исследования: развития произвольных движений (А.В. Запорожец), свободного действия (В.П. Зинченко), творческого действия (Б.Д. Эльконин), учебной деятельности и теоретического мышления (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), восприятия (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер), воображения и способностей (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко), мышления (Н.Н. Поддьяков), индивидуальности и личности (А.Г. Асмолов, Г.Г. Кравцов), эмоций (А.В. Запорожец); связи целенаправленного и произвольного поведения с соответствующими регуляторными формациями сознания (А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

Концептуальную основу Программы составляют **идеи:**

- антропоцентрического гуманизма (И. Кант, Л. Фейербах, М. Шелер, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой) и гуманной педагогики (Ш.А. Амонашвили);
- теории об амплификации (обогащении) ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности» (А.В. Запорожец);
- гуманистической философии (Ш.А. Амонашвили);
- лично ориентированной педагогики сотрудничества (И.П. Волков, А.Н. Давидчук, В.И. Загвязинский, А.Н. Леонтьев)

### ***Принципы и подходы к реализации Модулей ООП ДО***

*Дидактические принципы обучения:*

- ❖ принцип научности сущность которого состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность, во взаимодействии воспитатель формирует у детей конкретные представления, знания об окружающем мире, которые не вступают в противоречие с теми, что будет давать школа;
- ❖ принцип доступности предполагает постановку перед детьми таких задач, таких заданий, решение или выполнение которых было бы посильно детям и в то же время вызывало некоторое напряжение их умственных сил;
- ❖ принцип активности и сознательности, значение которого состоит в том, что чем больше ребенок решает практических и познавательных задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие. Показателем эффективности обучения является проявление детьми познавательной активности и самостоятельности;
- ❖ принцип систематичности, последовательности и постепенности заключается в том, что состав обучения и конкретные задачи к его усвоению отвечают всем дидактическим правилам: идти в обучении от легкого к более трудному, от уже известного детям к новому, неизвестному, от простого к сложному, от близкого к далекому;
- ❖ принцип развивающего обучения, заключающийся в осознании того, что, чем больше успехов у ребенка в знаниях, в учении, тем выше и устойчивее его желание приобретать новые знания.

#### ***Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»***

Учитывая закономерности социального развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив проектирует образовательную деятельность по социально-коммуникативному развитию детей с учётом следующих подходов:

- ❖ синергетический подход позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию;
- ❖ полисубъектный подход, предполагающий необходимость учёта влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, планета, космос).

#### ***Модуль 2. «ОО Речевого развития».***

Для развития коммуникативной деятельности педагогический коллектив строит свою работу с учётом следующих принципов:

- ❖ комплексный, интегративный подход к организации работы с детьми по развитию монологической и диалогической речи;
- ❖ учет личностных особенностей собственно речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития воспитанников;
- ❖ синкретичности /взаимосвязи сенсорного, интеллектуально-познавательного, физического, эстетического, эмоционально - волевого и социального развития/;
- ❖ повторности и постепенности усвоения речевого материала и опыта речевого взаимодействия,
- ❖ занимательности и творческого подхода.

#### *Модуль 3. «Познавательное развитие»*

Для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста реализация модуля строится на основе принципа учета возрастных особенностей и индивидуального подхода к детям в обучении и используется в целях создания условий для всестороннего развития каждого ребенка и предупреждения влияния на его развитие неприятных обстоятельств. В работе воспитателя учитываются следующие параметры индивидуальности ребенка: характер переключения умственных процессов; уровень знаний и умений; работоспособность; уровень самостоятельности и активности; отношение к обучению; уровень волевого развития.

#### *Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»*

В основу реализации данной области положены следующие принципы:

- ❖ принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
- ❖ принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
- ❖ принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
- ❖ принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;
- ❖ принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
- ❖ принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
- ❖ принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

#### *Модуль 5. «Физическое развитие»*

- ❖ Принцип единства физического (телесного) и психического; единство всех систем организма; единство организма с окружающей средой;
- ❖ принцип динамического стереотипа поведения, когда создаются условные образования устойчивых рефлексов на время и его содержание.

#### *Принципы организации образовательной деятельности*

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих принципов:

*Принцип последовательности.* В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

\*формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

- \*подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- \*вводятся новые слова в активный словарный запас;
- \*создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

*Принцип интеграции.* В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции. В Программе для

каждой возрастной группы приведён перечень основных видов организованной образовательной деятельности с детьми, не жёстко фиксированный, а подвижный, что поможет воспитателю самостоятельно определять последовательность организованной деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей. Воспитатель для решения тех или иных задач может заменять одни виды деятельности другими в рамках времени, отведённого для них в режиме дня.

*Комплексно-тематический принцип.* В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

*Принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

*Принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

*Принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

#### *Группа раннего возраста (третий год жизни)*

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлен. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития.* Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол,

поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

*Мышление.* Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

*Восприятие.* Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

*Речь.* В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

*Память.* У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

*Внимание.* Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение.* Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

*Эмоциональная сфера.* Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

*Развитие самосознания.* Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

*Отношение со взрослыми.* Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

*Отношения со сверстниками.* На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют различные способы взаимодействия. Входя в такие эмоционально окрашенные игровые ситуации

свое сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

*Игровая деятельность.* Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

### **1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы ДО на разных этапах раннего возраста**

*Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Планируемые результаты освоения представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

*К трем годам:*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

— Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

*Показатели развития детей в соответствии с возрастом.*

### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

*Ребенок раннего возраста (2-3 года).*

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

*Ранний возраст*

Узнаёт предметы по форме, цвету, величине. Группирует однородные предметы по одному из трёх признаков. Собирает цилиндрические пирамидки, составляет пирамидки разного цвета. Различает четыре цвета спектра. Приближает к себе предметы различных форм с помощью палочки. Использует предметы-орудия в игре. Умеет собирать двух- и трёхместные дидактические игрушки.

Подбирает соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей.

Раскладывает предметы по убывающей величине. Понимает слова «поменьше», «побольше». Понимает слова, обозначающие различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. Участвует в практическом экспериментировании. Различает основные формы деталей строительного материала. Сооружает с помощью взрослого разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1—2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1—2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

*Ранний возраст*

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речь игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

##### Ранний возраст

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета. Умеет раскатывать комок глины, пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; пользуется глиной, пластилином. Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

##### Ранний возраст

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера. Участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений. Имеет хороший аппетит, глубокий сон, активное бодрствование, регулярный стул. Преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Умеет самостоятельно есть.

#### Интегральные показатели освоения ООП ДО

##### Ранний возраст.

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
<b>Физические качества</b>	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).
	Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
	Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо).
	Охотно выполняет движения имитационного характера.
	Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия.
	Адаптируется к условиям ДОО
<b>Интеллектуальные качества</b>	Проявляет интерес ко всему новому.
	Учится наблюдать за окружающей действительностью.
	Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки
	Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств.
	Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.).
	Активно манипулирует с изобразительными материалами.
<b>Личностные отношения</b>	Реагирует на эмоциональное состояние сверстников.
	Откликается на вопросы и предложения взрослого.
	Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

	Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные).
	Подпевает и двигается под музыку.
	Включается в игры и развлечения с помощью взрослого.
	Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1. Пояснительная записка.**

Для расширения содержания Модулей «ОО Социально-коммуникативное развитие», «ОО Познавательное развитие» коллективом детского сада используются парциальные, региональные программы, помогающие решать цели задачи части формируемой участниками образовательных отношений.

**Сформированная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления:**

— **с региональными особенностями Урала.**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### ***Парциальная программа «Мы живём на Урале» О.В. Толстиковой.***

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

#### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста в соответствии с парциальной программой***

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Реализация целей образовательной программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) ит.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг(родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

#### ***Принципы организации образовательного процесса:***

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

*Значимые характеристики освоения части формируемой участниками образовательных отношений*

#### ***Портрет современного ребенка начала XXI века***

**Ранний возраст:** для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

#### ***Демографическая ситуация***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец О.И. Давыдова, А.А.Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг-друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно

образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно-предметной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

### ***Климатические условия***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не рекомендуется проводить при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### ***Национально-культурные традиции***

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

## 1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных программ ООПДО

### *Парциальная программа «Мы живём на Урале» О.В. Толстиковой*

#### *Целевые ориентиры программы*

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общения;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами в годы Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала

(камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области

#### ***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО***

Освоение примерной ООП не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные педагогической диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\* (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В Программе сформулированы результаты её освоения детьми разных возрастных групп, произведена *дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики. Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

*Требования к проведению диагностики:*

-создание эмоционального комфорта ребёнка;

-индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

-учёт интересов и уровня развития ребёнка;

-отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

### *Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы*

Фамилия, имя ребёнка

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели развития:

Сформирован, в стадии формирования; не сформирован

#### **Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) — наблюдается самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

*Показатель в стадии формирования* (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапах раннего и дошкольного возраста

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативно-развитие»;
- Модуль 2 «ОО Познавательно-развитие»;
- Модуль 3 «ОО Речево-развитие»;
- Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическо-развитие»;
- Модуль 5 «ОО Физическо-развитие».

#### Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО направлен на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

#### Модуль 3 «ОО Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Модуль 3 «ОО Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обестороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Направление психолого-педагогической работы с учётом комплексной программы «Мозаика»*

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желанию трудиться.

*Цель социально-коммуникативного развития* дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитию уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и идей;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение к гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы

патриотических чувств.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Блок Владение детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

**Блок Владение детьми элементарной трудовой деятельностью**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Блок Формирование у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе)**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

**Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

*Цель познавательного развития дошкольников состоит* в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

*Образовательные задачи:*

содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;

помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;

поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытничества и экспериментирования;

обогащать сенсорный опыт ребёнка.

Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Блок Формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности.**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

*Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.*

*Образовательные задачи:*

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

#### **Блок Овладение детьми речью как средством общения и культуры**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Блок Обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов. Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

*Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.*

*Образовательные задачи:*

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;

- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

#### **Блок овладение детьми изобразительной и продуктивной деятельностью**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Блок Овладение детьми музыкальной деятельностью**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями.

*Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.*

*Оздоровительные задачи:*

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность;
- осуществлять закаливание растущего организма.

*Образовательные задачи:*

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

#### **Блок Овладение детьми двигательной деятельностью.**

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

#### **Блок овладение детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

## ***Содержание и методика реализации Программы с учётом психолого-возрастных особенностей детей***

### ***Группа раннего возраста (третий год жизни)***

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Блок Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

- создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению;
- обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада; развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы;
- помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности;
- побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
- учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;
- способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»);
- поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим;
- положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных оценок ребёнка;
- поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»);
- обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт;
- создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек;
- играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий;
- демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей;
- поощрять самостоятельность в игре и подборе игрушек;
- организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

#### **Блок Овладение элементарной трудовой деятельностью**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

#### **Блок Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

- создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим;
- сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

### **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»**

#### **Блок Владение познавательно-исследовательской деятельностью**

- проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки);
- учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;
- развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»;
- формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях;
- учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей;
- закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;
- учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2—3 геометрических форм-вкладышей;
- проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда;
- поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;
- формировать наглядно-действенное мышление;
- развивать практическое экспериментирование.

#### **Блок Сенсорное развитие**

- учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький);
- развивать действия по использованию сенсорных эталонов;
- формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину;
- учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;
- формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предметы эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие»**

#### **Блок Владение речью как средством общения и культуры**

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми)

- средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов вскалке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;
- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах;
- учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

#### **Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Блок Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

##### **Блок Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);
- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении;
- предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- помогать осваивать технические навыки: правильно держать кисточку (карандаш), аккуратно брать краску, промывать кисть, отряхивать её о край баночки, рисовать на всём пространстве листа, учить ориентироваться на листе бумаги, обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комочек глины в ладонях, видоизменяя комочек пальцами, соединять части;
- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приёмам наклеивания заранее вырезанных

взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

### **Блок Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно её слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### **Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

#### **Блок Овладение двигательной деятельностью**

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

#### **Блок Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

## 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обр. модуль	Формы, способы, приёмы реализации	Формы, способы, приёмы организации	Методика
социально-коммуникативное развитие	-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; - вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.	<p>Игры: дидактические, сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные, театральные, спортивные и др.</p> <p>Выставки, конкурсы, праздники, фестивали, смотры.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры.</p> <p>Разностороннее сотрудничество. Участие в проектах.</p> <p>Самообслуживание, хозяйственно-бытовая,</p>	<p><i>Воспитатель:</i></p> <p>Побуждает ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном отношении, заботе, положительной оценке взрослых. В процессе совместных действий воспитатель стремится, чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживает и поощряет каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок.</p> <p>Постоянно использует положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей, открыто и доверительно выражает свои чувства, даёт понять ребёнку, что он любит его и беспокоится о нём, готов разделить его переживания.</p> <p>Использует различные естественно возникающие и специально созданные ситуации, где взрослому требуется помощь, забота, внимание со стороны ребёнка. Привлекает к созданию таких ситуаций родителей воспитанников в семье. Причём взрослый</p>

		<p>участие в уборке территории, уходе за домашними растениями</p> <p>Игры-занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов</p>	<p>демонстрирует ребёнку способы выражения как положительных, так и отрицательных эмоций.</p> <p>Использует простые совместные проекты детского сада и семьи: выставки фотографий детей и членов их семей, составление семейных альбомов, изготовление игровых атрибутов.</p> <p>Вовлекает детей в совместную деятельность, чтобы дать ребёнку возможность ближе узнать сверстников (игру, инсценировку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку и др.).</p> <p>Организует взаимодействие детей с учётом их индивидуальных особенностей и поддерживает общение, способствующее возникновению взаимной симпатии. Поощряет инициативу ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Старается вызвать у ребёнка интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении, включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения.</p> <p>Для возникновения игровой (условной) ситуации необходимо, чтобы сначала её создавал взрослый: через интерпретацию действий ребёнка («Ты, как мама, кормишь свою дочку!»), через специальное создание небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком, представлять знакомые ему сценки.</p> <p>Для развития сюжетно-отобразительной игры и подготовки перехода к сюжетно-ролевой игре обогащает представления детей: читать им сказки, рассказывать по картинкам, расширять их игровой опыт.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.</p> <p>Приучает замечать неопрятность в своей одежде, побуждает обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Не пресекает самостоятельность ребёнка.</p> <p><i>Хозяйственно-бытовой труд.</i> Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.</p> <p>Для обеспечения чувства защищённости создаёт атмосферу психологического комфорта, формирует</p>
--	--	---	--

			<p>навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.</p> <p>Является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-предметная деятельность развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.</p> <p>-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;</p> <p>-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.</p> <p>вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.</p>	<p>Опыты. Эксперименты, наблюдения, поиск информации в литературе, реализация проектов, коллекционирование, создание мини-музеев, дидактические игры, игры-загадки, игры с конструктором, поручения, дежурства, проблемные ситуации.</p>	<p><i>Воспитатель</i></p> <p>Знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки).</p> <p>Организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.), обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).</p> <p>Обращает внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец. Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки состояются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.</p> <p>В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет). Поощряет ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.</p> <p>В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие</p>

			<p>многократно повторяется.</p> <p>Организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.</p> <p>В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг — квадрат, круг — треугольник). Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг — овал, квадрат — прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёхразновидностей.</p> <p>Занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даёт материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные — в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».</p> <p>На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины). Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий — детям, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому — квадраты.</p> <p>Формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».</p> <p><i>Ознакомление с окружающей природой.</i> Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного</p>
--	--	--	---

			<p>бережного отношения ко всему живому.</p> <p>Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котятка играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).</p> <p>Использует фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц. С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей вводит в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).</p>
Речевое развитие		<p>Беседы.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Совместное рассказывание.</p> <p>Инсценировки. Чтение.</p> <p>Обсуждение-беседа.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Театрализация.</p> <p>Сочинение собственных сказок, историй.</p> <p>Сюжетные игры по мотивам произведений.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетные игры по мотивам произведений</p> <p>Словесное творчество, театрализация.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Чтение-обсуждение.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Сочинительство.</p>	<p><i>Воспитатель</i></p> <p>Организовывает игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.</p> <p>Использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выражать свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).</p> <p>Говорит в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова. Речь грамотная.</p> <p>Для организации игр и занятий использует игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самоделки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций, сюрпризные моменты, внесение реквизитов по конкретной теме.</p> <p>Даёт детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.</p> <p>Знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями.</p> <p>Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные пониманию ребёнка действия.</p> <p>В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выражать мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.</p> <p>Постоянно включает художественное слово в</p>

			<p>повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту, рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых книгах.</p> <p>Побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста.</p>
Художественно-эстетическое развитие	-интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.	Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники. Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей.	<p><i>Воспитатель</i></p> <p>Предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает</p> <p>Начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).</p> <p>Показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для зарисовывания.</p> <p>Помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал, учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приёмам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.</p> <p>Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.</p> <p><i>Музыкальное движение.</i> Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках. Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.</p> <p>В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя</p>

			<p>ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблукочком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручкипляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).</p> <p><i>Музыкальная игра</i> занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.</p> <p>На занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»), но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».</p> <p><i>Детские праздничные утренники.</i> Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию.</p> <p>Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль. Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.</p> <p>Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы. Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры. Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10–12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки.</p>
Физическое развитие	-естественная природная и социокультурная среда(физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); -занятия в кружках и секциях (туризм,	Подвижные игры. Спортивные игры. Упражнения на тренажёрах. Танцевальные движения(аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Спортивные и физические развлечения и праздники, соревнования и	<i>Воспитатель:</i> Использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

	<p>футбол, шахматы, акробатика, степ-аэробика, плавание и др.);</p> <p>-спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.</p>	<p>олимпиады. Туризм. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность. Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Беседы. Чтение худож. литературы.</p>	<p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Движения головы: поднимание, опускание, повороты вправо, влево. Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднимание вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов. Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп. Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднимание и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. <i>Общеразвивающие упражнения</i> выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.</p> <p><i>Упражнения в основных движениях.</i> Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, схождение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, схождение с него; преодоление бугорков, канавок на участке. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин. Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см. Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; под-ползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и слезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).</p> <p><i>Основные движения и другие действия в игровых ситуациях.</i> Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди под дорожке»,</p>
--	---	--	---

			<p>«Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.</p> <p>Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.</p> <p>Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».</p> <p>Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички вгнёздышках».</p> <p>Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)».</p> <p>Игры с пением и разнообразными движениями: «Зайка», «Поезд», «Флажок».</p> <p>Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».</p> <p><i>Упражнения в организационных действиях.</i> Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя</p> <p><i>Упражнения в передвижениях с техническими средствами</i> Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.</p> <p>Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.</p> <p>Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём.</p> <p>Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.</p> <p>Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать навык пользования</p>
--	--	--	--

			<p>индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.</p> <p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.</p> <p>Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p>
--	--	--	--

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик *Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на день*

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы:</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

чтение, обсуждение, разучивание		
---------------------------------	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

#### Ранний возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры-занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ООД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

## ***Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья***

Учебный план МАДОУ детский сад № 125 определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности: обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Реализует системно-деятельностный подход, обеспечивающий успешность ребенка на всех ступенях непрерывного образования и воспитания личностных качеств, создающих основу дальнейшей самореализации человека в жизни и труде.

Обязательная часть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. Формируемая часть реализуется через формы, предусматривающие реализацию дополнительных парциальных программ. Данная часть программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### ***1. Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:***

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ №1014 от 30 августа 2013г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования

### ***2. Общая характеристика учебного плана***

Учебный план ДОУ составлен таким образом, что позволяет педагогическому коллективу выполнять главную функцию – создавать условия для обеспечения развития всех воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, способностей и образовательных потребностей.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности) устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

для детей от 2 до 3 лет — не более 10 минут

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, динамические паузы, двигательные разминки. При необходимости предусмотрены перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких

образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (парциальные и компилятивные программы), методики, формы организации образовательной деятельности. Используются следующие форм организации деятельности с детьми как гостиные, клубы, практикумы, мастерские, а также кружковые формы работы.

В соответствии с ФГОС ДО, учебный план обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях (модулях): «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и реализуется через девять видов деятельности (п.2.7): игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

Образовательные модули содержат следующие структурные единицы (в учебном плане обозначенные количественным значением, например: коммуникативная деятельность 15 мин (1).

- Познавательное развитие: формирование элементарных математических способностей и познание;
- Речевое развитие: развитие речи
- Физическое развитие: физическая культура
- Художественно-эстетическое: лепка, аппликация, рисование
- Социально-коммуникативное: социализация

В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности, которые могут реализовываться через предусмотренные основной образовательной программой формы организации деятельности (комплексные и интегрированные).

В этом случае (в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13) с максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе раннего возраста 20 минут соответственно,

**Учебный план образовательной деятельности  
деятельности с детьми группы раннего возраста  
(с 2 до 3 лет),**

***Основная общеобразовательная программа дошкольного образования***

Направления развития детей (Образовательные области)	Виды детской деятельности / название НОД		Группа раннего возраста	
	Длительность в мин		10 мин	
	количество Обязательная часть		В неделю	В год
Познавательное развитие	Предметная и игровая деят. с разными материалами		<b>1</b>	<b>36</b>
	Познавательно-исследовательская и игровая деятельность			
	Конструирование из разного материала			
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность		<b>1</b>	<b>36</b>
	Восприятие художественной литературы и фольклора		Осуществляется ежедневно в режимных моментах и как часть занятия	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование	<b>1</b>	<b>36</b>
		Лепка	<b>0.5</b>	<b>18</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>	<b>18</b>
	Музыкальная деятельность		<b>2</b>	<b>72</b>
Физическое	Двигательная деятельность (формы активности)		<b>3</b>	<b>108</b>

развитие	Двигательные формы активности на воздухе	<b>0</b>	<b>0</b>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала	Осуществляется ежедневно в режимных моментах и как часть занятия	
<b>Итого по обязательной части ООП ДО</b>		<b>10</b>	<b>360</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми	
	Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность, восприятие худ. литературы и фольклора, изобразительная, конструирование из разных материалов	Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми за счет использования регионального материала (игры, фольклор, литература, народные промыслы и т.п.)	
<b>Образовательная нагрузка на ребенка, всего (количество НОД / в минутах)</b>		<b>10 / 1ч 40мин</b>	<b>360</b>
коррекционно-образовательная деятельность	Индивидуальная образовательная деятельность с учителем-логопедом на логопункте	Реализуется в соответствии с циклограммой деятельности учителя-логопеда индивидуально	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК  
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
с детьми группы раннего возраста (с 2 до 3 лет)**

месяц	Нед.	НОД (мин)	ОД вРМ	Сам Д	П
Сентябрь	I	20	+	+	дп
	II	100	+	+	
	III	80	+	+	п
	IV	100	+	+	
	V	100	+	+	
Октябрь	I	0	+	+	
	II	80	+	+	сп
	III	100	+	+	
	IV	100	+	+	
	V	100	+	+	
	VI	20	+	+	
Ноябрь	I	60	+	+	
	II	100	+	+	
	III	100	+	+	
	IV	100	+	+	
	V	60	+	+	
Декабрь	I	40	+	+	
	II	100	+	+	
	III	100	+	+	
	IV	80	+	+	п
	V	100	+	+	
Январь	I,II	0			
	III	80	+	+	сп
	IV	100	+	+	
	V	100	+	+	
	VI	40	+	+	
Февраль	I	60	+	+	
	II	100	+	+	
	III	80	+	+	п
	IV	60	+	+	п

	V	40	+	+	
Март	I	60	+	+	
	II	60	+	+	п
	III	100	+	+	
	IV	100	+	+	
	V	100	+	+	
Апрель	I	0	+	+	
	II	100	+	+	
	III	100	+	+	
	IV	100	+	+	
	V	100	+	+	
Май	I	40	+	+	п
	II	60	+	+	
	III	100	+	+	
	IV	100	+	+	
	V	0	+	+	д
Июнь	I		+	+	дд
	II		+	+	
	III		+	+	
	IV		+	+	
	V		+	+	
Июль	I		+	+	
	II		+	+	
	III		+	+	
	IV		+	+	
	V		+	+	
Август	I		+	+	
	II		+	+	
	III		+	+	
	IV		+	+	сп
	V		+	+	

\*Взаимодействие с семьей осуществляется во всех структурных компонентах образовательного процесса.

#### Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность;

СамД – самостоятельная деятельность;

ОДВРМ – образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

п–праздники;

сп–

спортивные праздники.

д – педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования

дд - праздник дорожного движения

#### Система физкультурно-оздоровительной работы.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности- решение оздоровительных задач в системе всего учебно- воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой

помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

*Основные направления физкультурно-оздоровительной работы*

**1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявлению патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги  все педагоги, медик
<b>2.</b>	<b>Двигательная активность</b>	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор ф/р
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/ры Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели

2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5	Кружковая работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Инструктор ф/ры
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (летом или осенью) «День здоровья»	все группы	1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели,
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель закаливания детей раннего возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30сек.	
	умывание	после каждого	ежедневно	t воды	+

		приемапищи, послепроулки		+28+20	
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течениегода	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течениегода	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течениегода	5-10 мин.,в зависимости от возрас	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течениегода	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течениегода		
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течениегода	3-5 упражнений	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течениегода	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
	контрастноеб осохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 разв неделю	

## 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в образовательном процессе. Ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности,

в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

-избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;

-не подчинять игру строго дидактическим задачам;

-содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

-предоставлять выбор игрового оборудования;

-способствовать отражению событий в игре;

-изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

-поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

-руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### *Структура события:*

-подготовка к событию,

-непосредственное событие (кульминация),

-отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

### *Лента событий:*

-события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

-значимые события социальной и культурной жизни страны имира;

-события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

-события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

-события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);

-события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

## 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями

### *Основные направления и формы взаимодействия с семьёй*

#### *Направления работы Формы взаимодействия*

Знакомство с семьёй Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей)

лей), бабушек, дедушек. Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. Информационные листы о задачах на неделю.

Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы.

Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые).

Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней)

#### *Направления работы Формы взаимодействия*

Педагогическое просвещение родителей. Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).

Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки. Совместная деятельность. Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

### *Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям*

#### *Образовательные области направления организации жизнедеятельности детей*

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).

##### *Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей*

Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.

Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. Овладение коммуникативной деятельностью. Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).

Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации

Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме. Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.

Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.

*Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей*

Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.

Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью*

Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.

Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.

Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.

Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).

Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада

*Познавательное развитие*

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).

*Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей*

Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй

*Речевое развитие* Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса ребёнка.

Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.

*Художественно-эстетическое развитие*

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).

Создавать условия для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников

*Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей*

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью. Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)

*Физическое развитие* Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе(селе). Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты)

оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада. Овладение двигательной деятельностью. Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.

*Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей*

Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе). Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами**

**Парциальная программа «Мы живём на Урале» О.В. Толстиковой.**

Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОСДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Сотворчество детей и взрослых может быть через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов ит.д.).

### ***Задачи содержательных блоков программы***

#### ***Моя семья***

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу(селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

#### ***Мой край – земля Урала***

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

#### ***Культура и искусство народов Среднего Урала***

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Содержание образовательной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /возраст 2-5 лет/**

## **Модуль «ОО Физическое развитие»**

### *Задачи воспитания и обучения:*

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

### *Решение образовательных задач предусматривает:*

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

## **Модуль «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

### *Задачи воспитания и обучения*

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу(селу).

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

#### **Модуль «ОО Познавательное развитие»**

*Задачи воспитания и обучения:*

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

### **Модуль «ОО Речевое развитие»**

*Задачи воспитания и обучения:*

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

### **Модуль «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

*Задачи воспитания и обучения:*

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослыми.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

*Решение образовательных задач предусматривает:*

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию поднее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации ит.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

### 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательный модуль	Формы совместной образовательной деятельности с детьми
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная игра;</li> <li>- спортивное упражнение;</li> <li>- развивающая ситуация;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- игра-история;</li> <li>- игра-путешествие;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>- увлекательные конкурсы;</li> <li>- игровые познавательные ситуации;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуационная задача;</li> <li>- чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- простейшая поисковая деятельность;</li> <li>- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;</li> <li>- совместная выработка правил поведения;</li> <li>- простейшая проектная деятельность;</li> <li>- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;</li> <li>- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- образная игра-импровизация.</li> </ul>
<b>Социально-</b>	- имитационно-образные игры;

<b>коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценировки с народными игрушками,</li> <li>- хороводные народные игры;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры с бытовыми предметами;</li> <li>- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>- проблемная ситуация,</li> <li>- игры-имитации;</li> <li>- ряжение, театрализованная игра;</li> <li>- игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>- жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>- загадки;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>- ситуации добрых дел;</li> <li>- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>- описательный рассказ;</li> <li>- обсуждение детского опыта;</li> <li>- ролевые диалоги;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>- ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>- целевые прогулки по улицам родного города(села);</li> <li>- разучивание стихов и песен о городе(селе).</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- образные игры-имитации;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>- работа с календарем природы;</li> <li>- чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- составление описательных рассказов;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- целевые прогулки;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- праздники;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- просмотр видеофрагментов;</li> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>- поделки из природного материала;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- познавательные, практические ситуации;</li> <li>- чтение сказов П.П.Бажова;</li> <li>- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного</li> </ul>

	<p>лиственного леса Среднего Урала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;</li> <li>- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы;</li> <li>- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> <li>- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>- путешествия по экологической тропе;</li> <li>- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>- ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- «минутки диалога»;</li> <li>- речевые игры;</li> <li>- игры со звуком, словом;</li> <li>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, иллюстрациям;</li> <li>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, лепка, аппликация;</li> <li>- пение, слушание;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- составление коллажей;</li> <li>- изготовление простых сувениров;</li> <li>- декоративно-прикладное творчество;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- чтение произведений народного фольклора;</li> <li>- образно-игровые этюды;</li> <li>- экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>- иллюстрирование книг;</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- игра на народных музыкальных инструментах.</li> </ul>

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Практики культурной идентификации в детской деятельности (по С.В. Масловой)** — это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

**Практики целостности** организации личности ребенка в детской деятельности (телесно-душевно-духовной или биопсихосоциальной) — это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность. Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- *физического развития ребенка* — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

- *эмоционально-ценностного развития* — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания. Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

- *духовного развития* — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

**Практики свободы** выбора деятельности — практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;

- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

**Практики расширения возможностей ребенка** — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

**Правовые практики** — это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;

- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;

- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

*В ходе игрового тренинга* осуществляется процесс освоения, отработки действий, во-первых, и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны реальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. На основе этого происходит отработка действий и навыка решения проблем, с которыми ребенок встретился на этапе ситуации-пробы.

*В ходе самостоятельной/ проектной деятельности* осуществляется познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность детей при сопровождении педагога. В рамках этой комплексной деятельности выделяется проблема, цель, согласуются методы и способы решения

детьми проблемы, направленные на достижение совместного результата. В качестве такого результаты выступает преобразование объекта, явления, ситуации, а также предметно-развивающей среды детского сада.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Методы поддержки детской инициативы в процессе игр младших дошкольников*

Для поддержки детской инициативы в процессе игровой деятельности дошкольников средней группы используются различные методы.

Группа педагогов-исследователей под руководством С.Л. Новоселовой разработала метод комплексного руководства игрой дошкольников. Комплексный метод включает следующие компоненты:

планомерное обогащение жизненного опыта;

совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;

своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;

активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Под руководством игрой данные авторы понимают совокупность методов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладения ими конкретными действиями. «Руководство» используется в единстве с термином «формирование». Значение каждого из компонентов комплексного подхода изменяется в зависимости от возраста, уровня развития детей. Например, в среднем дошкольном возрасте больше внимания и времени педагог должен уделять первым и вторым компонентам, чтобы дети накопили жизненный и игровой опыт. В старшем дошкольном возрасте жизни актуальными становятся третий и четвертый компоненты комплексного подхода.

Н.Н. Палагина является автором педагогических технологий творческих игр дошкольников. Она предлагает моделировать на игрушках то, что происходит в окружающей ребенка жизни, придавать игрушкам, предметам несвойственные им качества.

Н.Ф. Тарловская, являясь автором педагогических технологий сюжетно-ролевых игр изложенной в программе «Радуга», в среднем дошкольном возрасте предлагает продолжать педагогическую работу по подготовке детей к принятию ролей, ролевому взаимодействию.

Существуют два способа подготовки детей к принятию ролей:

организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми;

эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей.

Путем внесения новых атрибутов в игру детей, можно обогатить ролевое поведение. Можно использовать прием «параллельная игра – роль». Это специально организованное игровое общение, где взрослый принимает на себя ту же роль, которую в данный момент разыгрывает ребенок, влияет на игру ребенка скрыто, обогащает новыми игровыми навыками и целями. Воспитатель может выступить перед детьми с новой ролью, ненавязчиво побуждать детей вступить в параллельную игру.

#### **2.2.5. Педагогическая деятельность по профессиональной коррекции детей с нарушениями речи**

**Цель коррекционной работы:** создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи реализации коррекционного раздела Программы в соответствии с ФГОС ДО**



своевременное выявление детей с нарушениями речи и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи программы и их интеграции в ДОО;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми нарушениями речи, организация индивидуальной и (или) групповой непосредственно образовательной деятельности; реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с нарушениями речи и формированию здорового образа жизни;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### *Принципы и подходы*

Содержание коррекционной работы в логопедических группах ДОО определяют принципы:

- ✚ этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения;
- ✚ онтогенетический принцип;
- ✚ принцип обходного пути; принцип
- ✚ развивающего обучения;
- ✚ принцип интеграции усилий специалистов и т.д.

Подходы к реализации данного направления

- ✚ осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями речи;
- ✚ осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с нарушениями речи;
- ✚ осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- ✚ осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с нарушениями речи

### **Особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)**— это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Под **общим недоразвитием речи (ОНР)** у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи.

Речевое недоразвитие у детей может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речи или лепетного ее состояния до развернутой речи, но с элементами и фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Условно можно выделить три уровня речевого недоразвития речи.

Эта категория детей полиморфна и многочисленна по составу. К таким детям относятся дети с психофизиологическими отклонениями различной выраженности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений.

Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы**

Цели, задачи и содержание образовательной деятельности определяются:

- характером и структурой речевого нарушения;
- сохранными и компенсаторными возможностями ребенка;
- программными требованиями.

С учетом коррекционных целей и количества воспитанников образовательная деятельность в условиях логопункта для детей с общим недоразвитием речи подразделяется на два вида: индивидуальная образовательная и подгрупповая образовательная деятельность

Занятия проходят по графику:

3 раза в неделю по 15 минут с каждым ребенком-коррекция звукопроизношения

1 раз в неделю-подгрупповое занятие с детьми с ФФНР по формированию фонематических процессов-25-30 мин( дети 5-6 лет- развитие фонематического слуха, дети 6-7 лет формирование звуко-буквенного анализа )

1 раз в неделю- подгрупповое занятие с детьми с ОНР по формированию фонематических процессов-25-30 мин( дети 5-6 лет- развитие фонематического слуха, дети 6-7 лет формирование звукового анализа )

1 раз в неделю- подгрупповое занятие с детьми с ОНР по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи.

### **Подгрупповая образовательная деятельность по формированию фонетических средств языка**

*Коррекционно-развивающие задачи обучения:* формирование навыка громкой, неторопливой, выразительной, внятной речи; развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза; овладение правильным, четким, осознанным произношением звуков родного языка в словах различной слоговой структуры и развернутых смысловых высказываниях. Для нормализации фонетической стороны речи у детей данной категории необходима коррекция не только недостатков звукопроизношения, но и так называемого *фонационного оформления речи*. К последнему относятся: слишком тихий, сдавленный или невыразительный голос, скандированное произношение, наличие носового оттенка, ускоренный либо замедленный темп речи, слабо выраженное интонирование,

отсутствие логического ударения, общая невнятность речи и пр. То есть дефекты голосоподачи: силы, длительности и высоты; нарушения темпа, тембра, интонирования и внятности речи.

### **Подгрупповая образовательная деятельность по формированию лексико-грамматических средств языка**

*Коррекционно-развивающие задачи обучения:* развитие «чувства языка», умения вслушиваться в обращенную речь и понимать ее; расширение, уточнение и активизация словаря (особенно слов-действий, слов-признаков, антонимов, обобщающих наименований); усвоение на практической основе навыков словообразования, а также правильного построения различных типов словосочетаний и предложений путем словоизменения, употребления предлогов и союзов, соблюдения порядка слов.

### **Подгрупповая деятельность по формированию и развитию связной речи**

*Коррекционно-развивающие задачи обучения:* воспитание интереса к публичному рассказыванию; формирование навыка составления репродуктивных (заучивание, пересказ) и самостоятельных рассказов повествовательного, описательного и объяснительного характера с использованием различной наглядности (игрушки, натуральные объекты, предметы быта, серии сюжетных картин, отдельные сюжетные и предметные картины, фотографии, иллюстрации, рисунки).

Обучение связной речи строится в двух основных направлениях:

1) работа над смысловой организацией рассказа (анализ содержания, времени действия, свойств объектов и предметов, целей действий каждого персонажа, причинно-следственных связей между объектами и явлениями и пр.);

2) работа над языковой организацией рассказа (отбор точных слов для обозначения объектов, действий, признаков, образных выражений, грамотных, четких предложений, связей между предложениями, интонирование, акцентирование наиболее значимых слов и пр.).

Критерии оценки связных высказываний детей на занятиях. По мере усвоения фонетических и лексико-грамматических средств языка, логопед на каждом занятии стремится к повышению качества составляемых детьми рассказов, отмечая и поощряя их полноту, связность, последовательность, логичность, выразительность, лексическую точность, непрерывность (отсутствие продолжительных пауз), грамматическую и фонетическую правильность (в рамках индивидуальных возможностей ребенка).

### **Индивидуальная деятельность**

Проявления ОНР у детей имеют различную форму, степень выраженности и динамику преодоления, поэтому при составлении **индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов** учитываются: характер дефекта речи (синдром моторной алалии, стертая форма дизартрии, ринолалия и пр.); различные структурные проявления одного и того же дефекта речи; состояние других высших психических функций (внимания, памяти, мышления и пр.); наличие определенных качеств личности, среди которых следует особо отметить интерес и мотивацию к учебной деятельности, контактность, активность, инициативность, быстроту реакции, уровень работоспособности, критичность.

**Приоритетной задачей индивидуальной работы** является коррекция фонетико-фонематических нарушений, так как только в процессе персонального общения с ребенком возможна полноценная ее реализация, которая включает:

- подготовку (создание) психологической, фонематической артикуляторной готовности к вызыванию звуков речи;
- вызывание чистых, устойчивых звуков речи;
- автоматизацию звуков в отраженной, заученной самостоятельной форме речи;
- нормализацию мелодико-интонационной составляющей речи и слоговой структуры слов.

**Индивидуальная образовательная деятельность** (проводятся в отдельном кабинете) предполагают коррекционно-развивающую работу как с одним ребенком (индивидуальная форма), так и с двумя-тремя детьми (индивидуально-групповая форма), объединенными для достижения общей коррекционной цели (артикуляционная гимнастика, вызывание звука Р, дифференциация звуков С-Ш и т.п.). Участие в занятии нескольких детей повышает их заинтересованность и активность, а следовательно, и результативность.

**Взаимосвязь между индивидуально-групповой и фронтально-групповой образовательной деятельности при коррекции фонетико-фонематических средств языка.** Логопед при индивидуальной работе *готовит каждого ребенка* к полноценному усвоению содержания групповых занятий. То есть в тему общего занятия по формированию фонетических средств языка определенный звук речи включается только тогда, когда он скорректирован у подавляющего большинства воспитанников в процессе индивидуальной работы. Такой подход позволяет всем детям активно участвовать вобщих занятиях по **коррекции лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи**. Логопед во время индивидуальной работы не знакомит детей с темой группового занятия. Такой подход позволяет всем детям с большей заинтересованностью воспринимать материал общего занятия. С

детьми, не усвоившими материал фронтально-группового занятия, он дорабатывается на последующих индивидуальных занятиях.

**В итоге логопедической работы по коррекции фонетико-фонематических средств языка дети должны научиться:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
  - четко дифференцировать все изученные звуки;
  - различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
  - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
  - производить элементарный звуковой анализ и синтез;
  - читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их; выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

#### **Коррекционная направленность занятий воспитателя**

*Занятия по развитию речи.*

Примерные коррекционные задачи:

- расширение и активизация словарного запаса на основе углубления представлений детей об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

*Занятия по ИЗО, аппликации, конструированию.*

Примеры коррекционных задач:

- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- обучение детей правильной посадке при письме, как правильно держать карандаш и располагать тетрадь;
- развитие графических навыков, полученных на занятиях рисованием, аппликацией, конструированием.

*Занятия физической культурой, независимо от вида, должны носить коррекционную направленность:*

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- закрепление навыков правильного произношения звуков в подвижных, спортивных играх с речевым сопровождением;
- развитие пространственной ориентации.

## **2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости  1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану 1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

### Система работы с семьёй по формированию национальной идентичности (программа «Мы живём на Урале»)

При ознакомлении ребенка дошкольного возраста, в условиях семьи с культурными традициями своего народа необходимо учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры. Известно, что лишь человек, глубоко уважающий и

понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этносов.

Первые представления о родном языке, родной культуре, традициях и обычаях своего народа ребенок получает в семье. Происходит это в процессе общения ребенка с близкими и родными людьми на родном языке. Через общение ребенок усваивает духовные ценности, происходит формирование и развитие его личности. В общении вырабатываются правила поведения, цели, средства, мотивы поведения, усваиваются его нормы, оцениваются поступки, складывается своеобразная иерархия ценностей. Общаясь с ребенком, необходимо строить свои взаимоотношения с ним на основе доверия, принятия его, понимания его психофизиологических возможностей и потребностей, уважения его как личности.

Воспитание этнической идентичности в семье необходимо осуществлять в *трех направлениях*.

1. Информационное насыщение (формирование познавательных представлений о традициях, обычаях своей этнической группы, специфике ее культуры и ценностей с целью осознания ребенком себя как ее члена на основе этнодифференцирующих признаков).

2. Эмоциональная включенность (в процессе реализации информационного насыщения необходимо вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, возбудить, «расшевелить» его чувства).

3. Овладение поведенческими нормами (полученные ребенком знания и представления необходимо закрепить в его собственном поведении).

В реализации этих направлений необходимо учитывать *методологические принципы образования ребенка дошкольного возраста*:

- 1) принцип системной реализации;
- 2) принципы развития эмоционально-волевой основы;
- 3) принцип реализации культуротворческой функции;
- 4) принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды;
- 5) принцип реализации гуманного отношения к ребенку.

Универсальными средствами реализации трех направлений в воспитании этнической идентичности являются:

1. Устное народное творчество (народные сказки, фольклорные произведения, потешки, частушки, пословицы, поговорки и т.д.).

2. Художественная литература (сказки А.С. Пушкина, рассказы Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и произведения других русских классиков).

3. Игры (подвижные, словесные, сюжетные, ролевые, игры-имитации и др.).

4. Народная игрушка (в т.ч., изготовленная своими руками из природных и бросовых материалов - тряпичные куклы и т.д.)

5. Изделия ремесленников (мастеров-игрушечников, мастеров деревянного зодчества, посуды и т.д.).

6. Декоративно-прикладное искусство (сувенир и др.).

7. Живопись (иллюстрации Е.И. Чарушина, В.М. Васнецова и др.).

8. Музыка (народные песни).

9. Танец.

10. Этническому музею.

### ***Роль семейных праздников в жизни ребенка***

Через участие в празднествах человек приобщается к духовной культуре народа, ощущает свою причастность к ней. Мир доброты, красоты и в целом гармонии открывается перед человеком через праздники.

Немаловажная задача родителей и педагогов руководить праздниками, научить детей отдыхать, активно вести себя и согласовывать свои действия в связи с отведенной ролью.

#### **• *День рождения***

Празднование Дня рождения готовится заранее и принимать участие в нем, по возможности должен каждый. Необходимо учитывать возрастные особенности детей: чем младше ребенок, тем ярче должен быть праздник. Этот день полон сюрпризов и неожиданностей. Хорошо если есть возможность запечатлеть этот день, сфотографировать ребенка, чтобы позже образовалась целая серия разновозрастных фотографий. Все дарственные открытки тоже надо постараться сохранять, потом по текстам этих поздравлений интересно проследить за изменениями характера ребенка, его увлечениями. Текст поздравления составить не просто. Желательно чтобы поздравления были в стихах и относились именно к этому человеку. Практика доказывает, что они оказывают очень благотворное влияние на виновника торжества. Стихи лучше сочинять самим и пусть они будут несовершенны от души.

Для мальчика в День рождения, подарки могут быть привезены на всех его машинках, где на каждой могут лежать его новые вещи - рубашка, маечка, носочки, трусики, платочки и т.д.

Подарки, сделанные своими руками или подарки со значением вручаются лично. Эти подарки хранятся если не всю жизнь, то очень долго. Для памятных подарков можно оформить папку или полочку, а позже весь этот маленький архив передать детям или внукам. Ни один День рождения не должен проходить без живых цветов. Девочки более эмоциональны и восприимчивы к проявлению подобных знаков внимания, пусть это будет всего один цветок или букетик полевых цветов, но и его можно хранить всю жизнь.

Первые элементы праздника - оформление комнаты, так как если она не украшена, то сохранить праздничное настроение будет нелегко. В оформлении может принимать участие и именинник. Заранее необходимо продумать меню. Стол накрывается в этот день красивой скатертью. В этом тоже большой воспитательный момент: дети учатся правильно и красиво, а главное свободно, вести себя за сервированным столом.

Именинный торт ждут все. Он может быть фирменный, который любят в семье, лучше домашний. В приготовление этого сюрприза можно вложить столько любви! Торт обязательно украшается свечками. Этот ритуал, тушение свечей всем нравится. Чем больше возраст ребенка, тем больше свечей и тем труднее их погасить. В этом случае снова видно взросление ребенка.

Во время торжества проводятся различные игры: аукцион со словами «День рождения» и другими (кто последним назовет песню с этими словами является победителем и награждается памятным сувениром), конкурс на лучший комплимент. Для проведения беспроигрышной лотереи пригодятся различные мелкие предметы (нитки, иголки, ручки, карандаши и т. д.). В лотерее пожеланий - пожелания пишутся на отдельных бумажках, скручиваются, опускаются в шапку и потом каждый берет его себе. Пожелания шуточные вызывают всеобщее веселье. Интересно проведение игры «Что бы это значило?». На отдельных листах бумаги приклеивается фотография (можно именинника, или кого-нибудь из гостей), на которой запечатлена смешную, нетипичную ситуацию. Каждый участник игры ставит свою подпись и заворачивает, передает другому, так готовится несколько фотографий. Все подписи читаются потом вслух, и самые остроумные награждаются сувенирами. Сюрпризами могут быть интересные пожелания, написанные на сердечках, их преподносят имениннику или всем гостям. Гости могут получить в подарок розочки с именинного торта, сделанные из теста, соответствующие возрасту именинника.

Исполнение любимых песен в сопровождении фортепьяно доставит всем большое удовольствие. Можно сочинить песню на знакомую мелодию, в которой отражается жизнь именинника.

#### • Празднование семейных событий

В семье дети участвуют в праздновании Дней рождений родителей. Родителям приятно получать в свой День рождения подарки, сделанные ребенком: фотоальбомы, стенгазеты, фотоколлажи и т.д.

Празднование Дня свадьбы родителей - это празднование Дня рождения семьи. Содержание праздника может включать в себя: наказания - «жениху» и «невесте», конкурсы, посвященные «молодоженам»; интервью, в котором мама и папа откровенно отвечают на все вопросы. Виновникам торжества и гостям посвящается импровизированный концерт, подготовленный детьми заранее. Родители тем самым поддерживают родственные связи и воспитывают у детей чувство ответственности и гордости к своему роду.

В праздник можно превратить любое семейное событие, весной хорошо организовать выезд в лес за подснежниками.

Самым любимым праздником взрослых и детей является Новый год. К нему начинают готовиться задолго, мастерят игрушки, гирлянды, готовят подарки, украшают квартиру. Елочные гирлянды, снег и снежинки - обязательные украшения в доме. Ребенок и взрослые могут встречать праздник в новогодних костюмах. В программу вечера родители могут включить интересный ритуал - смену календарей. Это лучше сфотографировать: на фото видно какой год встречают в семье. В новогоднюю ночь проводится игра «Загадай желание». В 11 часов вскрываются конверты прошлого года и все читают вслух свои прошлогодние пожелания. Что сбылось, а что не сбылось! Затем все получают новые конверты, лист чистой бумаги, ручки, карандаши и пишут новые желания. Родители записывают желания ребенка, если он еще не умеет писать. Конверты с желаниями заклеиваются и кладутся в большой конверт до следующего Нового года. Это приучает ребенка строить планы на будущее.

Новогодние подарки особые, их готовят в тайне друг от друга, это может быть любая вещичка, лучше изготовленная своими руками. Подарки готовятся для всех гостей и кладутся в корзину к Деду Морозу. Именные подарки вручаются именно им.

Новогодний торт тоже может стать сюрпризом, если в нем запечен боб или крупная фасоль. Кому попадет боб, тот становится бобовым королем. Ему на голову надевается корона, и еготри

желания обязательно надо исполнять. Можно такие сюрпризы приготовить и в другие праздники. Уходя домой гости обнаружат в карманах пальто конфетку или какой-то фрукт, можно что-то положить и в сапог.

Украшение новогоднего стола должно быть праздничным. Скатерть обычно белая и на ней немного конфетти. Возле каждого прибора может быть открытка, или салфетка в виде снежинки. На большой тарелке - новогодняя композиция из веточек ели, свечек, маленьких игрушек и/или новогоднего дождя.

Детям особенно запомнится встреча Нового года при свечах. Новый год - очень красивый праздник и чтобы провести его хорошо надо готовиться. Ведь от того как встретишь Новый год, таким он будет весь год. Дети живут сказкой, мечтой. Задача взрослых - осуществить эту мечту, а возможностей для этого в каждом доме достаточно.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО**

##### **3.1. Психолого – педагогические условия реализации ООПДО**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

### Программно-методическое обеспечение

№ п.п.	Наименование, автор	Направление развития
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаичный парк»	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое
2.	Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» Группа раннего возраста.	
3.	Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития» 2014г.	
4	Голицына Н.С «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа	
5	Играем, дружим, растем (сборник развивающих игр) младшая группа	Социально-коммуникативное
6	Чуковский К, Барто А., Заходер Б., Михалков С. «Любимые стихи»	речевое,
7	Новиковская О.А. «1000 стихов и песенок для детских праздников»	речевое,
8	Нищева Н.В. «Веселая пальчиковая гимнастика»	речевое, физическое
9	Нищева Н.В. «Веселая дыхательная гимнастика»	речевое, физическое
10	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 2-3 лет.	художественно-эстетическое
11	Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 2-3 лет.	художественно-эстетическое
12	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми	физическое
13	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» 2-3 года.	физическое

### Учебно-методический комплекс для работы с воспитанниками группы «Звездочки»

№ п.п.	Наименование, автор	Направление развития
1	И.С.Артюхова «Ходит осень по дорожке» книга-пазл, сентябрь	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое,
2	И.С.Артюхова «Дом, в котором я живу» книга-пазл, октябрь	
3	Е.И.Матвеева «Дружные ребята» книга-пазл, ноябрь	
4	Е.И.Матвеева «Здравствуй, гостья Зима!» книга-пазл, декабрь	

5	Е.И.Матвеева «Зимние забавы» книга-пазл, январь	
6	С.А.Лаптева «Мы поздравляем наших пап» книга-пазл, февраль	
7	Е.И.Матвеева «В гостях у сказки» книга-пазл, март	
8	С.А.Лаптева «Что рассказал весенний ручеек?» книга-пазл, апрель	
9	С.А.Лаптева «Весна идет – навстречу лету» книга-пазл, май	

### Познавательное и речевое развитие.

№п/п	Демонстрационный материал	Место хранения	
		шкаф	полка
	Наборы карточки для занятий в детском саду и дома:		
1.	- расскажите детям о рабочих инструментах	+	
2.	- о фруктах	+	
3.	- о домашних животных	+	
4.	- о насекомых	+	
5.	- о грибах	+	
6.	- о зимних видах спорта		+
7.	- о домашних питомцах		+
8.	- о птицах		+
9.	- о морских обитателях	+	
10.	- о лесных животных		+
	Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром:		
11.	- дорожные знаки	+	
12.	- электробытовые приборы	+	
13.	- посуда		
14.	- овощи		
15.	- фрукты		
16.	- как устроен человек		
17.	- цветы (лесные, садовые, луговые)		
18.	- рыбы, морские и пресноводные		
19.	- народы России и ближнего зарубежья		
20.	- как растет живое		
	Рассказы по картинкам		
21.	- профессии		
22.	- осень		
23.	- защитники отечества		
24.	- этикет для малышей		

### Библиотечно-информационные ресурсы группы «Жар птица», "Аленький цветочек"

#### Познавательная литература.

№	Наименование (автор, название книги)	Место хранения	
		шкаф	полка
1	Энциклопедия «Животные нашей планеты»		+
2	«Автомобили» (познавательные книги)	+	
3	«Азбука в картинках»		+
4			

### Восприятие художественной литературы и фольклора.

#### Сказки:

№	Наименование (автор, название книги)	Место хранения
---	--------------------------------------	----------------

		Шкаф	полка
1.	Сборник сказок «Наши сказки»	+	
2.	«Колобок» русская народная сказка	+	
3.	«Репка» русская народная сказка		+
4.	«Маша и медведь» русская народная сказка		+
5.	«Куручка ряба» русская народная сказка	+	
6.	«Петушок золотой гребешок» русская народная сказка.	+	
7.	«Зайкина избушка» русская народная сказка	+	
8.	Александрова З.Н. «Елочка»	+	
9.	Андерсен Г.Х Гадкий утенок (читаем малышам)		+
10.	Антонова И. «Жил был у бабушки»		+
11.	Гамазкова И., Шварц М. «Во! Семья»	+	
12.	Заходер Б. «Кит и кот»	+	
13.	Лаврентьева А. «Снегурочка»		+
14.	Мигунова Н. «Кисонька – мурysonька»		+
15.	Перро Ш. «Кот в сапогах», «Спящая красавица»	+	
16.	Степанова В. «Королева красоты»	+	
17.	Ушинский К.Д. «Плутиска и кот»	+	
18.	Хыдыров М. «Кто?»	+	
19.	Чуковский К.И. «Краденое солнце»		+

#### Стихи:

№	Наименование (автор, название книги)	Место хранения	
		шкаф	полка
1.	«Любимые потешки».		+
2.	«Ладушки» русская народная потешка		+
3.	Скороговорки малышам		+
4.	«Сорока-белобока» русская народная потешка		+
5.	«Новогодний хоровод»		+
6.	Лесные зверята» (серия веселые глазки)		+
7.	Аксаментова Е.С. Лесные друзья.		+
8.	Корнеева О. «Ладушки», «Любимые цвета»		+
9.	М.Б.Чистякова «Стихи о животных», «Лесная полянка»		+

#### Проза:

№	Наименование (автор, название книги)	Место хранения	
		Шкаф	полка
1.	Берестов В. «Картинки в лужах»	+	
2.	Токмакова И. «Разговоры»	+	

### 3.3. Режим и распорядок дня

Характеристика жизнедеятельности детей в группах

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия необходимо, поддерживать определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры). В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность. Режим работы дня представлены для каждой возрастной группы с учётом наиболее часто встречающегося режима работы.

Составляющие компоненты режима дня имеют временные границы, что ориентирует детский сад на организацию гибкого режима пребывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребёнка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной). Важно, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам культуры родного края. При отборе дополнительного содержания образования в область познавательно-речевого развития необходимо включать ознакомление с природой родного края, его историей. В содержание образовательной деятельности вводить знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона. Формы работы с детьми учитывают возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

На основании санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях (правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 - 13) соблюдаются требования к организации режима дня:

1. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.
2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет не менее 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 град. С и скорости ветра более 15 м/с.
3. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста - 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.
4. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 — 4 часов.

**В детском саду предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка:** типовой (примерный) режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, щадящий режим дня, «при карантине», индивидуальный режим дня.

**«При плохой погоде»** - оптимальное распределение режимных моментов:

- изменяется время и продолжительность прогулки.
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы, изостудия).
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
- при  $t$  воздуха ниже  $-18$  градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

**«Адаптационный»** - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОО:

- сокращено время пребывания ребёнка в ДОО.
- постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОО (индивидуально для каждого ребёнка).
- занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- не проводятся закаливающие процедуры.

**«Щадящий»** (скорректированный) - для детей, поступивших после болезни.

- уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОО на 1,5-2 часа.
- уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается пожеланию).
- освобождение от занятий по физической культуре.

- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем).
- соблюдение теплового режима.
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

*Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОО.*

**«При карантине»** – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий:

- прекращается контакт с другими группами.
- уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- не проводится работа с раздаточным материалом.
- занятия со специалистами проводятся в группе.

**«Индивидуальный»** - для валеологического сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени. Данный режим целесообразен для детей: с 3, 4 группой здоровья; перенесших серьёзное заболевание; после длительного отсутствия (санаторий, отпуска); с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).

- сокращение (по возможности) время пребывания ребёнка в ДОО.
- увеличение времени сна.
- сокращение умственной нагрузки.
- отмена или ограничение физической нагрузки.
- наблюдение врачом ДОО.
- особые условия организации прогулки.

### **Режим пребывания детей в ДОУ** **Группа раннего возраста**

Время	Организационные формы	Структура образовательного процесса
7.30 - 8.00	Прием детей. Игровая деятельность	самостоятельная и совместная деятельность
8.00 - 8.05	Утренняя гимнастика (в группе)	Образовательная деятельность в режимных моментах
8.05 - 8.45	Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.). Подготовка к завтраку, завтрак.	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)
8.45 – 9.15	Самостоятельная деятельность. Двигательная игровая активность	(ОД в РМ)
9.15 - 9.25	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	Образовательная деятельность
9.25 -10.00	Самостоятельная деятельность. Двигательная игровая активность	Образовательная деятельность в режимных моментах.
10.00 – 10.10	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	Образовательная деятельность
10.10 – 11.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание) <u>Дневная прогулка:</u> - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - подвижные игры - речевые игры	Образовательная деятельность в режимных моментах
	Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность детей	

11.30 –12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры.	Образовательная деятельность в режимных моментах
12.00 - 12.30	Обед	
12.30 - 15.00	<b>подготовка к сну. ДНЕВНОЙ СОН</b>	(ОД в РМ)
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, процедуры.	(ОД в РМ)
15.20 – 15.40	Полдник	(ОД в РМ)
15.40 – 16.20	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учетом региональной специфики)	Совместная, самостоятельная деятельность детей
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Образовательная деятельность в режимных моментах
<b>Примечание:</b>	Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч10м Сон – 2ч 30 м</i> <i>Прогулка –3часа Непосредственно образовательная деятельность – 20 мин</i> <i>Совместная деятельность воспитателя и воспитанников – 30 мин</i>	<b>ИТОГО: 10 часов 30 мин</b>

### Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Создана атмосфера доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживается тесная связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

-информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

-постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

-установление доверительного контакта с окружающими ребёнком взрослыми;

-вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;

-положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности). Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.

**Для оптимизации образовательного процесса соблюдаются следующие требования:**

- использование электронных документов (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);

-организация разновозрастного общения детей;

-своевременное реагирование на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);

-установлен дресс-код для работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковер, ползать, прыгать и т.п.);

-решение образовательных задач как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй);

-проведение диагностики (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);

-организация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

**Педагогические требования** к организации образовательного процесса:

-создана для ребёнка ситуация выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;

-расширяется осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;

-осуществляется добровольное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;

вовлекается ребёнок в разнообразную продуктивную деятельность;

-созданы благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

**Психологические требования** к организации образовательного процесса:

-способствовать развитию базовых психических процессов: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;

-содействовать эмоционально-образному подкреплению получаемого ребёнком информации.

**Здоровьесберегающие требования** к организации образовательного процесса:

-способность распознавать состояние здоровья ребёнка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;

учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;

беспечивается гибкая режимная организация жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО*

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

- явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;
- актуальные и важные для жизни и здоровья ребёнка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

### ОБЩИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

месяц	неделя	Праздничные мероприятия	Выставки поделок	Выставки рисунков	Мастер-класс по плану мероприятий в рамках сотрудничества	Экскурсии /встречи
Сентябрь	1	«День Знаний-здравствуй осень»	Фото - выставка «Как я провел лето»	«Ходит осень по дорожке»		Экскурсия в школу /подготовительная группа/ Экскурсия «Мой детский сад»
	3	Дорожная безопасность «Дорожные Фиксики»				Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	4		«Дары осени»			
Октябрь	2	«День здоровья»			«Малахитовая шкатулка»	
Ноябрь	1				«Дамская сумочка»	
	4	«День матери» ( в				

		группе)				Экскурсии по плану группы
Декабрь	2		«Новогодние игрушки»	«Здравствуй гостя зима»	«Елкаиз конфет»	
	4	«Новый год»			«Пожарная безопасность»	
Январь	3	«Зимние забавы»				
Февраль	3	«Масленица»	«Папины руки»			
	4	спортивный праздник «День защитника отечества»			«Брелок для папы»	
Март	1	Праздник для мам «8-Марта»		«Моя мамочка»	«Цветы из конфет»	
Апрель	3	«Праздник пасхи» (в группе)				
Май	1	9 мая «День Победы»	«День Победы»	«День Победы»		Встреча с Ветеранами ВОВ
	3	«Здравствуй школа» /выпускной для подготовительно й группы/				
Июнь-август	1-4	«День светофора»	«Разноцветные цветы»	«Здравствуй лето»		Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
		«Будь здоров»				

\*в план могут внесены изменения и дополнения

### 3.6 Особенности построение развивающей предметно-пространственной среды

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков ихразвития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности дляединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательныхпрограмм;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной ибезопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком иводой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Организация предметно-развивающей среды:**

- обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;
- соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);

-наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;

-использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;

-наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);

-наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые);

-изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);

-доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;

-обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.);

- совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — педагог — родитель, ребёнок — родитель.

#### **Организация среды общения:**

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ.**

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ педагогический коллектив исходил из того, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации основной общеобразовательной программы являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональность*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативность*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностями.

- *принадлежность к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичность*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ построена таким образом, чтобы она способствовала реализации образовательных областей (направлений развития): социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Модуль «Социально-коммуникативное развитие».**  
**Материально-техническое обеспечение реализации ООП дошкольного образования.**  
**Группа «Жар птица».**  
**Группа "Аленький цветочек"**

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Игровой центр «Дом».**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование	атрибуты	Элементы костюмов
Дом из пластика (с открывающимися дверцами и окнами)	Кроватки – 2 шт.	Постельные принадлежности	Платки
	Диван		шарфы
	Кресло детское – 2 шт.		
	Гладильная доска	Утюг – 2 шт.	
	Кукла в зимней одежде		
Кухня с мойкой (из пластика)	Коляска для кукол – 2 шт.	Пеленки, одеяльце	
	Стол со стульями	Посуда чайная	
	Кукла-пупс – 2 шт.	Посуда столовая	
	Кукла – 3 шт.	прихватки	
	Ванночка – 1 шт.		

**Игровой центр «Магазин».**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование	атрибуты
Модуль из пластика «Магазин»	касса	Набор овощей
	Корзинка – 2 шт.	Набор фруктов
		Набор «Кондитерские изделия»

**Игровой центр «Гараж».**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
Стеллаж с тремя полками	Машины крупные – шт.
	Машины средние – 5 шт.
	Машины мелкие – 5 шт.
	Паровозик

**Игровой центр «Больница».**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
Тележка	Набор с принадлежностями для доктора

**Игровой центр «Парикмахерская».**

Крупное игровое оборудование	Мелкое игровое оборудование
Модуль Парикмахерская	Набор с принадлежностями

**Модули Познавательное и речевое развитие.**

**Сенсомоторный уголок (манипулирование с предметами, познавательные-исследовательские действия).**

**Крупное оборудование:**

- Сенсомоторная стойка (механика и свойствапредметов)
- Планшет настенный «Домашние животные» (сзапорами)
- Веселый человечек (настенный модуль с пристежками изастежками)
- Стойка большая, деревянная с разными элементами (счеты, барабанчики)

### **Дидактические игры**

- Ходилки(деревянные)
- Набор «Тактильные дорожки»
- Шнуровки: «Слон»,
- «Божья коровка»,
- «Подсолнух»
- Рамки-вкладыши «Домашние животные»
- Паровозик деревянный с геом. Фигурами (наколесах).

### **Дидактические игрушки**

- Пирамидка «Медвежонок»
- Пирамидка «Петушок»
- Пирамидка «Котик»
- Пирамидка «Мышка»
- Пирамидка «Морячок»
- Пирамидка «Лягушонок»
- Большая пирамидка
- Маленькая пирамидка
- Деревянная гусеница на веревочке
- Сортировщик «Томек» с крутящимся колесом.
- Сортировщик «Геометрические фигуры»
- Сортировщик «Животные»
- Сортировщик «Бабочки»
- Сортировщик «Игрушки»
- Кубики – мякиши с цифрами.

### **Уголок конструирования**

Крупное оборудование	конструктора	Дидактика (раздаточный материал)
стеллаж	«Полянка» - 2 шт.	Пазлы «Волк и семеро козлят»
	«Паровозик»	Пазлы «Буратино»
	Конструктор деревянный «Поезд с вагонами»	
	Конструктор «Бензовоз»	

### **Уголок познавательно-исследовательской деятельности**

Природный материал:	Бросовый материал	Оборудование для элементарных опытов
Семена бобовых культур	Бумага разной фактуры	Ведерко
Камешки морские	Деревянные бруски	Совочек
Шишки	Коробки	Формочки
Сухие листья.		Леечка

### **Модуль: Художественно-эстетическое развитие**

#### **Музыкальный уголок (Шкаф с полками)**

##### **Музыкальные инструменты**

- Барабан
- Бубен
- Металлофон
- Колокольчик
- Детская игрушка –баян
- Детская игрушка –пианино
- Гитара

##### **Музыкальные ресурсы.**

- Сиди - диск с детскими песнями
- Магнитофон

### **Театральный уголок**

- Маски – 3шт.
- Пальчиковый театр «Курочка –ряба»

### **Модуль Физическое развитие.**

#### ***Крупное оборудование***

- Большие мягкие модульные кубики – 8шт.
- Игрушка «Ослик –прыгун»
- Мячи – прыгуны

#### ***Физкультурное оборудование для сам.деятельности***

- Мячи резиновые (20см.) – 3шт.
- Кегли разноцветные – 6шт.
- Кегли в наборе – 10шт.
- Ленты короткие – 23шт.
- Ленты длинные – 23шт.
- Гантели – 2шт.
- Колцеброс с кольцами (10шт.)

**Рекомендуемая литература для чтения детям**  
**Ранний возраст**

**Русский фольклор.** Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. *Песенки, потешки, заклички.* «Наши уточки с утра...», «Пошёл котик на Торжок...», «Заяц Егорка...», «Наша Маша маленька...», «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Из-за леса, из-за гор...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Солнышко, ведрышко...». *Сказки.* «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира.** «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь «Петушок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто «Девочка-рёвушка»; А. Введенский «Мышка»; А. Плещеев «Сельская песня»; Г. Сапгир «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой «Спала кошка на крыше...», «Былу Петии Мишиконь...», «Тримедведя»; В. Сутеев «Кто сказал „мя“?», «Под грибом»; В. Бианки «Лисимышонок»; Г. Балл «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Е. Чарушин «Куручка».

*Примерный музыкальный репертуар**Ранний возраст*

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Нашапог-ремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Кара-сево, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;

«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневица, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Песни** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто наскрепколюбит?», муз. исл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Слушание в игровой форме** «Кто это?», «На чём приехал гость?» (авт. И. Плакида).

**Музыкальное движение** Упражнения на различение характера двух контрастных произведений— «Марш», муз. Э. Парлова; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», муз. К. Черни; «Мишка», муз. Г. Фрида; упражнения на различение двухчастной контрастной формы — «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера; упражнение с султанчиками или платочками, рус.нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; упражнения на различение динамических оттенков— «Как мы умеем хлопать»; упражнения с султанчиками, муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

**Пляски** Русская плясовая, рус.нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской; «Калинка», рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, сл. В. Петровой; «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды.

**Музыкальные игры** «Прятки», игра под ред. Т. Бабаджан; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Весёлые прятки», муз. В. Петровой; «Весёлые гуси», авт. Н. Комиссарова и В. Петрова; «Алёнка», авт. И. Грантовская.

**Игры для праздничных утренников** «Листопад», авт. Т. Мираджи, И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», рус. нар. мелодия, авт. И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авт. И. Плакида, И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, Ф. Флотова, В. Петровой, авт. В. Петрова.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ)**

Неделя месяца	Тема недели	Формы и средства работы	Игры, книги, программно методический комплекс
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Я в детском саду «Веселые игрушки»</b>	Экскурсия по группе и участку детского сада. <i>Мой детский сад. Традиции детского сада.</i> Беседа «Наша группа». Пение при утренней встрече. Хороводные и подвижные игры. Игры-забавы. Дидактические игры. Игры с природным материалом. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года). Оформление стенда с фотографиями «Как я провел лето с семьей»	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: Что где растёт. Мои игрушки
2 неделя	<b>ПОДАРКИ ОСЕНИ. Фрукты</b>	Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно). Аппликация. Рисование. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты». Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Разыгрывание ситуаций «Что я люблю». Пальчиковые и жестовые игры «Овощи»	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: «Что где растёт» «В деревне».
3 неделя	<b>ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Разноцветные листья</b>	Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа «Осень на моей улице».	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)

		<p>Рассказ воспитателя об истории улицы, ее достопримечательности</p> <p>Рисование красками «Осенние листочки».</p> <p>Чтение произведений об осени.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Украшь осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений».</p> <p>Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью».</p> <p>Игры на участке с природным материалом.</p> <p>Игровые упражнения «Перепрыгни ручеек».</p> <p>Подвижные и хороводные игры</p>	
4 неделя	<p><b>ДЕНЬ ОСЕННИЙ НАДВОРЕ.</b></p> <p><b>Тучки и дождик. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников</b></p>	<p>Чтение произведений об осени.</p> <p>Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Рисование на тему «Дождик».</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами.</p> <p>Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Украшь осеннее дерево» (пазлы).</p> <p>Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом.</p> <p><i>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества на тему «Дары осени»</i></p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра спазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозайка развития»)</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 -2 неделя	<p><b>Я И МОЯ СЕМЬЯ. Бабушки идеюшки. Улица, на которой я живу. 1 октября —</b></p>	<p>Чтение произведений по теме.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка».</p> <p>Беседа «Улица, на которой я живу».</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация фольклорных произведений.</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй! В городе».</p>

	<b>Международный день пожилых людей</b>	<p>Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Игры на внимание.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.</p> <p>«Открытка для бабушки и дедушки».</p> <p>Развлечение «Поиграем с бабушкой».</p> <p>Спортивный праздник «День здоровья»</p>	<p>В деревне.</p> <p>На прогулке</p>
<b>3 неделя</b>	<b>Наш участок в детском саду осенью</b>	<p>Чтение произведений об осени.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Наблюдение на участке.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево»(пазлы).</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра спазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозайка развития»)</p>
<b>4 неделя</b>	<b>ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ</b>  <b>Тёплый дом</b>	<p>Рассказ воспитателя о городе.</p> <p>Беседа о городе.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Дидактические игры «Улица города (села)».</p> <p>Подвижные игры и упражнения, игры на</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: «В городе»</p>

		внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом.	
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</b>	Рассказ воспитателя о городе. Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена») Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом. Коллективная творческая работа	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра спазлами: ноябрь, младшая группа, серия «Мозайка развития»)
<b>2 неделя</b>	<b>Домашние птицы осенью</b>	Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея втечение года). Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «Мозайка развития») Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: «В зоопарке»
<b>3 неделя</b>	<b>Животные в деревне</b>	Чтение произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насе-	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазла-

	<b>осенью</b>	<p>комыми.  Разучивание песен и стихов.  Рассматривание картинок с изображением животных.  Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).  Слушание музыкальных произведений.  Звукоподражание животным.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Импровизация движений под музыку.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга.  Игры по воспитанию чувства самоуважения.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Пальчиковые и жестовые игры.  Выполнение коллективных творческих</p>	<p>ми: ноябрь, младшая группа, серия»  Мозайка развития»</p>
<b>4 неделя</b>	<b>ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о детях Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери</b>	<p>Чтение произведений.  Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.  Ситуативный разговор.  Аппликация «Открытка для мамы».  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.  Игры со звуком.  Мимические игры.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры «Дочки-матери».</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра спазлами: ноябрь, младшая группа,</i></p>

		Пальчиковые игры. Беседа «Я и моя семья». Выставка детского творчества. Музыкальное развлечение «Мамочка моя». <i>Кульминационное проектное событие месяца</i>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>Что подарит нам зима</b> <b>Порадует Снежок, холодок.</b>	Заказ подарков Деду Морозу. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений. Ситуативный разговор. Беседа «Моя улица». Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Подвижные игры. Игры-забавы. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку	Игровые развивающие занятия
<b>2 неделя</b>	<b>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ!</b> <b>Ёлочка — зелёная иголочка.</b>	Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах. Любование их красотой. Беседа. Ситуативный разговор. Чтение произведений. Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра спазлами)

		Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Дидактические игры (форма, цвет)	
3-4 неделя	<b>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ!</b> <b>Игрушки и украшения для ёлочки.</b> <b>ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!</b>	Музыкально-дидактические игры. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Импровизация. Игры на формирование коммуникативных умений. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник «Новый год»</i>	Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра спазлами: декабрь, младшая группа, серия «Мозайка развития»)
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1-2 НЕДЕЛИ	<b>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13)</b> <b>ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.</b> <b>На ледянках с горки</b>	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Наша	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: январь, младшая группа.

		горка»	
<b>3-4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ?</b> <b>Любят девочки играть.</b> <b>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ?</b> <b>Любят мальчики играть.</b> <b>Играй с радостью</b>	Знакомство с народными игрушками. Ситуативный разговор. Беседа. Рассматривание разных видов. Показы-инсценировки. Игра-импровизация «Создай образ любимой игрушки». Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потешек, чтение произведений	Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра спазлами: январь, младшая группа, серия «Мозаика развития») Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!» Любимые сказки. Мои игрушки.
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ.</b> <b>Автобус</b>	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Конструирование из конструктора.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа, серия «Мозаика развития») Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: Транспорт
<b>2 неделя</b>	<b>ВОЕННАЯ ТЕХНИКА.</b> <b>Пушки и танки</b>	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений Слушание музыкальных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа, се-

		Конструирование из строительного материала	
<b>3 неделя</b>	<b>НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Кто нас защищает. 23 февраля. 23 февраля — Спортивный праздник «День защитника Отечества»</b>	Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Аппликация «Подарок для папы». Составление рассказов о том, где папа работает. Рассматривание фотографий о папе. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры.	Игровые развивающие занятия
<b>4 неделя</b>	<b>ДОБРЫЕ ДЕЛА. Помощь другу</b>	Чтение произведений. Беседа. Подвижные игры и упражнения. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена») Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками. Разучивание стихов, песен к празднику мамы. Огород на окне. Масленица Продуктивная деятельность «Подарок для мам.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа)
<b>МАРТ</b>			
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день</b>	Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: март, младшая группа, серия)

		<p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»</p>	
--	--	---	--

<b>АПРЕЛЬ «Весенние, веселые деньки»</b>			
1 НЕДЕЛЯ	<p>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.</p> <p>О чём расскажет Книжка.</p> <p>1 апреля — День юмора и смеха</p>	<p>Оформление выставки детских книг.</p> <p>Развлечение «День смеха».</p> <p>Чтение дразнилок, потешек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Разучивание песен и стихов о весне.</p> <p>Наблюдение за весенними приметами.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Огород на окне.</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: апрель, группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия.</p>
2 НЕДЕЛЯ	<p>ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.</p> <p>Звездолёты.</p> <p>12 апреля — День космонавтики</p>	<p>Чтение произведений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление птиц.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.</p> <p>Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность.</p> <p>Дидактические игры. Художественное творчество.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов.</p> <p>Развлечение «Встреча птиц»</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу «День космонавтики. Звездолёты» ( книга-игра с пазлами «Весенние деньки»): апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития» )</p>
3 НЕДЕЛЯ	<p>Первые весенние цветы</p> <p>«Праздник весны»</p>	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Огород на окне.</p> <p>Художественное творчество.</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу ( книга-игра с пазлами).</p>

		Праздник Пасхи	
4 НЕДЕЛЯ	Домашние животные	Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Импровизация. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных. Кульминационное проектное событие месяца	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазла-ми: апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития»)
		<b>МАЙ. «Весна идет, лето вперед»</b>	
1 НЕДЕЛЯ	ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы	Просмотр видеозаписей. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник» Приглашение ветеранов ВОВ.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия
2 НЕДЕЛЯ	МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры. Развлечение	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»).
3-4 НЕДЕЛЯ	СКОРО ЛЕТО! Летние цветы, деревья.	Чтение произведений, обсуждение. Наблюдение за травами и цветами. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность.	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия

		<p>Пальчиковые игры.          Дидактические игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.          Импровизация движений под музыку.          Пластические этюды.          Кульминационное проектное событие месяца «ЛЕТО!»          Летние цветы.</p>	«Мозаика развития»).
		<b>ИЮНЬ-АВГУСТ «Здравствуй лето»</b>	
		<p>Приём детей на участке.          Оформление стенда-баннера «Летние новости»привходе на территории детского сада (информированиеродителей):          — название тематическойнедели;          — комплексмероприятий;          — творческие работыдетей.</p> <p>Тематические недели          Июнь. Праздники и развлечения: День защиты детей.          Июль — август. День светофора.</p>	Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.