

Управление образования Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение - детский сад № 395

ПРИНЯТ:  
На Педагогическом совете  
МАДОУ - детский сад № 395  
Протокол № 4  
От «18» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
детский сад № 395  
Л.А. Меденникова  
Приказ № 90  
От «18» августа 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ.  
(МЛАДШАЯ ГРУППА (для детей 3-4 лет)).**

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ  
СТАНДАРТУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

возраст обучающихся: 3-4 года  
срок реализации: 1 год

## **Авторы-составители:**

*Скрябина Ольга Сергеевна - зам заведующего по ВМР, Габтрахманова Гульназ Давлетовна, воспитатель, Пантелеева Наталия Алексеевна, воспитатель.*

**Рабочая программа** по реализации основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования с детьми младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

Программа сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «Мозаика»:

ООП ДО МАДОУ детского сада № 125 сформирована в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г. включительно

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Государственной программой «Развития образования» на 2013—2020 годы (принятой 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ);

- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012—2017 годы (утвержденной Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" постановление от 15 мая 2013 г. №26;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. об утверждении комментариев к ФГОС ДО;

- Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 2 июня 1999г.;

- Законом Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. N78-ОЗ;

- Постановлением Правительства Свердловской области «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «О реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Свердловской области на 2014–2020 годы», № 525-ПП от 25.06.2014;

- Уставом МАДОУ детского сада №125

При формировании Программы учитывались концептуальные положения парциальных программ:

- программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г;

- Парциальной программы Авдеевой Н.Н, Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016,

- Парциальной программы Пензулаевой Л.И. Физкультурные занятия в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2015,

- Парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И Новоскольцевой / С-П., 2015г.

- Парциальной программы «Наш дом – природа» / Рыжова Н.А. – М., Карапуз, 2015г.

- Парциальной программы «Программа развития речи дошкольников». / Ушакова О.С. – М., Сфера, 2019г.

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Содержание программы

№п/п	Содержание
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть (младший дошкольный возраст)</b>
1.1.1.	Пояснительная записка программы ДО
1.1.1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДО на этапе младшего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
1.1.1.2	Принципы и подходы к реализации основной общеобразовательной программы ДО на этапе младшего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
1.1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДО на этапе младшего дошкольного возраста Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» Модуль 3 «ОО Речевое развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» Интегральные показатели освоения ООП ДО
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
1.2.1	Пояснительная записка Цели и задачи реализуемых парциальных программ ООП ДО Принципы и подходы к реализации парциальных программ ООП ДО Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста
1.2.2	Планируемые результаты освоения парциальных программ ООП ДО Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапах младшего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Модуль 1 «ОО социально-коммуникативное развитие»

	Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательно-развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие»
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.2.5.	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b>
2.2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>III</b>	<b>Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО</b>
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ООП ДО
3.3	Режим и распорядок дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды
Приложение	
1	КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2	Рекомендуемая литература для чтения детям
3	Примерный музыкальный репертуар

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

**Рабочая программа** по реализации основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования рассчитана на воспитанников младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет).

**Рабочая программа** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155) (ФГОС ДО),

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика»,

- методических рекомендаций «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013 г.,

- Программы Авдеевой Н.Н, Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010,

- Программы Пензулаевой Л.И. Физкультурные занятия в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2010,

- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26).

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), подготовке к школе.

Рабочая программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

*Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.*

## 1.2 Цели и задачи программы

### Цель программы:

Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка старшего дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса;
- *формирование любви и общих представлений к своему городу, краю;*
- выравнивание стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школе (формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, развитие любознательности инициативности, самостоятельности).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию и реализации программы

Основными принципами к формированию и реализации рабочей программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе **личностно-ориентированного, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов**, являющихся методологией ФГОС ДО.

**Личностно-ориентированный подход** – предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности.

**Системно-деятельностный подход** вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей **определяется характером организации их деятельности**. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

### **Принципы планирование образовательного процесса**

**Принцип последовательности.** В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

\*формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

\*подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

\*вводятся новые слова в активный словарный запас;

\*создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

**Принцип интеграции.** В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницилирующим началом интеграции.

**Комплексно-тематический принцип.** В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие **формы образовательной деятельности**:

- занятия познавательного цикла
- дидактические игры
- наблюдения, беседы
- экскурсии
- исследовательская работа, опыты, экспериментирование этика быта, трудовые поручения
- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям
- театрализованные игры
- сюжетно – ролевые игры
- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)

### **Способы организации занятий (непрерывно образовательной деятельности)**

Детская деятельность	Способы организации занятий
----------------------	-----------------------------

<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры, игры с правилами
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение, обсуждение, разучивание
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)

**Принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

**Принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

**Принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### **Алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:**

**Неделя** является временным периодом планирования.

Воспитатель формулирует:

- последовательные обучающие и развивающие задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

#### **Структура комплексно-тематического планирования включает:**

- сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей



- формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности (праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком).

## 1.4 Особенности развития детей дошкольного возраста Младшая группа

### *Младшая группа (четвёртый год жизни)*

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы.

Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны.

Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений. Социальная ситуация развития.

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

### *Мышление*

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда.

Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «какбудто».

### *Восприятие*

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

### *Речь*

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

#### *Память*

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания.

Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка.

Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

#### *Внимание*

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

#### *Воображение*

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого.

Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного.

Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

#### *Эмоциональная сфера*

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

#### *Развитие мотивационной сферы*

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и за тем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности.

Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет.

Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения.

Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

#### *Развитие самосознания*

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он.

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы.

К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения.

Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

#### *Отношения со взрослыми*

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера. Отношения со сверстниками.

В 3—4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

#### *Игровая деятельность*

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка.

Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели.

Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность.

Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### 1.5 Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Показатели развития детей в соответствии с возрастом: ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

#### **Целевые ориентиры в раннем дошкольном образовании:**

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

#### **Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Младший дошкольный возраст**

<b>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</b>	<b>Показатели развития ребёнка</b>
	<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
Овладение коммуникативной деятельностью и	Самопознание -Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.

<p>элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится).</li> <li>- Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывает родственные связи и свою социальную роль ( мама, папа, бабушка, бабушка, сын, дочь).</li> <li>-Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>-Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>-Проявляет интерес к своей семье и родственным связям.</li> <li>Мир, в котором я живу</li> <li>-Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</li> <li>-Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>-Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>-Обогащает игру посредством объединения действий в единую сюжетную ли-нию.</li> </ul>
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</li> </ul>
<p>Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<p>Знает в лицо своих родственников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>- Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>-Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>-Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>-Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</li> </ul>
<p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>-Ориентируется в плоскостных фигурах, любознательности и подбирая формы по образцу.</li> <li>- Различает пять геометрических форм и четырехфигуры.</li> <li>-Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</li> <li>-Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>-Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности из зависимости.</li> <li>-Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>-Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul>

	<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</li> <li>-Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>-Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul> <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>-Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</li> <li>- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</li> <li>-Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пониженные листочки, опавшие цветы).</li> </ul> <p>Определяет состояние живого объекта по сезонам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> </ul> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>-Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>-Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>-Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>-Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</li> <li>- Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</li> <li>-Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</li> <li>-Понимает смысл слов: утро, вечер, день,ночь.</li> <li>-Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.</li> </ul>
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p style="text-align: center;"><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>-Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>-Проявляет активность в общении.</li> <li>-Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>-Оперировать антонимами, синонимами</li> </ul>
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>-Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>-Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку,рассказ.</li> </ul>
Развитие детей в процессе изобразительной деятельности	<p><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляетэмоциональнуюотзывчивость при восприятии иллюстраций, произведенийнародного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>-Радуется созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> </ul> <p>В рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>-Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>-Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> </ul> <p>В лепке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свойства пластических материалов(глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из нихлепить.</li> <li>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</li> <li>-Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</li> </ul> <p>В аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разнойформы.</li> <li>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственномужеланию.</li> <li>- Аккуратно используетматериалы.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушает музыкальное произведение доконца.</li> <li>-Узнаёт знакомые песни.</li> <li>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</li> <li>-Поёт, не отставая и не опережая других.</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li> <li>-Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</li> <li>-Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</li> <li>-Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</li> <li>-Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</li> <li>-Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке</li> </ul>

	<p>или под счёт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</li> <li>- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.</li> <li>Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</li> <li>- Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</li> <li>- Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</li> <li>- Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.</li> <li>- Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</li> <li>- Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы.</li> </ul>
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</li> <li>- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</li> <li>- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях с учетом вариативной части, дополнительной парциальной программой.

#### *Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

Дошкольное детство - это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности. Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил,



т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

**Цель социально-коммуникативного развития** дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

**Образовательные задачи:**

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и идей;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
- развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
- содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
- приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

**Формы реализации:**

- организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
- вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме**

на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры: Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали, экскурсии, разновозрастное сотрудничество, участие в проектах	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка.	Знание о родственных связях. Элементарные занятия о человеке и человеческом обществе. Нравственных норм. Представления о России, родном крае, городе. Знание о народных и государственных праздниках. Представление о государственных символах (флаг, герб, гимн).	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Ракрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность

### **Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать другу. Интерес, любопытство.	Знание и представление о профессиях и труде взрослых. Знание о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания.	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность, вежливость. Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие.

### **Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуации. Чтение литературы. Просмотр мультфильмов	.выполнение правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам.	Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представление о приемах самозащиты и экстренных случаях.	Самостоятельность. Ответственность, Осторожность. Внимательность, Аккуратность. Адекватная оценка успешности. Заботливость.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить - преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

***Цель познавательного развития дошкольников состоит*** в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

#### ***Образовательные задачи:***

- содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;
- помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;
- поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём экспериментирования;
- обогащать сенсорный опыт ребёнка. Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии.

Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

#### ***Формы реализации:***

- организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини -музеев;
- расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.
- вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства.	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения.	Развитие высших физических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия. Совершенствование самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация.	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определенным признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представление о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры).	Самостоятельность, Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.*

**Образовательные задачи:**

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);
- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

**Основные задачи образовательной деятельности** по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки.	Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия. Владение нормами литературного языка.	Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи, рассказы, по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия. Интонационная выразительность речи.	Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм речи, всех сторон звуковой речи. Умение привлечь внимание своими высказываниями.	Общительность. Раскрепощенность. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность.

### **Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Чтение. Обсуждение-	Формирование отношения к книге,	Словотворчество. Элементарное	Знание литературных	Осведомленность. Общительность.

беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	процессу чтения. Эстетический вкус, культура.	сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям. Социальное эстетическое познавательное развитие.	произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг.	Толерантность. Вежливость. Инициативность. Эмоциональность.
---	---	--	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

**Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.**

#### **Образовательные задачи:**

- формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- развитие продуктивной деятельности;
- развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);
- формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, худ. труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры – импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Праздники.	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитания чувства прекрасного.	Способность к созданию образа. Эстетическое познавательное развитие высших психических функций. (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи).	Высказывания суждений о красоте природы. Различение основных и составных, теплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональность рисунка с помощью смешивания красок. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:**

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Тематические мастерские. Фольклорные	Вежливое отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию.	Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений.	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождения пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участия в праздниках, театрах.	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность.

фестивали народного творчества Музыкально- литературные гостиные для детей и родителей				
---	--	--	--	--

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

***Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается*** в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

- обеспечивать охрану жизни детей;
- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
- повышать его работоспособность; -осуществлять закаливание растущего организма.

образовательные задачи:

- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
- целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
- формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
- формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахмат, акробатика, степ-аэробика, плавание);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.



Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажерах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Соревнования. Спортивные праздники.	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений.	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольных психических процессов. Гармонизация развития левого и правого головного мозга.	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физической и пространственной терминологии. Умение ориентироваться в пространстве.	Выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Координация. Самостоятельность. Творчество. Инициатива.

**Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы	Образовательный эффект			Качество личности
	воспитательный	развивающий	обучающий	
.Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы.	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье.	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самознания и саморегуляции.	Знания и представление о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представление о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в опасных ситуациях.	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость.

*Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.*

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти - событийной, эмоциональной, двигательной.

## **2.2 Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей**

### **Младшая группа**

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Задачи возраста:

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

#### Самопознание Мой организм

Знать, кто я - мальчик или девочка.

Знать и понимать, что мои помощники - это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка.

Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

#### Чувства, поступки, умения

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться.

Знать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно.

Уметь отличать хорошие поступки от плохих.

Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал.

Уметь мыть руки и лицо.

#### Я и моя семья

Знать фамилию, имя, сколько лет.

Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.

Понимать, что в семье я - сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

#### Я и сверстники

Понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

#### Мир, в котором я живу, ребёнок и общество

Знать народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город(село).

Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке).

Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор.

В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

#### Игра

Уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимовязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу.

Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель - пассажир, мама - дочка.

### **Овладение элементарной трудовой деятельностью**

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды);
- формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

### **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

Задачи возраста:

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми;
- учить детей различать родных и чужих людей;

- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

### **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран сводой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы).

Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта.

Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо:

- активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям. Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

### **Сенсорное развитие**

#### **Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании.

Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)).

Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий. Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-отобразительных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепка)).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал.

В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

## **Познавательно-исследовательская деятельность**

### **Задачи возраста:**

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул - на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться)

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда - одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада.

Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая - она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию *мини-музеев* «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

## **Конструирование**

Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа Лего, помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

## **Природное окружение**

### **Задачи возраста:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

### **Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

- в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями(1-2) и дикорастущими растениями (1-2) региона (название, условия для роста);
  - расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания;
  - приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками;
  - организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок;
  - расширять представления о диких животных.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц.

Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду. Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях.

Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу.

Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу.

### **Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

#### **Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);
- содействовать ориентировке во времени и пространстве.

### **Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы - красные, мячи - круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного

наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

### **Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный - короткий, одинаковые (равные по длине); широкий - узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

### **Форма**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал - геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале - по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок - квадрат), а далее - дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат).

С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие).

### **Ориентировка в пространстве**

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая - левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) - направо (налево); учить различать правую и левую руки.

### **Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро - вечер, день - ночь), называть их.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Овладение речью как средством общения и культуры**

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по отношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дороги любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во внеситуативно - познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом. Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

### **Задачи возраста:**

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;



- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

### **Лексическое развитие**

Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.) Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения.

В режимных моментах с помощью дидактических игр формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: *«Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай».*

Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

### **Звуковая культура речи**

Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звуко-произношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц).

Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции.

Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки).

Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

### **Грамматический строй речи**

Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка - утёнок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр *«Кто пришёл в теремок?»*, *«Куда прыгнул зайчонок?»*, *«Где спрятался бельчонок?»*, *«Что бывает таким?»* дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова.

Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами (*«Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»*).

### **Развитие связной речи.**

Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных

высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом.

Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения).

В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.**

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детских книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте. При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок — Золотой гребешок», «козлятушки-ребятушки», «коза-дереза».

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают со звучность, музыкальность стиха.

Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки

драматизации. Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### **Рекомендуемая литература для чтения детям**

#### ***Русский фольклор***

*Песенки, потешки, заклички.* «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Зайкашка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со-рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурьсенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-ле-беди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### ***Фольклор народов мира***

*Песенки.* «Жораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петухи лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

*Поэзия.* К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеётся», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь». *Проза.* К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Уточка», «Вася», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снегидёт» (из книги «Снегидёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В.Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «Влесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. счешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости;

- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов оберуки;

- развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии.

Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки - розовая, красная, жёлтая»).

#### **Изображение отдельных предметов.**

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения.

На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадрат).

#### **Создание сюжетно-тематических композиций.**

Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговик гуляет в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

#### **Декоративная деятельность.**

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании - линии, мазки, кольца, круги.

В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца.

Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

#### **Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.**

##### **Рисование.**

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками.

Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх.

Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их.

Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием.

##### **Лепка.**

Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, зачищывания.

Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием.

##### **Аппликация.**

Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой.

Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

## **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

Задачи возраста:

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений.

### **Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен.

Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

### **Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

### **Музыкально-двигательное развитие.**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.).

Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко - тихо, громче - тише).

Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп).

Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ.

Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки).

Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

## **Примерный музыкальный репертуар**

### ***Восприятие музыки.***

«Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябушечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

### ***Пение.***

«Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребико, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой, «Радуеться солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

### ***Музыкально-двигательное развитие.***

«Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки», (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокый путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

*Элементарное музицирование.*

«Колокольчик», рус. нар. «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

*Игры со звуком.* «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Овладение двигательной деятельностью**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Задачи возраста:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

Становление основных необходимых в жизни движений

#### **Ходьба.**

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия.

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. Сохранение равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), подоске,

по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30-35 см). Преодолеть полосу из 3 препятствий.

#### Игры:

«Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

#### Бег.

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 -5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

#### Предметно-манипулятивная деятельность руками.

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно.

Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м);

ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички друг другу, в воротца (50-60см).

Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см.

Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг», Ползание, лазанье, висы.

Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.

Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.



**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня.

Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.

Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание).

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шлакоза».

### **Прыжки.**

Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков.

Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки.

Техника безопасности.

**Подвижные игры:** «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочка, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

### **Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны. Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

### **Ритмическая гимнастика.**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений.

Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы - это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения.

**Ритмические игры:** «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц».

**Танцевальные упражнения:** «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

### **Общеразвивающие упражнения**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз.

Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева.

Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

### Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:

«Ладони к пяткам», «Часики» - наклоны в стороны, «Насос» - наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» - стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» - стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях.

Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны.

Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт».

Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад.

Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями.

Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик».

Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

### Спортивные упражнения

Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скользящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом.

Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

Катание на велосипеде. Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

### Элементы спортивных игр

Футбол.

Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

Шахматы.

Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. Кегельбан. Подводящие игры.

## **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст - этап формирования идентичности подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

Задачи возраста:

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий.

Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми.

Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей.

Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массажушек: «Поиграем сушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

### Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры. Ритмично двигается под музыку. Принимает участие в труде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому. Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх. Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью.

	<p>Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>Эмоционально заинтересованно сопереживает героям.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.).</p> <p>Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, стремление и желание слушать музыку. Поёт, подпевает, двигается под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой</p>
Личностные качества	<p>Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние.</p> <p>Откликается на предложение общения. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть.</p> <p>Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях.</p> <p>Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.</p> <p>Оказывает помощь другому.</p> <p>Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p> <p>Самостоятельно выбирает игры и игрушки</p>

### **2.3 Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей.**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) **допускает, оценку индивидуального развития** детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В Программе сформулированы результаты её освоения детьми, произведена *дифференциация данных целевых ориентиров, направлениям организации*

жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития познавательного развития. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики. Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ.

**Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы.

**Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Показатели развития:

Сформирован, в стадии формирования; не сформирован

**Интерпретация показателей**

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высоко формализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.  
Младший дошкольный возраст**

Образовательные	Показатели развития ребёнка	Показатель
-----------------	-----------------------------	------------

области и направления организации жизнедеятельности детей		сформирован, Показатель в стадии формирования Показатель не сформирован
	<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Объясняет, зачем нужны органы чувств и части тела.</li> <li>-Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеется, плачет, радуется, сердится).</li> <li>- Называет и употребляет в общении: свои имя, фамилию; имя родителей, воспитателя; членов семьи, указывает родственные связи и свою социальную роль ( мама, папа, бабушка, дедушка, сын,дочь).</li> <li>-Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, умеет вместе играть и пользоваться игрушками и книжками.</li> <li>-Соблюдает правила поведения в группе и на улице.</li> <li>-Проявляет интерес к своей семье и родственным связям. Мир, в котором я живу</li> <li>-Называет своё имя, фамилию, возраст; название родного города, села; название группы, которую посещает.</li> <li>-Выбирает и берёт на себя роль в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>-Взаимодействует и ладит со сверстниками.</li> <li>-Обогащает игру посредством объединения действий в единую сюжетную ли-нию.</li> </ul>	
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Владеет навыками самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада (убирает на место за собой игрушки,помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)</li> </ul>	
Владение основами безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знает в лицо своих родственников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимает, что чужой человек может быть опасным.</li> <li>- Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого.</li> <li>-Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства).</li> <li>-Отличает движущуюся машину от стоящей на месте.</li> <li>-Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу.</li> </ul>	
Овладение познавательно – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.	<p style="text-align: center;"><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.</li> <li>-Ориентируется в плоскостных фигурах, любознательности и подбирая формы по образцу.</li> <li>- Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.</li> <li>-Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества и представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</li> <li>-Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей. Познавательно-исследовательская деятельность</li> <li>-Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.</li> <li>-Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности из взаимосвязи.</li> <li>-Составляет описательные рассказы об объектах.</li> <li>-Проявляет активность в экспериментировании.</li> </ul> <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей.</li> <li>-Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).</li> <li>-Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.</li> </ul>	

	<p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет участие в уходе за растениями.</li> <li>-Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.</li> <li>- Называет основное строение, признаки живого объекта, состояние по сезонам.</li> <li>-Выделяет причины изменения во внешнем виде растения (пожелтевшие листочки, опавшие цветы).</li> <li>Определяет состояние живого объекта по сезонам.</li> <li>-Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.</li> <li>Развитие элементарных математических представлений</li> <li>-Находит и группирует предметы по указанным свойствам.</li> <li>-Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</li> <li>-Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.</li> <li>-Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</li> <li>-Понимает и использует в речи слова: больше, чем..., короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.</li> <li>- Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.</li> <li>-Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.</li> <li>-Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</li> <li>-Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практического сравнения, зрительного восприятия.</li> </ul>	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<p style="text-align: center;"><b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).</li> <li>-Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.</li> <li>-Проявляет активность в общении.</li> <li>-Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации.</li> <li>-Оперировать антонимами, синонимами</li> </ul>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</li> <li>-Читает наизусть небольшое стихотворение.</li> <li>-Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.</li> <li>-Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ.</li> </ul>	
<p>Развитие детей в процессе изобразительной деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы.</li> <li>-Радуетсь созданным ими индивидуальным и коллективным работам.</li> <li>В рисовании</li> <li>-Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.</li> <li>-Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).</li> <li>-Изображает отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</li> <li>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</li> <li>В лепке</li> <li>- Знает свойства пластических материалов (глины,</li> </ul>	

	<p>пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.</p> <p>- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>- Лепит различные предметы, состоящие из 1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</p> <p>В аппликации</p> <p>- Создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.</p> <p>- Аккуратно использует материалы.</p>	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>- Узнаёт знакомые песни.</p> <p>- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>- Поёт, не отставая и не опережая других.</p> <p>- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать, двигаться под музыку с предметами.</p>	
Овладение двигательной деятельностью	<p>Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>- Умеет ходить прямо, свободно, не опуская головы в заданном направлении.</p> <p>- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.</p> <p>- Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.</p> <p>- Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения тела и его частей.</p> <p>- Чувствует ритм, изменяет положение тела в такт музыке или под счёт.</p> <p>- Умеет ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большой снизу; постановка серединой стопы ног на рейку).</p> <p>- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, выполняет прыжок в длину с места с мягким приземлением.</p> <p>Умеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им о пол и ловит его.</p> <p>- Самостоятельно скатывается на санках с горки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых.</p> <p>- Передвигается на лыжах ступающим и скользящим шагом.</p> <p>- Свободно катается на трёхколёсном велосипеде.</p> <p>- Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях.</p> <p>- Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы.</p>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<p>- Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).</p> <p>- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды.</p> <p>- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены.</p>	

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для



дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с различными ролями;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

*Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:*

- события основные (календарные праздники);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, театр);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Знакомство с семьёй Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.

Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).

Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте

Дни открытых дверей.

Консультации (индивидуальные, групповые).

Родительские собрания.

Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3-5 дней)

### **Направления работы формы взаимодействия**

- Педагогическое просвещение родителей.
- Организация родительского собрания.
- Вечера вопросов и ответов.
- Родительские вечера.
- Совместная деятельность.
- Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников.
- Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).
- Участие в исследовательской и проектной деятельности.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК». Издательская продукция по **образовательным областям**, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативно-развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева;

- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая группа. ФГОС ДО. Авт./сост. Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А.

- Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО.

- Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г. Шеина

- Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. ФГОС ДО. Авт.-сост. Карасева Е.Г.

- Журнал педагогической диагностики ребенка. Младшая группа

- Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО. Младшая группа
- Картотеки воспитателя:
- \* «Образовательные проекты в детском саду.
- \* Тематические дни в детском саду.
- \* Тематические недели в детском саду.
- \* Тематические прогулки дошкольниками.
- \* «Исследования природы в детском саду» Н.А.Рыжовой (в двух частях).
- Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». Младшая группа / Авт.-сост. Артюхова И.С.

#### ***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: социально-коммуникативное развитие дошкольников;
- Интерактивные технологии в формировании навыков безопасного поведения детей.
- Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва, И.А. Рябкова и другие.
- Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Младшая группа. Авторы-составители: И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович

#### ***ОО Познавательное развитие.***

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников;
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. 3-4 года. Л.Л. Тимофеева. / Конспекты различных форм работы.
- Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации. Авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. Серия «Даты семейного календаря»
- Необъятный мир материнства. Методические рекомендации. Авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. Серия «Даты семейного календаря»
- Увлекательное путешествие в мир взрослых. Методическое пособие. О.В. Кожохарь.
- Времена года: электронное пособие для развивающей работы дошкольниками.

#### ***ОО Речевое развитие***

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: речевое развитие дошкольников;
- Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова. / Методическое пособие.
- Развитие речи дети 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Педагогическая диагностика.
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. / Методические рекомендации.
- Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская.

#### ***ОО Художественно-эстетическое развитие.***

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. С.В. Кахнович. Методическое пособие
- Забавные животные из пластилина из трех базовых элементов. Бернацетт Куксарт / Методическое пособие.
- Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. О.П. Радынова. Н.В. Барышева. Ю.В. Панова. / Методическое пособие.

#### ***ОО Физическое развитие***

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: физическое развитие дошкольников;
- На зарядку солнышко поднимает нас. Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. С.Б. Шарманова. / Методическое пособие.

- Физические упражнения и игры на основе фольклора. В.М.Немеровский. / Методическое пособие.

***Взаимодействие с родителями.***

- Справочник для родителей дошкольника. Е.В.Гермогенова. Е.В.Меттус. / Методическое пособие.

- Как развивать ребенка от рождения до 5 лет. Рекомендации родителям.

- Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3 - 5 лет.

- Здоровый ребёнок — улыбающийся ребёнок. Семейный дневник для детей 6–7 года жизни и их родителей. Авт.-сост. С.С.Прищепа.

### **3.2 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды**

Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию программы

#### **Материалы и оборудование для продуктивной деятельности**

- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупногабаритного размера
- Конструктор «Лего»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Пазлы в ассортименте
- Цветная бумага и картон в ассортименте

#### **Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

- дидактический куб
- Головоломки в ассортименте
- Детский садовый инвентарь
- Логическая игра-конструктор
- Лабиринт
- Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для нанизывания

- Тактильные доски

#### ***Организация среды общения:***

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

**3.3 Режим дня**  
**Режим пребывания детей в ЛОУ Младшая группа**

Время	Организационные формы	Структура образовательного процесса
7.30 - 8.00	Прием детей. Игровая деятельность	Сам. и совместная деятельность
8.00 - 8.08	Утренняя гимнастика	ОД в РМ
8.08 - 8.20	Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку.	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)
8.20 - 8.50	Завтрак.	ОД в РМ
8.50 - 9.10	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями).	Самостоятельная деятельность детей
9.10 - 9.25	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	Образовательная деятельность
9.25 – 9.35	Двигательная, игровая активность	Самостоятельная деятельность детей
9.35 - 9.50	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	Образовательная деятельность
9.50–10.10	Двигательная, игровая активность	Самостоятельная деятельность детей
10.10 – 11.40	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Образовательная деятельность в режимных моментах
	<u>Дневная прогулка:</u> - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность, - подвижные игры, - речевые игры	
	Игровая деятельность	
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Самостоятельная деятельность детей. ОД в РМ
11.40 – 12.10	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах
12.10 - 15.00	<b>Подготовка ко сну</b> <b>ДНЕВНОЙ СОН</b>	
15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.20 – 15.50	Подготовка к полднику (дежурство). Полдник	
15.50-16.20	Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями).	Самостоятельная деятельность
16.20 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Совместная, самостоятельная деятельность детей
<b>Примечание:</b>	Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч30м Сон – 2 ч 50 мин.</i>	<b>ИТОГО: 10 часов 30 мин</b>

Прогулка – 3 часа 20м	Непрерывная образовательная деятельность – 40 мин
-----------------------	---

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
деятельности с детьми младшей группы  
Основная общеобразовательная программа дошкольного образования**

	<b>Вид деятельности и направление развития</b>	<b>время</b>
<b>понедельник</b>	1. Двигательная и игровая деятельность / <i>Физическое развитие (зал)</i>	<b>9.10 - 9.25</b>
	2. Изобразительная деятельность. <i>Лепка/ Аппликация / Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>9.35 - 9.50</b>
<b>вторник</b>	1. <b>Музыкальная</b> и игровая деятельность / <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>9.10 - 9.25</b>
	2. Познавательно-исследовательская, игровая деятельность/ <b>Познавательно-развитие</b>	<b>9.35 - 9.50</b>
<b>среда</b>	1. Двигательная и игровая деятельность / <i>Физическое развитие (в группе)</i>	<b>9.10 - 9.25</b>
	2. Коммуникативная, игровая деятельность / <b>Речевое развитие</b>	<b>9.35 - 10.00</b>
<b>четверг</b>	1. Музыкальная и игровая деятельность / <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>9.10 - 9.25</b>
	2. Познавательно-исследовательская, игровая деятельность/ <b>Познавательное развитие</b> // Игровая деятельность, <b>конструирование</b> <i>Познавательное, социально-коммуникативное развитие</i>	<b>9.35 - 9.50</b>
<b>пятница</b>	1. Двигательная и игровая деятельность / <i>Физическое развитие (в группе)</i>	<b>8.45 - 9.05</b>
	2. Изо. деятельность. Рисование // <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>9.35 - 9.50</b>
<b>Итого в неделю</b>	<b>10</b>	<b>150 минут</b>

**Организация адаптационного периода**

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Создана атмосфера доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживается тесная связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- *информированность* воспитателя семьёй ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

- *постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- *установление доверительного контакта* сокружающими ребёнком взрослыми;
- *вовлечение ребёнка* в интересные для него виды деятельности;
- *положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов* (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и чувствительные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности). Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.

### **3.4 Педагогические, психологические требования, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.**

Для оптимизации образовательного процесса соблюдаются следующие требования:

- использование электронных документов (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
- организация разновозрастного общения детей;
- своевременное реагирование на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
- установлен дресс-код для работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различное положение тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
- решение образовательных задач как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй);
- проведение диагностики (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
- организация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

**Педагогические требования** к организации образовательного процесса:

- создана для ребёнка ситуация выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширяется осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществляется доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй; вовлекается ребёнка в разнообразную продуктивную деятельность;
- созданы благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

**Психологические требования** к организации образовательного процесса:

- способствовать развитию базовых психических процессов: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативные), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействие эмоционально-образному подкреплению получаемого ребёнком информации.

**Здоровьесберегающие требования** к организации образовательного процесса:

- способность распознавать состояние здоровья ребёнка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;

учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;

обеспечивается гибкая режимная организация жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО*

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказчика.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

➤ явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;

➤ праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;

➤ актуальные и важные для жизни и здоровья ребенка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной



деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьёй через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

### ОБЩИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

месяц	неделя	Праздничные мероприятия	Выставки поделок	Выставки рисунков	Мастер-класс по плану мероприятий в рамках сотрудничества	Экскурсии /встречи
Сентябрь	1	«День Знаний - здравствуй осень»	Фото - выставка «Как я провел лето»	«Ходит осень по дорожке»		Экскурсия в школу /под. гр./ Экскурсия «Мой детский сад»
	3	Дорожная безопасность «Дорожные Фиксики»				Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	4	Развлечение, посвященное дню воспитателя и всех дошкольных работников	«Дары осени»			Экскурсия по плану группы
Октябрь	1	«День здоровья»			«Малахитовая шкатулка»	Муз.гостиная (международный день музыки). Встреча с педагогами муз. школы Экскурсии по плану группы
	2	Развлечение «Всемирный день животных»	Мини – музей «Животные»	Выставка поделок «Дары осени»		
	3-4	Осенние праздники.				
Ноябрь	1				«Дамская сумочка»	Экскурсия в ИМЦ
	2	День Зиновия синичника (Синичкин день)		Конкурс кормушек	Изготовление кормушки своими руками	«Эльмашевский». выставка книг о зимующих птицах.
	3.	День рождения Деда Мороза (письма Деду Морозу).				«Трям – здравствуйте» - всемирный день приветствий
	4	«День матери» (в группе)		Выставка «Наши мамы»		
Декабрь	1.	Наум-Грамотник (День святого Наума)		Выставка книг		
	2		«Новогодние игрушки»	«Здравствуй гостья зима»	«Елка из конфет»	Встреча с работниками

						Полиции. «Наши права» - международный день прав человека Встреча с работниками Полиции. «Наши права» - международный день прав человека
	4	«Встречаем Новый год»			«Пожарная безопасность»	
<b>Январь</b>	3	«Зимние забавы»				
<b>Февраль</b>	1	«Если добрый ты» - день доброты				
	3	спортивный праздник «День защитника отечества»	«Папины руки»		«Брелок для папы»	
	4	«Масленица»				
<b>Март</b>	1	Праздник для мам «8-Марта»		«Моя мамочка»	«Цветы из конфет»	Театры Екатеринбурга (виртуальные экскурсии)
	3	«Всемирный день поэзии» - конкурс чтецов				
	4	Международный день театра: - показ кукольного спектакля - театральные постановки				
<b>Апрель</b>	1	День смеха. «Подари улыбку миру»		Фото выставка «Наши улыбки»		
	2	День авиации и космонавтики	Космос. Космические аппараты			
	3.	Международный день Земли	Макеты Земли	Весна. Растения весной.		
	4	Международный день танца «Праздник пасхи» (в группе)				Праздник танца
<b>Май</b>	1	9 мая «День Победы»	«День Победы»	«День Победы»		Встреча с Ветеранами ВОВ
	2	«Семья года» - конкурс, посвященный международному дню семьи		Моя семья		
	3.					Международный

						день музеев. Экскурсии в музей (в т.ч. виртуальные).
	4	«Здравствуй школа» /выпускной для подготовительной группы/	Книжки - малышки своими руками.		Мастерим вместе с ребенком	Общероссийский день библиотек. Экскурсии в библиотеку.
						День парков. Тематические мероприятия по защите окружающей природы.
<b>Июнь-</b>	1	«День защиты детей» - развлечение		«Здравствуй лето»		«Весна, весна, прощай. Лето – красное, здравствуй!»
	2	«Пушкинские вечерки», посвященные Пушкинскому дню России		По сказкам Пушкина		
		День России	Макеты и постройки «Моя Россия»	«Моя Россия»		Виртуальные экскурсии
	3	«День светофора»	«Разноцветные цветы»			Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	4	День туриста				
<b>Июль</b>	1	«Детсадовский автодром» - игры по безопасности на дороге		автотранспорт на улицах города		День ГАИ (ГИБДД России). Встреча и беседа с инспектором ГИБДД
	2	В гости к Водяному (развлечения, посвященные дню рыбака 12/07).				
	3	Шашечный турнир, посвященный международному дню шахмат (20/07)				
<b>август</b>	1	«Яркие краски» - Дети на пленере				
	2	«Будь здоров»				
	3	День города				
	4	«Урожайные деньки. До свиданья, лето»				

\*в план могут быть внесены изменения и дополнения

### **3.6 Особенности построение развивающей предметно-пространственной среды**

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

#### **Организация предметно-развивающей среды:**

-обеспечение безопасности и соответствия физиологическим потребностям ребёнка в движении;

-соответствие мебели физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.);

-наличие разнообразного игрового оборудования, соответствующего возрасту детей и образовательным задачам;

-использование компактной, легко трансформируемой детской мебели (выдвижные и раскладные кровати, складные и сдвигающиеся столы и стулья, мягкие модули и др.) в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач;

-наличие различного «неоформленного», «бросового» материала для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.);

-наличие оборудования для зонирования и гибкого проектирования пространства (ширмы, перегородки, игровые);

-изменение предметно-развивающей среды помещения в соответствии с образовательными акцентами, но не реже одного раза в неделю (в соответствии с темой недели);

-доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, танцевальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечение возможности свободного использования;

-обеспечение эстетического оформления пространства в группе и других помещениях, ориентированного на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика ит.д.);

-совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства.

Необходимо уделять особое внимание созданию развивающей речевой среды как фактору развития речи и общения. Среда общения строится всеми участниками образовательного процесса: педагог — ребёнок, ребёнок — ребёнок, педагог — родитель, ребёнок — родитель.

#### **Организация среды общения:**

-доброжелательный, спокойный тон воспитателя;

-культура речи взрослых;

-соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;

-умение слушать и слышать ребёнка;

-умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;

-создание ситуации для свободного высказывания;

-умение отвечать на детские вопросы;

-обеспечение возможности существования разных точек зрения;

-умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;

-проявление толерантности в общении;

-умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;

-умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ.**

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ педагогический коллектив исходил из того, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её

преобразования в целом

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации основной общеобразовательной программы являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностями.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ построена таким образом, чтобы она способствовала реализации образовательных областей (направлений развития): социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

### **Материально-техническое обеспечение реализации ООП дошкольного образования.**

#### **Младшая группа «Веселый паровозик».**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

#### **Уголок отдыха.**

- Диван детский мягкий.
- Кресло детское (2шт.).

### **Центр социально-коммуникативного развития (материалы меняются в соответствии с комплексно-тематическим планом).**

Мультимедиа-банк «Разное настроение».

Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».

Фотовыставка «Праздник в нашей семье».

Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.

Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.

Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.

Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Альбома «Мой родной город (село)».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.

«Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«Зонтик-сюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Новая страничка» о моем городе.

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».

Видеофильмы «Мой родной город».

Сухой бассейн.

Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Портфолио детей.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Альбом фотографий «Узнай свой дом».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

Альбом с наклейками «Транспорт нашего города».

Макет нашего микрорайона, города.

Мини-музей «Мир уральской игрушки».

## **Игровые модули**

### **1. Дом.**

✓ Крупное игровое оборудование (кухня, кровать, ливанчик, шкаф для одежды, шкаф для посуды ит.п.).

✓ *Игровое оборудование:*

- Куклы – 7шт.
- Пупсики – 7шт.
- Гладильная доска
- Кукольная кровать – 2шт.
- Стиральная машина
- Ванная
- Деревянная кровать +столик
- Стол со стульями кукольные.

✓ *Игровые атрибуты:*

- набор посуды,
- коляски – 2шт.
- скатерть на стол
- утюг

- набор для кормления «Бибигон»
- наборы одежды для кукол.
- Горшок
- Сушка для посуды
- Одежда для кукол

✓ *элементы костюмов:*

- фартук

## **2. Кафе.**

- Стол деревянный
- 2 стульчика.

## **3. Парикмахерская.**

*Игровой модуль*

- Тумба-стол,
- мягкий пуфик,
- зеркало большое

*Игровые атрибуты*

- набор для парикмахера:
- ✓ фен,
- ✓ плойка,
- ✓ зеркальце
- ✓ тени
- ✓ расчески (4 шт.)
- ✓ бигуди (3 шт.)
- ✓ помада,
- альбом с прическами,
- альбом «Косметика»
- доп. материал для разыгрывания сюжета

## **4. Уборка дома**

✓ *Игровой модуль «Тележка».*

✓ *Игровые атрибуты:*

- Щетка
- Швабра
- Совок
- ведро,

## **5. Магазин**

✓ *Игровой модуль пластиковый*

• *прилавков*

✓ *Игровые атрибуты*

- Весы
- Касса – 2 шт.
- Корзинка – 2 шт.
- набор овощей,
- набор фруктов,
- тележка

## **6. Игровой центр для мальчиков.**

*Крупное игровое оборудование:*



- Модуль пластиковый «Дорога»
- Полки в шкафу «Гараж»

*Элементы костюмов*

- каска

*Мелкое игровое оборудование и атрибуты*

- мотоциклы – 2 шт.
- вертолет большой
- вертолет малый
- грузовая машина (большая) – 4 шт.
- машинка малая (набор)
- экскаватор большой
- моторная лодка

**7. Уголок безопасности.**

*Крупное игровое оборудование*

- полка

*Мелкое игровое оборудование и атрибуты*

- машина ДПС – 1 шт.
- машина МЧС – 1 шт.
- машина Маршрутное такси – 1 шт.
- Машина Скорая помощь – 1 шт.
- Заправка
- Машинки маленькие – 2 шт.

*Наглядность*

- Плакаты по безопасности
- Макет «Город»
- Мини игра «Спецтранспорт»

**Познавательное и речевое развитие.**

**1. Уголок патристического воспитания.**

*Крупное оборудование*

- Стол
- Детские стулья

*Дидактика и наглядность.*

- Дидактические картинки «Защитники отечества»
- Альбомы «Моя семья».
- Газета «Моя семья»
- Развивающая игра-лото «Защитники отечества»

**2. Уголок умных игр (развитие мышления и моторики).**

*Крупное оборудование*

- Полка
- Стол
- Детские стулья

*Дидактика и наглядность*

- Карточки (4 набора)
- Деревянные головоломки - 2 шт.
- Шнуровка – 4 шт.
- Деревянные наборы – 4 шт.
- Кубики – мякиши

- Строитель деревянные «Томек»
- Пазлы мягкие «Цифры»
- Конструктор «Мега блок» (2корзинки)
- Мозаика (3набора)
- Мячи для массажарук
- Домино «Мультфильмы»
- Домино деревянное «Вини-Пух»
- Счеты
- Карточки «Деревья, плоды, листья»
- Карточки «Экзотические животные».
- Карточки «Фрукты»
- Карточки «Посуда»

### 3. Детская библиотека.

- Полка-стеллаж для хранения книг.
- Детская литература по жанрам.

### 4. Уголок природы и познавательно-исследовательской деятельности

#### *Крупное оборудование*

- Шкаф для хранения оборудования и инвентаря

#### *Дидактика и наглядность*

- Календарь природы
- Наборы предметных картинок (выставляется в соответствии с календарно-тематическим планом).
- Лото в картинках «Животные»

#### *Дидактика (раздаточный материал)*

- набор животных (домашних)
- набор животных Африки
- макет «Зоопарк» (конструктор Lego Duplo)

#### *Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности и элементарного труда в природе.*

- Юла (инерция)
- Калейдоскоп (свойства света)
- Коллекция шишек
- Бросовый материал
- Крупа для сортировки, измерительной деятельности.

### **Художественно – эстетическое развитие.**

#### ***Уголок изобразительной деятельности***

#### *Крупное оборудование*

- Стол для рисования
- Стулья детские

#### *Дидактика и наглядность*

- Книги-трафареты
  - Матрешка (Изделия народных промыслов)

#### *Дидактика (раздаточный материал)*

- Трафареты
- Образцы для самостоятельного детского творчества

#### *Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности*

- карандаши,
- кисточки,
- краски
- раскраски
- пластилин,
- доски для лепки,
- клеёнки,

### ***Уголок музыкальной деятельности***

#### ***Крупное оборудование***

- полка для хранения музыкальных инструментов
- Дидактика и наглядность*
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»
- Музыкальный диск с детскими песнями
- Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности*
- Платочки (15\*15) – 6шт.
- Музыкальные инструменты,
  - ✓ барабан-2штуки,
  - ✓ колокольчик,
  - ✓ ксилофон- 2штуки
  - ✓ металлофон – 2шт.
  - ✓ бубен – 2шт.
  - ✓ погремушки-4штуки,
  - ✓ дудочка – 1 шт.
  - ✓ маракасы – 2шт.
  - ✓ трещотка - 2шт.
  - ✓ колокольчк – 1шт.
  - ✓ кастаньеты – 2шт.
  - ✓ платочки
  - ✓ флажки
- Маски – 3шт.

### ***Театральный уголок***

#### ***Крупное оборудование***

- полка
- Театры:*
- театр мягких игрушек
- Кукольный театр «Бременские музыканты»
- Пальчиковый театр
- Игрушка театральная:
  - ✓ Баба Яга
  - ✓ Серый волк
- Театр – пазлы
  - ✓ Репка
  - ✓ Красная шапочка
  - ✓ Заюшкина избушка
- Книга – сказка «Козлята и волк»
- Маски – 2шт.

### **Физическое развитие.**

#### ***Физкультурный уголок***

### *Крупное оборудование*

- деревянный модуль для хранения физкультурного оборудования

### *Дидактика и наглядность*

- картотека комплексов утренней гимнастики по методике Пензулаевой Л.И.

### *Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности*

- мячи большие - 2 штуки
- мячи малые – 2 шт.
- обручи (2 штуки),
- гимнастические палки 71 см. (2 штуки),
- кольцо брос (1 штука),
- скакалки (2 штуки),
- кегли (2 набора),
- бубен (1 штука),
- массажный коврик резиновый (1 штука),
- мяч набивной – 1 шт.
- игра баскетбол – 1 шт.

## Комплексно-тематический план работы с детьми младшего дошкольного возраста (четвертый год жизни).

Неделя месяца	Тема недели	Формы и средства работы	Игры, книги, программно-методический комплекс
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1 неделя	<b>Я в детском саду «Веселые игрушки»</b>	<p>Экскурсия по группе и участку детского сада.  <i>Мой детский сад. Традиции детского сада.</i>                      Беседа «Наша группа».                      Пение при утренней встрече.                      Хороводные и подвижные игры.                      Игры-забавы.                      Дидактические игры.                      Игры с природным материалом.                      Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).                      Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.                      Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года).                      Оформление стенда с фотографиями «Как я провел лето с семьей»</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»:                      Что где растёт.                      Мои игрушки</p>
2 - 3 неделя	<b>ПОДАРКИ ОСЕНИ.</b> Осень. разноцветные листья;	<p>Обследование овощей и фруктов, грибов (цвет, форма, запах, выявление вкусовых качеств (если возможно)).                      Аппликация. Рисование.                      Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).                      Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.                      Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.                      Дидактические игры «Ящик ощущений», «Узнай по цвету», «Узнай по форме». Лото «Овощи», «Фрукты».                      Чтение фольклорных произведений.                      Хороводные и подвижные игры.                      Разыгрывание ситуаций «Что я люблю».                      Пальчиковые и жестовые игры «Овощи</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: «Что где растёт» «В деревне».</p>

	Подарки осени. Фрукты. Овощи. Ягоды.	Рассматривание опавших листочков. Рассказы воспитателя об осенних приметах. Наблюдение за растениями на участке, птицами, за небом, солнечным зайчиком. Беседа «Осень на моей улице». Рассказ воспитателя об истории улицы, ее достопримечательности Рисование красками «Осенние листочки». Чтение произведений об осени. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуком. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы), «Ящик ощущений». Дыхательные упражнения. Разыгрывание ситуаций «Я осенью». Игры на участке с природным материалом. Игровые упражнения «Перепрыгни ручеёк». Подвижные и хороводные игры	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)
<b>4 неделя</b>	<b>Мир человека.</b> <b>Детский сад:</b> Мой детский сад. Труд взрослых. Наши гости: повар. <b>27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников.</b> <b>Тучки и дождик.</b>	Чтение произведений об осени. Рассказ воспитателя об истории улицы, её достопримечательностях. Разучивание песен и стихов. Рисование на тему «Дождик». Слушание музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры. Игры-забавы. Самостоятельная деятельность с музыкальными игрушками, инструментами. Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Укрась осеннее дерево» (пазлы). Импровизация движений под музыку или фольклорных произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения, игры-эксперименты на участке с природным материалом. <i>Кульминационное проектное событие месяца</i> «Выставка детского творчества на тему «Дары осени»	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: сентябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1 -2 неделя</b>	<b>Я И МОЯ</b>	Чтение произведений по теме.	Игровые развивающие занятия

	<p><b>СЕМЬЯ.</b>  <b>Бабушки</b>  <b>идедушки.</b>  <b>Улица, на кото-</b>  <b>рой я живу.</b>  <b>1 октября —</b>  <b>Международ-</b>  <b>ный день пожи-</b>  <b>лых людей</b></p>	<p>Рассматривание семейных фотографий.  Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка».  Беседа «Улица, на которой я живу».  Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений.  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация фольклорных произведений.  Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений всюжетно-ролевые игры).  Подвижные игры и упражнения.  Игры на внимание.  Пальчиковые игры.  Игры-забавы.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  «Открытка для бабушки и дедушки».  Развлечение «Поиграем с бабушкой».  Спортивный праздник «День здоровья»</p>	<p>по рассказам (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»</p> <p>В городе.  В деревне.  На прогулке</p>
3 неделя	<p><b>ОСЕНЬ</b>  <b>ВМОЁМ</b>  <b>ГОРОДЕ Дом в</b>  <b>котором я живу</b>  <b>(мебель). Домашние</b>  <b>животные</b></p>	<p>Беседа о доме, в котором живу, о квартире и мебели, огороде.  Оформление макета: «Дом», «Квартира», «Домашние животные».  Чтение произведений об осени.  Разучивание песен и стихов.  Наблюдение на участке.  Слушание музыкальных произведений.  Игры со звуком.  Музыкально-дидактические игры.  Дидактические игры «Одень куклу Катю на осеннюю прогулку», «Украшь осеннее дерево» (пазлы).  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры и упражнения на участке с природным материалом.  Выставка детского творчества</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)</p>
4 неделя	<p><b>ОСЕНЬ</b>  <b>В МОЁМ</b>  <b>ГОРОДЕ</b>  <b>Наш участок</b>  <b>в детском саду и улица</b></p>	<p>Рассказ воспитателя о городе.  Разучивание стихов.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия по книжкам-</p>

	<b>осенью: приметы осени, осенние явления в городе (листопад, осенний дождь)</b>	Игры со звуком. Дидактические игры «Улица города». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры и упражнения на участке с природным материалом.	играм «Отгадай, поиграй!»: «В городе»
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя</b>	<b>4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. Наша дружная группа (мирилки)</b>	Рассказ воспитателя о городе. Экскурсии. Ситуативный разговор. Дидактические игры «Улица города (села)». Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Игры на принятие друг друга («Нетрадиционное приветствие», «Наши имена») Игры на понимание общения («Прикосновения», «Эти разные слова») Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты») Игры-забавы с куклами-игрушками. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового). Игры и упражнения на участке с природным материалом. Коллективная творческая работа	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)
<b>2 неделя</b>	<b>Домашние птицы осенью. Синичкин день.</b>	Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц. Чтение художественной литературы. Слушание голосов (аудиозаписи). Разучивание песен и стихов. Создание мини-музея «Курочка Рябушечка» (использование экспонатов музея в течение года). Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Подвижные игры с правилами, игры на внимание	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»: «В зоопарке»
<b>3 неделя</b>	<b>Животные в деревне осенью</b>	Чтение произведений о животных. Наблюдение на участке за птицами, насекомыми. Разучивание песен и стихов. Рассматривание картинок с изображением животных. Игры-эксперименты (смешивание красок, раскрашивание силуэтов животных).	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)



		<p>Слушание музыкальных произведений.  Звукоподражание животным.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Импровизация движений под музыку.  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Игры на принятие друг друга.  Игры по воспитанию чувства самоуважения.  Игры на формирование коммуникативных умений.  Пальчиковые и жестовые игры.  Выполнение коллективных творческих</p>	
4 неделя	<p><b>ДЕНЬ  МАТЕРИ.  Мамины заботы  о детях  Последнее  воскресенье  ноября —  международный  праздник День матери</b></p>	<p>Чтение произведений.  Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.  Ситуативный разговор.  Аппликация «Открытка для мамы».  Слушание музыкальных произведений.  Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.  Игры со звуком.  Мимические игры.  Дидактические игры «Где чей домик» (пазлы), «Угадай, чей голосок».  Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.  Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.  Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.  Сюжетные игры «Дочки-матери».  Пальчиковые игры.  Беседа «Я и моя семья».  Выставка детского творчества.  Музыкальное развлечение «Мамочка моя».  <i>Кульминационное проектное событие месяца</i></p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (<i>книга-игра с пазлами: ноябрь, младшая группа</i>),</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 неделя	<p><b>Что подарит нам зима  Порадует Снежок,  холодок.</b></p>	<p>Заказ подарков Деду Морозу.  Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.  Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.  Чтение произведений.  Ситуативный разговор.</p>	<p>Игровые развивающие занятия</p>

		<p>Беседа «Моя улица».</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку</p>	
<b>2 неделя</b>	<p><b>ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ!</b></p> <p><b>Ёлочка — зелёная иглочка.</b></p>	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, картинах.</p> <p>Любование их красотой.</p> <p>Беседа.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Изготовление украшений совместно с родителями и детьми к Новому году.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p> <p>Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх.</p> <p>Дидактические игры (форма, цвет)</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами)
<b>3-4 неделя</b>	<p><b>УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ!</b></p> <p><b>Игрушки и украшения для ёлочки.</b></p> <p><b>ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС!</b></p>	<p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Чтение сказок.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).</p> <p>Импровизация.</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений.</p> <p>Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: декабрь, младшая группа, серия «Мозаика развития»)

		Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. <i>Кульминационное проектное событие месяца «Совместный праздник «Новый год»</i>	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>1-2 НЕДЕЛИ</b>	<b>Зимние каникулы (СанПиН, п.12.13) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. На ледянках с горки</b>	Ситуативный разговор. Беседа. Музыкально-дидактические игры. Показ сказок с помощью разных видов театра (стендового, настольного, пальчикового).Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потшек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Наша горка»	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: январь, младшая группа.
<b>3-4 НЕДЕЛЯ</b>	<b>ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью</b>	Знакомство с народными игрушками. Ситуативный разговор. Беседа. Рассматривание разных видов. Показы-инсценировки. Игра-импровизация «Создай образ любимой игрушки». Импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потшек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры). Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Музыкально-дидактические игры. Дидактические игры (сенсорные эталоны). Разучивание стихов, песенок, потшек, чтение произведений	Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: январь, младшая группа, серия «Мозаика развития») Развивающие занятия по книжкам играм «Отгадай, поиграй!» Любимые сказки. Мои игрушки.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Автобус</b>	Чтение произведений по теме. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Беседа. Показы-инсценировки. Разучивание стихов. Слушание музыкальных	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа, серия «Мозаика развития»).

		<p>произведений. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.          Сюжетные игры.          Конструирование из конструктора.</p>	<p>Развивающие занятия по книжкам-играм «Отгадай, поиграй!»:          Транспорт</p>
<b>2 неделя</b>	<p><b>ВОЕННАЯ          ТЕХНИКА.          Пушки и танки</b></p>	<p>Чтение произведений по теме.          Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.          Беседа.          Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений          Слушание музыкальных произведений.          Подвижные игры и упражнения, игры на внимание.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий с педагогом и ребёнком.          Сюжетные игры.          Конструирование из строительного материала</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>НАША АРМИЯ          СИЛЬНА.          Кто нас защищает.          23 февраля —          Спортивный праздник          «День защитника          Отечества»</b></p>	<p>Рассказ воспитателя о защитниках Отечества. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.          Аппликация «Подарок для папы».          Составление рассказов о том, где папа работает.          Рассматривание фотографий о папе.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.          Сюжетные игры.</p>	<p>Игровые развивающие занятия</p>
<b>4 неделя</b>	<p><b>ДОБРЫЕ          ДЕЛА.          Помощь другу</b></p>	<p>Чтение произведений.          Беседа.          Подвижные игры и упражнения.          Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей.          Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком.          Сюжетные игры.          Слушание музыкальных произведений.          Импровизация выразительных движений под музыку.          Игры на принятие друг друга («Приветствие», «Наши имена»).          Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).          Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).          Игры-забавы с куклами-игрушками.          Разучивание стихов, песен к празднику мамы». Огород на окне. Масленица</p>	<p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, младшая группа</p>

		Продуктивная деятельность «Подарок для мам.	
<b>МАРТ</b>			
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА. 8 Марта — Международный женский день</b>	<p>Рассматривание фотографий. Составление рассказов о маме. Игры на общение («Прикосновения», «Эти разные слова»).</p> <p>Игры на формирование коммуникативных умений («Добрые слова», «Комплименты»).</p> <p>Игры-забавы с куклами-игрушками. Проигрывание игровых действий педагогом на глазах у детей. Совместное выполнение игровых действий педагогом и ребёнком в сюжетных играх. Сюжетные игры. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам»</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: март, младшая группа, серия)

<b>АПРЕЛЬ «Весенние, веселые деньки»</b>			
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	<b>НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.</b> О чём расскажет Книжка. 1 апреля — День юмора и смеха	<p>Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: апрель, группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия.
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	<b>ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.</b> Звездолёты. 12 апреля — День космонавтики	<p>Чтение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. Развлечение «Встреча птиц»</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу «День космонавтики. Звездолёты» (книга-игра с пазлами «Весенние деньки»: апрель, серия «Мозаика развития»)
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Первые весенние цветы «Праздник весны»	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами).

		<p>Чтение произведений и обсуждение.  Просмотр видеозаписей.  Импровизация.  Пластические этюды.  Огород на окне.  Художественное творчество.  Праздник Пасхи</p>	
4 НЕДЕЛЯ	Домашние животные	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.  Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери).  Чтение произведений и обсуждение.  Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток.  Прослушивание музыкальных произведений.  Художественное творчество.  Импровизация.  Пластические этюды.  Игра — превращение в образы животных.  Кульминационное проектное событие месяца</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития»)
		<b>МАЙ. «Весна идет, лето вперед»</b>	
1 НЕДЕЛЯ	ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. 9 мая — День Победы	<p>Просмотр видеозаписей.  Беседа.  Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках.  Прослушивание музыкальных произведений.  Художественное творчество.  Подготовка к празднику.  Кульминационное проектное событие месяца «Праздник»  Приглашение ветеранов ВОВ.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия
2 НЕДЕЛЯ	МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы	<p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).  Рассматривание семейных фотографий.  Драматизация фрагментов сказок.  Прослушивание музыкальных произведений.  Пальчиковые игры.  Импровизация фольклорных произведений.  Дидактические игры.  Развлечение</p>	Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»).
3-4 НЕДЕЛЯ	СКОРО ЛЕТО! Летние цветы, деревья.	<p>Чтение произведений, обсуждение.  Наблюдение за травами и цветами.</p>	Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с

		<p>Просмотр видеозаписей.          Прослушивание музыкальных произведений.          Двигательная деятельность.          Пальчиковые игры.          Дидактические игры.          Игры и упражнения на участке с природным материалом.          Импровизация движений под музыку.          Пластические этюды.          Кульминационное проектное событие месяца «ЛЕТО!»          Летние цветы.</p>	<p>пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»).</p>
		<b>ИЮНЬ-АВГУСТ «Здравствуй лето»</b>	
		<p>Приём детей на участке.          Оформление стенда-баннера «Летние новости»привходе на территорию детского сада (информированиеродителей):          — название тематическойнедели;          — комплексмероприятий;          — творческие работы детей.          Тематическинедели          Июнь. Праздники и развлечения: День защиты детей.          Июль — август. День светофора.</p>	<p>Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий.</p>

**Рекомендуемая литература для чтения детям****Младший возраст****Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички.* «Огуречик-огуречик», «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, со-рока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Каку нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-ка-чи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-

мурысьенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потеть...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — чёрный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», пер. с англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петухи лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новгородских песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад»,

«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курицасыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хо-

рошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; П. Косяков «Всё она»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь». *Проза.* К. Ушинский «Петушок семьёй», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»;

Ю. Дмитриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котёнка»; А.Н. Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Е. Виеру «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян «Кто скорее допьёт», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поёт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.



*Проза.* Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянец; О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Какунашегокота...», «Огуречик, огуречик...», «Мышиводятхоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; К. Чуковский «Ёлка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); А. Плещеев «Сельская песня»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Примерный музыкальный репертуар**

**Младший возраст**

**Восприятие музыки.** «Ёжик», муз. Д. Кабалевского, «Слон», муз. К. Сен-Санса, «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. народные, «Лягушка», муз. В. Рябикова, «Плач куклы», муз. Т. Попатенко, «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта, «Воробушки», муз. М. Красева, «Гроза», муз. А. Жилинского, «Курочка-рябучечка», рус. нар., «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Скакалки», муз. А. Хачатуряна, «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

**Пение.** «Дождик», рус. нар. мелодия, «Воробей», муз. В. Ребико, сл. неизвестного автора, «Сорока», чеш. нар. мелодия, «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова, «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Весенняя полечка», муз. и сл. Олифиновой, «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой, «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных, «Тень, тень, потетень», рус. нар., «Козлята», муз. В. Кирюшина, «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой, «Жучок», муз. Золотарева, сл. А. Гангова.

**Музыкально-двигательное развитие.** «Марш», муз. Т. Ломовой, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Козонька рогатая», рус. нар., «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой, «Передай мячик» Л. Виноградова, «Марьино окошко», рус. нар., «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой, «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра), «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра), «Овечки», (пальчиковая игра), «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной, «Пружинка», муз. Т. Ломовой, «Бычок», рус. нар., «Снежная баба», рус. нар., «Жмуркисмишкой», муз. Ф. Флотова, «Карнавальная танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия, «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра), «Прогулка», муз. М. Раухвергера, «Тетеря», рус. нар., «Лошадка», муз. Н. Потоловского, Чижик-чижачок», рус. нар., «Одинокий путник», изр. танец, «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова, «Облака» (пальчиковая игра), «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра), «Тень-тень», рус. нар., «Летели две птички», рус. нар., «Уголки», рус. нар. игра, «Шёл козёл дорогою», рус. нар., «Разгонялка», рус. нар. игра, «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

**Элементарное музицирование.** «Колокольчик», рус. нар., «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова, «Сова и синица», ст. В. Берестов, «Прислушайтесь» — озвучивание стихов.

**Игры со звуком.** «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».