

Описание опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по созданию мультфильма «Волшебные соль и сахар»

Чем является для взрослых и детей мультфильм? Это своеобразное «окно», которое позволяет сделать внешний мир понятнее, доступнее. Это один из самых демократичных способов, который позволяет решить проблемы формирования эстетического вкуса; развития коммуникативных качеств личности; воспитания воли, развития памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); создания положительного эмоционального настроения, развития фантазии детей.

Цель – создание условий для развития инициативности, самостоятельности и творческих способностей детей в ходе создания мультфильма.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами сахара и соли (цвет запах, вкус, растворимость) и его значение для человека.
- Последовательно познакомить детей с этапами создания мультфильма.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- Формировать у детей дошкольного возраста интерес к созданию мультипликационного фильма, как к результату творческого проекта.
- Воспитывать умение работать в команде, поддерживать инициативу и самостоятельность детей в ходе работы по созданию мультфильма.
- Поощрять стремление к более точному изображению.
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности.

Подготовительный этап. Возникновение идеи.

На данном этапе мы поговорили о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои — не живые существа и оживляют их люди. Мы решили создать мультфильм по направлению « Чудеса науки и техники».

Детям очень нравятся эксперименты. В группе мы проводили опыты с солью и с сахаром, водой, опыты со зрительными иллюзиями. Поэтому темой мультфильма были выбраны опыты с солью и с сахаром. Я подобрала простые опыты, которые можно сделать самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.

Формы работы с детьми

1. Чтение детям сказок и рассказов про соль и сахар (Русская народная сказка «Соль», « Сказка о том, как сахар закапризничал»)
2. Рисование по теме сказок.

3. Вхождение в образ и разыгрывание сказки.
4. Опыты и эксперименты с солью и с сахаром.
5. Написание детьми сценария с помощью рисунков («раскадровка» мультфильма по сценам).
6. Придумывание и создание героев мультфильма.
7. Придумывание и создание декораций мультфильма.
8. Разучивание роли (отработка выразительности, эмоциональности в передаче образа).
9. Пробная съемка эпизодов мультфильма под руководством взрослого.
10. Самостоятельная съемка мультфильма.
11. Озвучивание мультфильма.

Сценарий мы придумали вместе с детьми, основываясь на простых опытах. Далее сделали заготовки для съёмки, нарисовали фон. Подготовив фоновые композиции, дети приступили к созданию персонажей. Нами было выбрано две техники создания мультфильма: плоскостная (силуэтная) анимация и пластилиновая анимация. Детей я объединяла в рабочие группы. По необходимости оказывала ребятам практическую помощь, а также направляла и контролировала осуществление проекта.

Проводить опыты в мультфильме помогали пластилиновые герои, куклы, рисунки которые дети рисовали или раскрашивали. Голос детей записывала на диктофон по две-четыре строчки. Одну и ту же фразу записывали несколько раз с разным выражением и интонацией, что позволило выбрать оптимальный вариант озвучки героев мультфильма. Критерием выбора стал звуковой состав фразы, интонационная выразительность. В мультфильме практически нет декораций, большое количество деталей в кадре помешало бы сконцентрироваться на процессе. Работа проводилась фронтально, малыми подгруппами и индивидуально и заняла 3 недели. Это у нас не первый проект. Фрагменты снимали поочередно, малыми группами, давая возможность всем детям познакомиться с процессом съемки. Совместная работа в группе над созданием мультфильма полезна для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук. Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма с использованием ширмы стала пространством самостоятельной режиссерской игры, важным инструментом познавательного и социально-коммуникативного развития ребенка. Дети учились самостоятельно комбинировать освоенные приемы.

По окончании фотосъемки мной был смонтирован фильм. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальной программы в присутствии детей.

В заключении хотелось бы отметить:

- работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала;

- процессе создания мультфильма задействовано большое количество технических средств: цифровая фотокамера, компьютер, диктофон и дети учатся пользоваться техникой;

- работа построена таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Мультфильм «Волшебные соль и сахар» можно использовать в процессе образовательной деятельности по развитию речи, ознакомлению с окружающим, по опытно - экспериментальной деятельности, лепке и рисовании. Возможно, эти простые опыты захотят повторить дети самостоятельно или дома с родителями

Созданный мультфильм можно использовать педагогам дошкольного образования при изучении опытов, при познавательной деятельности. Мультфильм усилит интерес детей к данным видам деятельности.

Результаты:

- расширился уровень знаний о свойствах соли и сахара.
- научились продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной продуктивной деятельности.
- расширился кругозор при реализации данного проекта, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации.