

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 395**

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждена
заведующим
МАДОУ детский сад № 395
_____ Л.А.
Меденникова
Приказ №90
«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ.**

(Средняя группа (для детей 4-5 лет)).

возраст обучающихся: 4-5 лет

срок реализации: 1 год

Екатеринбург, 2021

Авторы-составители:

Скрябина Ольга Сергеевна - зам заведующего по ВМР, Роденко Светлана Владимировна-воспитатель, Габтрахманова Гульназ Давлетовна

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования с детьми среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Программа сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013г.), Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учётом комплексной программы «Мозаика»:

ООП ДО МАДОУ детского сада № 125 сформирована в соответствии со следующими нормативными и правовыми документами:

- Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г. включительно
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственной программой «Развития образования» на 2013—2020 годы (принятой 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ);
- Национальной стратегией действий в интересах детей на 2012—2017 годы (утвержденной Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года №761);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" постановление от 15 мая 2013 г. №26;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки № 8-249 от 28.02.2014г. об утверждении комментариев к ФГОС ДО;
- Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 2 июня 1999г.;
- Законом Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. N78-ОЗ;
- Постановлением Правительства Свердловской области «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «О реализации приоритетного национального проекта «Образование» в Свердловской области на 2014–2020 годы», № 525-ПП от 25.06.2014;
- Уставом МАДОУ детского сада №125

При формировании Программы учитывались концептуальные положения парциальных программ:

- программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г;
- Парциальной программы Авдеевой Н.Н, Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2016,
- Парциальной программы Пензулаевой Л.И. Физкультурные занятия в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2015,
- Парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И Новоскольцевой / С-П., 2015г.
- Парциальной программы «Наш дом – природа» / Рыжова Н.А. – М., Карапуз, 2015г.
- Парциальной программы «Программа развития речи дошкольников». / Ушакова О.С. – М., Сфера, 2019г.

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы

| №п/п | Содержание |
|-------------|---|
| I | Целевой раздел |
| 1.1. | Обязательная часть (средний дошкольный возраст) |
| 1.1.1. | Пояснительная записка программы ДО |
| 1.1.1.1 | Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы ДО на этапе среднего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» |
| 1.1.1.2 | Принципы и подходы к реализации основной общеобразовательной программы ДО на этапе среднего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» |
| 1.1.1.3 | Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста |
| 1.1.2 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы ДО на этапе среднего дошкольного возраста Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» Модуль 3 «ОО Речевое развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» Интегральные показатели освоения ООП ДО |
| 1.2 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| 1.2.1 | Пояснительная записка Цели и задачи реализуемых парциальных программ ООП ДО Принципы и подходы к реализации парциальных программ ООП ДО Значимые для разработки ООП ДО характеристики, в том числе возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста |
| 1.2.2 | Планируемые результаты освоения парциальных программ ООП ДО Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО |
| II. | Содержательный раздел |
| 2.1. | Обязательная часть |
| 2.1.1 | Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на этапах среднего дошкольного возраста Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» |
| 2.1.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и |

| | |
|-------------|---|
| | индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Модуль 1 «ОО социально-коммуникативное развитие» Модуль 2 «ОО Речевое развитие» Модуль 3 «ОО Познавательное развитие» Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие» Модуль 5 «ОО Физическое развитие» |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.1.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| 2.2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами |
| 2.2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ ООП ДО |
| 2.2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |
| 2.2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.2.5. | ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ |
| 2.2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| III | Организационный раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ООП ДО |
| 3.3 | Режим и распорядок дня |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 3.5 | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды |
| Приложение | |
| 1 | КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ |
| 2 | Рекомендуемая литература для чтения детям |
| 3 | Примерный музыкальный репертуар |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования рассчитана на воспитанников среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155) (ФГОС ДО),

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

- примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика»,

- методических рекомендаций «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». 2013 г.,

- Программы Авдеевой Н.Н, Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010,

- Программы Пензулаевой Л.И. Физкультурные занятия в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2010,

- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26).

Срок реализации программы – 1 год.

Ребенок может начать освоение программы с любого момента поступления в дошкольное учреждение.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), подготовке к школе.

Рабочая программа решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей), а

также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи программы:

- *охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- *приобщение детей через соответствующие их индивидуально возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- *развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- *соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса;
- **формирование любви и общих представлений к своему городу, краю;*
- *выравнивание стартовых возможностей детей среднего дошкольного возраста в процессе подготовки к обучению в школу (формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребенка, развитие любознательности инициативности, самостоятельности).

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий:**

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию и реализации программы

Основными принципами к формированию и реализации рабочей программы являются следующие:

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа разработана на основе **личностно-ориентированного, культурно-исторического и системно-деятельностного подходов**, являющихся методологией ФГОС ДО.

Личностно-ориентированный подход – предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности.

Системно-деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей **определяется характером организации их деятельности**. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Принципы планирование образовательного процесса

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

*формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

*подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

*вводятся новые слова в активный словарный запас;

*создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. Разные виды деятельности при планировании становятся иницирующим началом интеграции.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей.

Для реализации содержания программы внедряются в педагогическую практику следующие **формы образовательной деятельности**:

- занятия познавательного цикла
- дидактические игры
- наблюдения, беседы
- экскурсии

- исследовательская работа, опыты, экспериментирование этика быта, трудовые поручения
- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям
- театрализованные игры
- сюжетно – ролевые игры
- общение с старшими детьми (совместные игры, спектакли, дни дарения)
- сюжетно – ролевые игры

Способы организации занятий (непосредственно образовательной деятельности)

| Детская деятельность | Способы организации занятий |
|----------------------------------|--|
| Двигательная | Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования |
| Игровая | Сюжетные игры, игры с правилами |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов |
| Чтение художественной литературы | Чтение, обсуждение, разучивание |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) |
| Коммуникативная | Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) |

Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы на неделю:

Неделя является временным периодом планирования.

Воспитатель формулирует:

-последовательные обучающие и развивающие задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;

-подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

-вводятся новые слова в активный словарный запас;

-изменяется (пополняется) предметно-пространственная развивающая среда;

-осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы).

Структура комплексно-тематического планирования включает:

-сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;

-недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;

-формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели: увидеть (наблюдение за окружающей действительностью); услышать (звуки окружения); обыграть; создать продукт самостоятельной деятельности.

В рамках каждой темы месяца проводится кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности (праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком).

1.4 Особенности развития детей дошкольного возраста Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4—5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

1.5 Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров

Показатели развития детей в соответствии с возрастом:

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры дошкольного образования среднего возраста:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

-ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится
- проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Основанием подобной дифференциации целевых ориентиров является научно-методический анализ психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.А. Ветлугина, Ф.А. Сохин, Н.Н. Поддьяков, О.М. Дьяченко, В.А. Петровский, Г.Г. Кравцов, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.Я. Михайленко, О.С. Ушакова, Л.А. Парамонова, Т.В. Тарунтаева, Е.Е. Шулешко, К.В. Тарасова, С.Л. Новосёлова, Э.И. Леонгард и др.).

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Средний дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка |
|---|---|
| | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | <p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. - Устанавливает связь между совершаемым правилами поведения в действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. - Понимает некоторые свои состояния, желания (скудно, грустно, весело, интересно). - Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). - Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. - Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. - Выполняет правила игры. - Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. - Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). - Создаёт игровое детское общество на основах |

| | |
|---|---|
| | <p>партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. -В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <p>Владеет навыками самообслуживания,</p> <ul style="list-style-type: none"> -оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). -Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. -Интересуется трудом взрослых, его содержанием. -Трудится и играет вместе с другими детьми. |
| Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. -Понимает опасность общения с незнакомым человеком. -Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). -Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). -Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. -Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. -Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. -Знает, где можно переходить проезжую часть. -Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт |
| <p>Овладение познавательно – исследовательской деятельностью.</p> <p>Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> | <p style="text-align: center;">ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). - Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. -Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Познавательно-исследовательская деятельность -Использует предметы в соответствии с их |

| | |
|---|--|
| | <p>назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. -Включается в наблюдения, в проведение опытов. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> -Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. -Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. -Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. -Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. -Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. -Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно- следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). -Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер,назначение). -Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». -Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). -Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. -Знает характерные отличия круга, квадрата,треугольника, шара,куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. -Определяет части суток. |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <p style="text-align: center;">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Выделяет первый звук в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет производить звуковой анализ одно-сложного трёхзвукового слова. -Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. - Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. -Проявляет инициативность, активность в общении. |

| | |
|---|--|
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). -При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории</p> |
| <p>Развитие детей в процессе изобразительной деятельности</p> | <p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании - Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. -Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке -Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. -Использует всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации и конструировании -Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо- угольник). -Вырезает круг из квадрата, овал — из прямо-угольника, плавно срезает и закругляет углы. -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. -Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. -Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p> |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <p>Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. -Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец ит.д.). -Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>кружение в парах и по одному.</p> <p>-Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения.</p> <p>-Может петь протяжно, чётко произносить слова</p> |
| Развитие в процессе овладения театрализованной деятельностью | <p>Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве.</p> <p>-Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира.</p> |
| Овладение двигательной деятельностью | <p>-Ходит и бегает, согласуя движения рук иног.</p> <p>-Бегает, соблюдая правильную технику движений.</p> <p>-Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево.</p> <p>-Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Прыгает на высоту и свисоты.</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании.</p> <p>Метает предметы разными способами обеими руками.</p> <p>Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте.</p> <p>-Катается на двухколёсном велосипеде.</p> <p>-Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой.</p> <p>- Самостоятельно скользит по ледяной дорожке.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении.</p> <p>-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>-Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.</p> <p>-Решает простые шахматные задачи</p> |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | <p>Соблюдает элементарные правила гигиены.</p> <p>-Полощет рот питьевой водой после приёма пищи.</p> <p>-Следит за опрятностью одежды и обуви.</p> <p>- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.</p> |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Цели и задачи образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях с учетом вариативной части, дополнительной парциальной программой.

Образовательная область

«социально-коммуникативное развитие»

Дошкольное детство — это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий мир. Движущей

силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности. Развитие личности имеет два полюса направленности: на жизнь в себе — «самость» и на жизнь в обществе — «социумность». Самость отражает внутренний план развития личности, характеризуя глубину его индивидуальности. Она обуславливает развитие от элементарных моментов её жизнедеятельности до сложных психических состояний, которые осуществляются с помощью самопознания, саморегуляции и самоорганизации. Социумность отражает внешний план развития личности через восхождение к социальным ценностям, нормам, обычаям, степень ориентации в них и уровень приобретённых на их основе личностных качеств. Социумность достигается с помощью самоутверждения, коррекции и реабилитации, проявляется в актах самореализации личности.

Ключевыми умениями, необходимыми в дальнейшей жизни, являются умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития. Данное направление предполагает выделение ключевых содержательных подходов, условий по воспитанию и развитию личностных качеств дошкольников, формирование интереса к труду, желание трудиться.

Цель социально-коммуникативного развития дошкольников состоит в развитии навыков социального поведения; умении адаптироваться к разным условиям социума; развитии уверенности и самостоятельности.

Образовательные задачи:

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности);
- воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;
- развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово;
- умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;

-развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия;
 -содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник»;
 -приобщение гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств.

Формы реализации:

-организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных;
 -вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
 -развитие игровой деятельности детей;
 -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|---|---|--|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Игры: Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали, экскурсии, разновозрастное сотрудничество, участие в проектах | Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах. | Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроения у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка. | Знание о родственных связях. Элементарные занятия о человеке и человеческом обществе. Нравственных нормах. Представления о России, родном крае, городе. Знание о народных и государственных праздниках. Представление о государственных символах (флаг, герб, гимн). | Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Ракрепощенность. Заботливость. Внимательность. Общительность. Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомленность |

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

-развитие трудовой деятельности;
 -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
 -формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|---|--|--|---|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Самообслуживание, хозяйственно-бытовая, участие в уборке территории, уход за домашними растениями. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии | .Желание трудится. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело. | Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договорится, действовать согласованно, помогать другу. Интерес, любопытство. | Знание и представление о профессиях и труде взрослых. Знание о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания. | Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность, вежливость. Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие. |

Основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|---|--|--|--|---|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание ситуации. Чтение литературы. Просмотр мультфильмов | .выполнение правил гигиенического поведения (отворачиваться при кашле, прикрывать рот при чихании). Негативное отношение к вредным привычкам. | Физическое и психологическое благополучие. Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. | Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представление о приемах самозащиты и экстренных случаях. | Самостоятельность. Ответственность, Осторожность. Внимательность, Аккуратность. Адекватная оценка успешности. Заботливость. |

образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

Цель познавательного развития дошкольников состоит в расширении и обогащении ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

образовательные задачи:

-содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора;

-помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях;

-поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытичества изкспериментирования;

-обогащать сенсорный опыт ребёнка. Специфика данного направления определяется включением в содержание образования регионального компонента, выраженного в географическом, природно-экологическом, этническом, культурном своеобразии. Учёт региональной специфики позволит приблизить содержание образования к личному опыту ребёнка и лучше адаптировать его к жизни в конкретных условиях.

Формы реализации :

-организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини- музеев;

-расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, лес, туристические походы.

-вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности.

основные задачи образовательной деятельности по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

-развитие сенсорной культуры;

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

-формирование элементарных математических представлений;

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|---|---|--|---|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. | Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения. | Развитие высших физических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия. | Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определенным признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. | Самостоятельность, Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности. Уверенность в себе. Настойчивость. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Проблемные ситуации. Поручения. Дежурства. | | Совершенствование самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация. | Представление о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности. Умение описать наблюдение словами. Представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры). | |
|--|--|---|---|--|

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель речевого развития дошкольников состоит в овладении речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

образовательные задачи:

- создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

-развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

-формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально- образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм);

- развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

-практическое овладение воспитанниками нормами речи.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|---|---|---|---|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Беседы. Ситуативный разговор. Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. | Культура речи. Языковое чутье. Критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия. | Инициативное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи, рассказы, по собственной | Умение пользоваться средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм речи, всех сторон | Общительность. Раскрепощенность. Внимательность. Вежливость. Уверенность в себе. Активность, Инициативность. Эмоциональность. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|
| Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры фантазирование. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Этюды. Инсценировки. | Владение нормами литературного языка. | инициативе. Развитие фонематического восприятия. Интонационная выразительность речи. | звуковой речи. Умение привлечь внимание своими высказываниями. | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|

основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря

детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

-развитие литературной речи;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|--|--|---|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность | Формирование отношения к книге, процессу чтения. Эстетический вкус, культура. | Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям. Социальное эстетическое познавательное развитие. | Знание литературных произведений. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию, рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг. | Осведомленность. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Эмоциональность. |

Образовательная область

«художественно-эстетическое развитие»

В дошкольном возрасте возникают интерес к эстетической стороне окружающей действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Ребёнок знакомится с разными видами и жанрами искусств, в том числе народным творчеством.

Реализация программы направлена на художественно-эстетическое развитие ребёнка в процессе обогащения сенсорного и чувственного опыта во всех видах творческой деятельности, при организации образовательной среды; стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, лепка, художественное конструирование и пр.), музыкальные виды деятельности (пение, музицирование, танцевальные движения); поддержку детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов.

Данное направление предполагает интегрированные музыкальные и изобразительные занятия, которые развивают эстетический вкус детей, их умение понимать и ценить произведения искусства; позволяют уменьшить количество специально организованных занятий в детском саду и увеличить время для других видов деятельности.

Программа музыкального развития построена на основе ведущего метода деятельностного освоения музыкального языка, который лежит в основании принципов элементарного музицирования. Интеграция музыки, слова и движения — фундамент модели интегрированной программы. Обращение к синтезу искусств детерминировано возрастными особенностями детей.

Цель художественного творчества развития дошкольников состоит во взаимодействии и проникновении различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.

образовательные задачи:

-формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-развитие продуктивной деятельности;

-развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим);

-формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;

-развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом);

-обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

-приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, худ.труд);

-развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|--|--|---|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры – импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Праздники. | Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитания чувства прекрасного. | Способность к созданию образа. Эстетическое познавательное развитие высших психических функций. (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). | Высказывания суждений о красоте природы. Различение основных и составных, теплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональность рисунка с помощью смешивания красок. Умение видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно- | Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность. |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|
| | | | прикладном искусстве | |
|--|--|--|----------------------|--|

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;
- развитие музыкального восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных умений;
- воспитание нравственных качеств.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|--|--|--|--|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Тематические мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей | Вежливое отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию. | Развитие сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстниками и взрослыми. Развитие основных видов движений. | Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождения пения простейшими движениями, шумовыми игрушками, мелодическими и ритмическими инструментами. Участия в праздниках, театрах. | Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность. |

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Цель физического развития детей дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

- оздоровительные задачи:
- обеспечивать охрану жизни детей;

- совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка;
 - повышать его работоспособность; -осуществлять закаливание растущего организма.
- образовательные задачи:
- формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;
 - целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
 - формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении;
 - формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.

Специфика реализации данного направления включает формирование интереса к физической культуре с учётом климатических условий, спортивных традиций региона.

Формы реализации:

- естественная природная и социокультурная среда (физкультурные занятия, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей);
- занятия в кружках и секциях (туризм, футбол, шахмат, акробатика, степ-аэробика, плавание);
- спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья.

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

- здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок (в соответствии с возрастными показателями), имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

- формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;
- развитие физических (кондиционных) качеств и координационных способностей;
- формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;
- формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|---|--|---|---|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажерах. Танцевальные движения (аэробика, танцы). Физкультурные минутки. Физкультурные занятия. Соревнования. Спортивные праздники. | Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование дружеских взаимоотношений. | Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности. Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольных психических процессов. | Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий. Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. Умение ориентироваться в пространстве. | Выносливость. Скоростные качества. Силовые качества. Гибкость. Координация. Самостоятельность. Творчество. Инициатива. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Гармонизация развития левого и правого головного мозга. | | |
|--|--|---|--|--|

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

| ФОРМЫ РАБОТЫ | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ | | | КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ |
|---|---|---|--|--|
| | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ | РАЗВИВАЮЩИЙ | ОБУЧАЮЩИЙ | |
| .Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художественной литературы. | Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье. | Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самознания и саморегуляции. | Знания и представление о здоровом образе жизни. Гигиенические навыки и знания. Представление о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в опасных ситуациях. | Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость. |

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

В процессе познания формируются личностные смыслы и личностные ценности ребёнка. Собственная активность познавательного и личностного характера у ребёнка проявляется в процессе осуществления собственных проб и экспериментирования. Для того чтобы дошкольнику в процессе познавательного развития как-то отнестись к собственным смыслам, выделить ценностные ориентиры, ему надо их не только прочувствовать или пережить, но и осмыслить — преобразовать, изменить, разобрать с целью познания различных свойств, внутренних связей и отношений. Такой переход от личностных смыслов к личностным ценностям предполагает развитие познавательного интереса, культуры познания, интеллектуальной инициативы, познавательных и речевых способностей. Это становится мощным ресурсом, к которому ребёнок будет обращаться всю жизнь, отражать в памяти — событийной, эмоциональной, двигательной.

2.2 Содержание и методика реализации программы с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей

Средняя группа (пятый год жизни)

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

-формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);

- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

Самопознание

Мой организм

Проявлять интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — дышать). Знать, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело.

Устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы — значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь — буду здоровым; промочил ноги, замёрз — начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду — сели вместе читать сказки.

Чувства, поступки, умения

Радоваться, смеяться, грустить. Понимать некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться — это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

Я и моя семья

Знать имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают.

Любить свою семью. Уметь называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Заботиться друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные

праздники, помогать к ним готовиться. Проявлять интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматривать картинки, фотографии с изображением других семей. Составлять семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражать сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

Я и сверстники

Иметь друзей в детском саду. Участвовать в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей.

Иметь представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Уметь выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста. Уметь различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребяташкам.

Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста.

Учить выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение.

Учить видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния

детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представлять, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владеть элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым. Знать, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Уметь использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учиться справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробовать разрешать проблемные ситуации.

Проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

Мир, в котором я живу

Познаю мир

Знать, что я живу в России. Знать флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомиться с государственными и народными праздниками. Знать, где находится мой дом, детский сад.

Игра

Самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Уметь воплощать новые игровые замыслы.

Расширять во время игры словарный запас. Уметь объединяться для игр, содержащих 2—3 роли (совместно с

воспитателем), распределять их между собой. Использовать различные постройки из строительного материала

в игре. Уметь договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Овладение элементарной трудовой деятельностью Воспитывать положительное отношение к труду, желание тру-

диться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки. Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда. Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым. Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий. Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости. Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношению к работе, инструментам, оборудованию.

Овладение основами собственной безопасности

и безопасности окружающего мира

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей.

Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

Задачи возраста:

-формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы;

-обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей);

-познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода;

-учить детей основам безопасного поведения на улицах города;

-доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении.

Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

Блок «Наши дети и другие люди»

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец — это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефона, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он

попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному.

Блок «Наш ребёнок в доме»

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электроприборы), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы). Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека. Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

Блок «Наши дети и окружающая природа»

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя.

Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

Блок «Наши дети и дорога»

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены.

Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице.

Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

Блок «Родители должны знать»

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. В среднем дошкольном возрасте возрастает познавательная потребность, которая частично удовлетворяется в общении с окружающими (взрослыми, сверстниками).

Высокая познавательная активность ребёнка ведёт к тому, что ребёнок на пятом году жизни хочет не столько слушать о мире, сколько исследовать его. Удовлетворить эту жажду познания возможно практическим путём в процессе предметной деятельности, экспериментирования и игры.

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

-различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

-различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);

-развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

-сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);

-проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;

-способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определённого цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщённый характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате».

Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»).

Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине. Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных гео-

метрических фигур). В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду,

осваивает приёмы осветления цвета краски.

Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках. В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать

предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения).

Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу. Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу. Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;
- учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и экспериментирования с предметами.

Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира:

- обучение рациональным приёмам исследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета;
- формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются.

Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о.».

В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

Конструирование

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах.

Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани. С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры. Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

Природное окружение

Задачи возраста:

- развивать и поддерживать интерес к природе;
- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;
- учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетаюти птицы);
- инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;
- формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

Мир животных и мир растений

Продолжать расширять представления детей о природе.

В процессе наблюдений:

- обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения;
- развивать представления о повадках животных;
- наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям;
- совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3—4 деревьев;
- расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных;
- используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели;
- формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озёрах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»);
- на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород);
- через моделирование игровых ситуаций прививать трудолюбие, заботу об охране растений и животных.

В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений.

Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

Сезонные наблюдения (неживая природа)

Побуждать детей:

-замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды;

-создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»;

-устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.).

Стимулировать детей:

-к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года;

-к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Развитие элементарных математических представлений

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам. Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений. Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

Задачи возраста:

-формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их;

-знакомить с опосредованными способами сравнения множеств;

-учить сравнивать совокупности на основе однозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов;

-формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно;

-развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти — десяти, в зависимости от успехов группы).

Количественные представления и счёт

Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три — всего три кружка»). Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они

отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи.

Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной).

Устанавливать размерные отношения между 3—5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка — самая высокая, эта (синяя) — пониже, эта (белая) — ещё ниже, а эта (зелёная) — самая низкая).

Геометрические представления

Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность). Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, дверь — прямоугольник, платок — квадрат, мяч — шар, стакан — цилиндр и др. Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня — шкаф, сзади меня — стол). Познакомить в сравнении с пространственными отношениями:

далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов *вчера*, *сегодня*, *завтра*. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

Образовательная область «Речевое развитие»

Овладение речью как средством общения и культуры

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к децентрации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями.

На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству. Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более

точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Задачи возраста:

- обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи);
- совершенствовать звуковую культуру речи;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать умение составлять рассказы (о себе, событиях своей жизни, по картине, об игрушке).

Лексическое развитие

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

Грамматический строй речи

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила. Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели. Проведение занятий по пересказу литературных произведений

вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

Задачи возраста:

-использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка;

-развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

-привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

-способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения.

После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как

много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!, «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-вёдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с

франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер.

В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж»,

«Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Труля-линского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

Задачи возраста:

-развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;

- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления;
- обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества;
- способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним;
- продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- учить выделять средства выразительности;
- формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении;
- развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться.

Содержание обучения изобразительной деятельности

Изображение отдельных предметов

Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

Создание сюжетно-тематических композиций

Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к активному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

Декоративная деятельность

Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками налепом или прорисовывая стекой.

Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности. Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»).

Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.). Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»). В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ. Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.

Задачिवозраста:

-развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пениезвучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиесы, колокольчики и т.д.);

-развивать ритмичность и выразительность движений.

Слушание музыки

Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный — энергичный, печальный — весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

Пение

Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

Музыкально-двигательное развитие. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром

темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление ноги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным

движениям пальцев.

Элементарное музицирование. Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов.

Примерный музыкальный репертуар

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского;

«Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец около ёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиновой; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз.

В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальный танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловско-

го; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Тень-тень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар. игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра; «Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

Образовательная область «Физическое развитие» Овладение двигательной деятельностью

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально

организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

Задачи возраста:

-закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;

-развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;

-формировать общие координационные способности;

-развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;

-развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учиться выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

Упражнения в основных движениях

Ходьба

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, в рассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально).

Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочерёдно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

Бег

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, в рассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением

препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3 -5 м; 3 -10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см).

Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

Ползание, лазание

Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой. Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад.

Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд.

Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии).

Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально). Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно).

Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты», Предметно-манипулятивная деятельность рук

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске.

Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз).

Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики);

в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно).

Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения

Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам.

Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки.

Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршрутовка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги.

Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

Равновесие

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

Общеразвивающие упражнения

Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5–6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на

фитболах; лёжа на спине, животе. Парами.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочерёдно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе.

Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракавица»; «Слоник».

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног Подниматься на носки, выставлять ногу (поочерёдно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри».

Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах

Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения.

Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее».

Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота». Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

Спортивные игры

Элементы игры футбол. Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногами. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

Шахматы

Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни. У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные

картинки, символы. В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике. Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

Задачи возраста:

-закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;

-продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;

-развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

-самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;

- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской;
- стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого.

Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

Интегральные показатели освоения программы (средняя группа)

| Качество | Динамика формирования интегративных качеств |
|---------------------------|--|
| Физические качества | <p>Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме).</p> <p>Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании.</p> <p>Выполняет гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет активность в освоении сложных упражнений.</p> <p>Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение.</p> <p>Выполняет простейшие танцевальные движения</p> |
| Интеллектуальные качества | <p>Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому.</p> <p>Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира.</p> <p>Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы.</p> <p>Обращается к взрослому, сверстнику за информацией.</p> <p>Проявляет самостоятельность в подвижных играх.</p> <p>Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков.</p> <p>Рассматривает иллюстрации к текстам.</p> <p>Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением.</p> <p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.</p> <p>Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев |
| Личностные качества | Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин |

2.3 Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) **допускает, оценку индивидуального развития** детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (или мониторинга).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

в Программе сформулированы результаты её освоения детьми, произведена *дифференциация данных целевых ориентиров, направлениям организации жизнедеятельности детей* (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития познавательного развития. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ. **Требования к проведению диагностики:**

- создание эмоционального комфорта ребёнка;

- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития ребёнка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы.

Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Показатели развития:

Сформирован, в стадии формирования; не сформирован

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высоко формализованных диагностических методов, проективных методик).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребёнка.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом. Средний дошкольный возраст

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребёнка | Показатель сформирован Показатель в стадии формирования Показатель не сформирован |
|---|--|---|
| | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами | Самопознание - Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым. - Устанавливает связь между совершаемым правилами поведения в действии и состоянием | |

| | | |
|---|--|--|
| и правилами поведения в социуме | <p>организма, настроением, самочувствием.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Понимает некоторые свои состояния, желания (скучно, грустно, весело, интересно). -Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу). -Идентифицирует свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю, как Женя»). <p>Мир, в котором я живу</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает название родного города, села, детского сада, своей группы. -Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла. -Выполняет правила игры. -Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом. -Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо). -Создаёт игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу. -Самостоятельно создаёт предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители. -В театрализованных играх использует образные игрушки, бибабо и др. | |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | <ul style="list-style-type: none"> Владеет навыками самообслуживания, -оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место). -Принимает участие в общих делах — готовит сюрпризы для именинников, украшает группу к празднику, принимает участие в уборке группы или участка. -Интересуется трудом взрослых, его содержанием. -Трудится и играет вместе с другими детьми. | |
| Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | <ul style="list-style-type: none"> -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте. -Понимает опасность общения с незнакомым человеком. -Понимает, что своё имя, фамилию, адрес нужно сообщать не всегда и не всем, а в случае необходимости (если ребёнок потерялся). -Чётко знает предметы, которыми детям пользоваться запрещено (спички, зажигалки, газовые и электрические плиты, утюги и др.). -Понимает, что животные, даже те, которые живут в их доме, могут быть злыми и агрессивными, поэтому животных обижать и злить нельзя. -Называет все сигналы светофора и рассказывает об их значении. -Знает, что такое тротуар, для кого предназначен, что такое проезжая часть, для чего предназначена. -Знает, где можно переходить проезжую часть. -Узнаёт разные виды транспорта, умеет классифицировать городской транспорт | |
| Овладение познавательной – исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, | <p style="text-align: center;">ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>любопытности познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> | <p>квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полусфера, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. - Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. Познавательно-исследовательская деятельность - Использует предметы в соответствии с их назначением. - Экспериментирует с цветом, формой, величиной, получает новые цвета путём смешивания красок. - Включается в наблюдения, в проведение опытов. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. - Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора. - Проявляет творчество по созданию поделок из природного материала. <p>Мир живой и неживой природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает предметы и явления природы по заданным свойствам. - Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника. - Выделяет самостоятельно основания для сравнения живых объектов. - Использует графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспосабливается к зиме, меняя окраску). - Отражает в речи результаты наблюдений, сравнений. <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). - Считает до 5 (количественный счёт), отвечает на вопрос «Сколько?». - Сравнивает количество предметов на основе счёта, а также путём соотнесения предметов двух групп (составления пар). - Сравнивает два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. - Знает характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шара, куба. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигается в нужном направлении по сигналу. - Определяет части суток. | |
| <p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> | <p style="text-align: center;">РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Выделяет первый звук в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет производить звуковой анализ одно-сложного трёхзвукового слова. - Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки. - Эмоционально откликается на образное содержание литературных и фольклорных произведений. - Проявляет инициативность, активность в общении. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку. -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг. -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). -При рассказывании сказки дополнять её собственными историями, выдерживая авторский сюжет. Придумывает условные обозначения к событиям истории</p> | |
| <p>Развитие детей в процессе изобразительной деятельности</p> | <p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании - Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. -Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке -Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию. -Использует всё многообразие усвоенных приёмов. В аппликации и конструировании -Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямо- угольник). -Вырезает круг из квадрата, овал — из прямо-угольника, плавно срезает и закругляет углы. -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. -Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. -Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p> | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <p>Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. -Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец ит.д.). -Знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, блоктроммель, маракас, трещотка, рубель). -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному. -Использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» (цокание языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки, клавиесы, штабшпили, шаркунки) в качестве ритмизации или сопровождения. -Может петь протяжно, чётко произносить слова</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| Развитие в процессе овладения театрализованной деятельностью | Имеет представление о театре как ярком зрелищном искусстве. -Имеет первоначальные навыки перевоплощения через освоение образов растительного, животного и предметного мира. | |
| Овладение двигательной деятельностью | -Ходит и бегает, согласуя движения рук и ног. -Бегает, соблюдая правильную технику движений. -Лазает по гимнастической стенке, выполняет переход на гимнастической лестнице с пролёта на пролёт вправо и влево. -Ползает разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. Прыгает на высоту и с высоты. -Принимает правильное исходное положение при метании. Метает предметы разными способами обеими руками. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. -Ловит мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. -Строится в колонну, в круг, шеренгу, выполняет повороты на месте. -Катается на двухколёсном велосипеде. -Передвигается по дну бассейна различными способами, делает выдох в воду, погружается в воду с головой. - Самостоятельно скользит по ледяной дорожке. -Ходит на лыжах скользящим шагом, умеет подниматься на горку лесенкой и выполнять повороты в движении. -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. -Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. -Решает простые шахматные задачи | |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. | Соблюдает элементарные правила гигиены. -Полосщет рот питьевой водой после приёма пищи. -Следит за опрятностью одежды и обуви. - Различает, что вредно, а что полезно для здоровья. | |

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

-избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;

- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями

- события (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, театр);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Знакомство с семьёй, встречи-знакомства, анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек. Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса. Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).

Направления работы формы взаимодействия

Организация родительского собрания. Вечера вопросов и ответов. Родительские вечера. Совместная деятельность. Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».

Издательская продукция по **образовательным областям**, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2. Методическое обеспечение программы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н.Фокеева;

- Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Средняя группа. ФГОС ДО. А/сост. Белькович В.Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И.А.

- Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО.

- Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г.Шейна

- Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. ФГОС ДО. Авт.-сост. Карасева Е.Г.

- Журнал педагогической диагностики ребенка. Средняя группа

- Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа

-Картотеки воспитателя:

* «Образовательные проекты в детском саду.

* Тематические дни в детском саду.

* Тематические недели в детском саду.

* Тематические прогулки с дошкольниками.

* «Исследования природы в детском саду» Н.А.Рыжовой (в двух частях).

- Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». Младшая группа / Авт.-сост. Артюхова И.С.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: социально-коммуникативное развитие дошкольников;

- Интерактивные технологии в формировании навыков безопасного поведения детей.

- Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва, И.А. Рябкова и другие.

- Играем, дружим, растём. Сборник развивающих игр. Средняя группа. Авторы-составители: И.С. Артюхова, В.Ю.Белькович

- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю.Белюсова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина.

ОО Познавательное развитие.

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: познавательное развитие дошкольников;

- Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками. Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева. / Методическое пособие.
- Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет. Л.Л.Тимофеева. / Конспекты различных форм работы.
- Расскажем детям о Победе. Методические рекомендации. Авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. Серия «Даты семейного календаря»
- Необъятный мир материнства. Методические рекомендации. Авт.-сост. Е.П. Арнаутова, Т.А. Котова. Серия «Даты семейного календаря»
- Увлекательное путешествие в мир взрослых. Методическое пособие. О.В.Кожохарь.
- Времена года: электронное пособие для развивающей работы с дошкольниками.

ОО Речевое развитие

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: речевое развитие дошкольников;
- Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. В.Н.Макарова, Е.А.Ставцева, О.А.Арнаутова. / Методическое пособие.
- Развитие речи дети 3-5 лет. Под ред. О.С.Ушаковой. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Педагогическая диагностика.
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С.Ушакова. / Методические рекомендации.
- Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н.Печерская.

ОО Художественно-эстетическое развитие.

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста. С.В.Кахнович. Методическое пособие
- Забавные животные из пластилина из трех базовых элементов. Бернацетт Куксарт / Методическое пособие.
- Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. О.П.Радынова. Н.В.Барышева. Ю.В.Панова. / Методическое пособие.

ОО Физическое развитие

- Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии: физическое развитие дошкольников;
- На зарядку солнышко поднимает нас. Утренняя зарядка в группах раннего и младшего возраста. С.Б.Шарманова. / Методическое пособие.
- Физические упражнения и игры на основе фольклора. В.М.Немеровский. / Методическое пособие.
- Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Л.Л.Тимофеева. / Планирование и конспекты занятий.

Взаимодействие с родителями.

- Справочник для родителей дошкольника. Е.В.Гермогенова. Е.В.Меттус. / Методическое пособие.
- Как развивать ребенка от рождения до 5 лет. Рекомендации родителям.
- Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3 - 5 лет.
- Здоровый ребёнок — улыбающийся ребёнок. Семейный дневник для детей 6–7 года жизни и их родителей. Авт.-сост. С.С.Прищепа.

3.2 Обеспеченность оборудованием для развивающей предметно-пространственной среды

Перечень оборудования, обеспечивающего реализацию программы

Центры социально-коммуникативного развития

Уголок отдыха (уголок уединения).

- Мягкий диванчик детский
- мягкая мебель -кресла

Игровой центр «Дом»

| | | |
|----------------------------------|---|-------------------|
| Игровое оборудование | Мелкое игр. оборудование | Элементы костюмов |
| Игровой модуль «Кухня», | детские стол со стульями | Фартуки, колпаки |
| | Набор детской посуды, набор игровых столовых приборов, кастрюли, чайник | |
| кроватки | Постельные принадлежности | |
| Игровой домик Барби, одноэтажный | Телевизор, столик со стульями Куклы небольшого размера | |

Игровой центр «Магазин»

| | | |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| Игровое оборудование | Оборудование | Элементы костюмов |
| Игровой модуль «Магазин» | Набор овощей, набор фруктов, набор напитков, корзина-тележка для продуктов | Халат-накидка, фартук, чепчик |

Игровой центр «Больница»

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Игровое оборудование | Оборудование | Элементы костюмов |
| Игровой модуль «Больница» | Набор детских медицинских инструментов | Халат на липучка, шапочка, пластиковая маска. |

Игровой центр «Парковка»

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Игровое оборудование | Оборудование | Элементы костюмов |
| Игровой модуль «Парковка» | Набор маленьких машин, средняя грузовая машина 2 штуки, грузовая машина 1 штука, набор машин среднего размера | Жилет со светоотражающей полосой, кепка на липучке, фартук, светящийся жезл |

Игровой центр «Парикмахерская»

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Игровое оборудование | Оборудование | Элементы костюмов |
| Игровой модуль «Парикмахерская» | Набор атрибутов для игры в парикмахера | Накидка для клиента, халат, фартук, чепчик |

Познавательное и речевое развитие.

Оборудование для познавательного и речевого развития детей.

| | |
|---|--|
| Демонстрационный материал. | Наглядный и раздаточный материал, материал для совместной деятельности с детьми. |
| «Российская геральдика и государственные праздники» Демонстрационный материал. «Защитники Отечества» Наглядно-дидактическое пособие (рассказы по картинкам). «Народы мира» Демонстрационный материал. «Народы России» Демонстрационный материал. | «Касса цифр» «Электробытовые приборы» Дидактические карточки, окружающий мир. « Овощи» Дидактические карточки. « Посуда» Дидактические карточки. « Фрукты» Дидактические карточки. |

| | |
|---|--|
| <p>«Как растет живое?», «Рост и развитие людей и живых организмов» Демонстрационный материал.</p> <p>«Зима» Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>«Рыбы, морские и пресноводные» Демонстрационный материал для занятий</p> <p>«Цветы» (лесные, луговые, садовые) Демонстрационный материал.</p> <p>«Домашние животные» Познавательные мини-плакаты.</p> <p>«Лесные ягоды» Дидактический материал</p> <p>«Насекомые» Демонстрационный материал.</p> <p>«Профессии» Наглядно-дидактическое пособие (рассказы по картинкам)</p> <p>«Безопасность» Методическое пособие.</p> <p>«Истории в картинках» (ч.1) Игра-занятие (логика, мышление).</p> <p>«Глаголы в картинках» Развивающая игра-лото (рассказы по картинкам)</p> <p>«Что перепутал художник?» Дидактический материал (логика, внимание)</p> <p>«Играем в сказку», «Теремок» Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>«Расскажите детям о фруктах»</p> <p>«Расскажите детям о садовых ягодах»</p> <p>«Расскажите о зимних видах спорта»</p> <p>«Расскажите о насекомых»</p> <p>«Расскажите о домашних питомцах»</p> <p>«Расскажите о домашних животных»</p> <p>«Расскажите о рабочих инструментах»</p> <p>«Расскажите о морских обитателях»</p> <p>«Расскажите о космосе»</p> | <p>« Дорожные знаки» Дидактические карточки.</p> <p>« Как устроен человек» Дидактические карточки.</p> <p>« Расскажите детям о грибах» Карточки для занятий.</p> <p>« Расскажите детям о лесных животных» Карточки для занятий.</p> <p>« Расскажите детям о птицах» Карточки для занятий.</p> <p>«Средства передвижения» Дидактические карточки, окружающий мир.</p> |
|---|--|

| Дидактические игры. | |
|---|---|
| <p>« Семья» Настольная - развивающая игра-лото</p> <p>«Хорошо или плохо?» Развивающая игра-лото.</p> <p>« Учим дорожные знаки» Развивающая игра.</p> <p>«Что не так?» Игра-лото на антонимы, речевое развитие.</p> <p>« Российская армия» Развивающая игра-лото.</p> <p>« Герои русских сказок» Лото (развитие памяти, мышления, речи).</p> <p>« Назови одним словом (Транспортные средства), развивающая игра.</p> <p>«Большие и маленькие» Познавательная игра-лото.</p> <p>«Большой, средний, маленький» Познавательная игра-лото.</p> <p>«Гнездо, улей, нора» Развивающая игра-лото.</p> <p>«Мульт-лото» Развивающая игра.</p> <p>«Чей домик?» Развивающая игра.</p> <p>«Животные» Лото в картинках.</p> <p>«Умные карточки»</p> <p>«Винни-Пух» Лото(настольная игра)</p> <p>«Забавные зверята» Пазлы -контурные.</p> <p>«Предметы быта»</p> <p>«Огород» - Мягкие магниты(</p> | <p>«Хочу кушать»</p> <p>«Чей домик?»</p> <p>«Изучаем время»</p> <p>«Где моя Мама?» - Обучающая игра.</p> <p>«Чей хвостик?»</p> <p>«Что из чего?»</p> <p>«Цифры»</p> <p>«Азбука» Развивающая игра (лото)</p> <p>«Играем в прятки» ассоциации - игра.</p> <p>«Чья тень?» мини-игра.</p> <p>«Транспорт» мини-игра.</p> <p>«Чей малыш?» Развивающая игра.</p> <p>«Профессии» Развивающая игра.</p> <p>«Парочки» мини-игра.</p> <p>«Джунгли» напольные пазлы.</p> <p>«Домашние любимцы» напольные пазлы</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Окружающий мир) «Сад» | |
|--------------------------|--|

Центр патриотического воспитания.

| | |
|------------------------|---|
| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность. |
| Стол Детские стулья | Дидактические картинки «Защитники отечества» Альбомы «Моя семья». Газета «Моя семья» Развивающая игра-лото «Защитники отечества» |

Центр умных игр (развитие мышления и моторики).

| | |
|---------------------------------|--|
| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность. |
| Полка Стол Детские стулья | Карточки (4 набора) Деревянные головоломки - 2 шт. Шнуровка – 4шт. Деревянные наборы – 4 шт. Кубики –мякиши Строитель деревянные «Томек» Пазлы мягкие «Цифры» Конструктор «Мега блок» (2 корзинки) Мозаика (3 набора) Мячи для массажа рук Домино «Мультфильмы» Домино деревянное «Вини-Пух» Счеты Карточки «Деревья, плоды, листья» Карточки «Экзотические животные». Карточки «Фрукты» Карточки «Посуда» |

3. Речевой центр. Детскаябиблиотека.

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность. |
| Полка-стеллаж для хранения книг. | Детская литература по жанрам. |

4. Центр природы и познавательно-исследовательскойдеятельности

| | | |
|--|--|--|
| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность. | Дидактика (раздаточный материал) |
| Шкаф для хранения оборудования и инвентаря | Календарь природы Наборы предметных картинок (выставляется в соответствии с календарно-тематическим планом). Лото в картинках «Животные» | набор животных (домашних) набор животных Африки макет «Зоопарк» (конструктор Lego Duplo) |
| <i>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности и элементарного труда в природе.</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Юла(инерция) • Калейдоскоп (свойствасвета) • Коллекция шишек • Бросовыйматериал • Крупа для сортировки, измерительнойдеятельности. | | |

Обеспеченность оборудованием развивающей предметно-пространственной среды ДООУ для художественно-эстетического развития по возрастам.

Центр музыки

| | |
|----------------------------------|---|
| Детские музыкальные инструменты. | Наглядность. |
| Бубен 2 шт, ксилофон 2 штуки, | Карточки с изображением музыкальных инструментов. |

| | |
|--|--|
| трещетки 2 штуки, маракасы большие 2 шт, маракасы малые 6 шт, барабан 1 шт погремушка – 2 шт. дудочка – 1 шт. | |
|--|--|

Театральный Центр

| Игровое оборудование | театры | Элементы костюмов |
|----------------------|--|----------------------------|
| Ширма настольная | Варежковый театр, кукольный театр «Три медведя», настольный кукольный театр «В тридесятом королевстве», Театр «Колобок». Книга-пазлы «Играем в сказку» | Юбки Театральные маски. |

Средняя группа «Солнышко» для детей 4-5 лет.

Центр изобразительной деятельности

| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность | Оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности |
|--------------------------------------|---|---|
| Стол для рисования Стулья детские | Матрешка (Изделия народных промыслов) Книги-трафареты Трафареты Образцы для самостоятельного детского творчества | карандаши, кисточки, краски раскраски пластилин, доски для лепки, клеёнки |

Центр музыкальной деятельности

| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность | Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности |
|---|--|--|
| полка для хранения музыкальных инструментов | Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» Музыкальный диск с детскими песнями | Платочки (15*15) – 6 шт. Музыкальные инструменты, ✓ барабан-2штуки, ✓ колокольчик, ✓ ксилофон- 2штуки ✓ металлофон – 2шт. ✓ бубен – 2шт. ✓ погремушки-4штуки, ✓ дудочка – 1шт. ✓ маракасы – 2шт. ✓ трещотка - 2шт. ✓ колокольчк – 1шт. ✓ кастаньеты – 2шт. ✓ платочки ✓ флажки |

Театральный Центр

| Крупноеоборудование | Дидактика и наглядность | Оборудование для самостоятельной игровой театральной деятельности |
|---------------------|-----------------------------------|---|
| полка | Театры: • театр мягких игрушек | |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Кукольный театр «Бременские музыканты» • Пальчиковый театр • Игрушечная театральная: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Баба Яга ✓ Серый волк • Театр – пазлы <ul style="list-style-type: none"> ✓ Репка ✓ Красная шапочка ✓ Заюшкина избушка • Книга – сказка «Козлята и волк» • Маски – 2 шт. | |
|--|---|--|

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор «Лего»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Пазлы в ассортименте
- Цветная бумага и картон в ассортименте

Оборудование для физического развития

Средняя группа «Улыбка» для детей дошкольного возраста (4-5 лет).

| Крупное оборудование | Дидактика и наглядность | Оборудование для самостоятельной двигательной деятельности |
|--|--|--|
| Модуль для хранения физкультурного и спортивного инвентаря. Сухой бассейн с мягкими шарами. | Картотека утренней гимнастики по методике А.И. Пензулаевой | Кегли, Скакалки, Мячи резиновые (диаметр 5 см.), Мячи резиновые (маленькие) Гантели Элементы спортивных игр Атрибуты для игры в бадминтон (ракетки, воланчик) |

Организация среды общения:

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослому возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

3.3 Режим дня

Характеристика жизнедеятельности детей в группах

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия необходимо, поддерживая определённый ритм детской жизни, используя стабильные её компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры). В таком случае каждый ребёнок чувствует себя комфортно, готов включаться в индивидуальную и коллективную деятельность. Режим работы дня представлен для каждой возрастной группы с учётом наиболее часто встречающегося режима работы.

Составляющие компоненты режима дня имеют временные границы, что ориентирует детский сад на организацию гибкого режима пребывания детей в соответствии с физиологическими особенностями ребёнка, режимом прогулок, соблюдением двигательного режима, обеспечением баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, эмоциональной). Важно, чтобы ребёнок с детства приобщался к истокам культуры родного края. При отборе дополнительного содержания образования в область познавательно-речевого развития необходимо включать ознакомление с природой родного края, его историей. В содержание образовательной деятельности вводить знакомство с национальной народной культурой, с художественными произведениями авторов региона. Формы работы с детьми учитывают возраст детей, их индивидуальные особенности, сезонные условия и носить событийный характер.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитывались повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

На основании санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях (правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 - 13) соблюдаются требования к организации режима дня:

1. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

2. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок детей составляет не менее 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 градусов С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 град. С и скорости ветра более 15 м/с.

3. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста - 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

4. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 — 4 часов.

В детском саду предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка: типовой (примерный) режим дня по возрастным группам, «при плохой погоде», адаптационный, шадающий режим дня, «при карантине», индивидуальный режим дня.

«При плохой погоде» - оптимальное распределение режимных моментов:

- изменяется время и продолжительность прогулки.
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные учебные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы, изостудия).
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
- при t воздуха ниже -18 градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с врачом ДОО:

- сокращено время пребывания ребёнка в ДОО.
- постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОО (индивидуально для каждого ребёнка).

- занятия не проводятся. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого и детей,
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- не проводятся закаливающие процедуры.
- «Щадящий» (скорректированный) - для детей, поступивших после болезни.
- уменьшение длительности пребывания ребёнка в ДОО на 1,5-2 часа.
- уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается по желанию).
- освобождение от занятий по физической культуре.
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
- соблюдение теплового режима.
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом ДОО.

«При карантине» – на время действия карантина: организация режимных моментов и учебно-воспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий:

- прекращается контакт с другими группами.
- уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- не проводится работа с раздаточным материалом.
- занятия со специалистами проводятся в группе.

«Индивидуальный» - для валеологического сопровождения конкретного ребёнка на определённый период времени. Данный режим целесообразен для детей: с 3, 4 группой здоровья; перенесших серьёзное заболевание; после длительного отсутствия (санаторий, отпуска); с индивидуальными особенностями (по рекомендации врачей, психологов).

- сокращение (по возможности) время пребывания ребёнка в ДОО.
- увеличение времени сна.
- сокращение умственной нагрузки.
- отмена или ограничение физической нагрузки.
- наблюдение врачом ДОО.
- особые условия организации прогулки.

Режим пребывания детей в ДОУ **Средняя группа № 1 «Ромашки»**

| Время | Организационные формы | Структура образовательного процесса |
|---------------|--|--|
| 7.30 - 8.00 | Прием детей. Игровая деятельность | самостоятельная и совместная деятельность |
| 8.00 - 8.08 | Утренняя гимнастика | ОД в РМ |
| 8.08 - 8.20 | Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку. | Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) |
| 8.20 - 8.50 | Завтрак. | ОД в РМ |
| 8.50 - 9.10 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями). | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.10 - 9.30 | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 9.30 – 9.40 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.40 - 10.00 | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 10.00 – 10.10 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |

| | | |
|---------------------|--|--|
| 10.10 – 11.40 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| | <u>Дневная прогулка:</u> - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность, - подвижные игры, - речевые игры | |
| | Игровая деятельность | |
| | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | Самостоятельная деятельность детей. ОД в РМ |
| 11.40 – 12.10 | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.10 - 15.00 | Подготовка ко сну ДНЕВНОЙ СОН | |
| 15.00 – 15.20 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.20 – 15.50 | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | |
| 15.50-16.20 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, художественно-эстетическое развитие, трудовая деятельность (уход за растениями). | Совместная и самостоятельная деятельность |
| 16.20 – 18.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение | Совместная, самостоятельная деятельность детей |
| Примечание : | Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч30м Сон – 2 ч 50 мин. Прогулка – 3 часа 20м Непрерывная образовательная деятельность – 40мин</i> | ИТОГО: 10 часов 30 мин |

Режим пребывания детей в ДОУ
Средняя группа № 4 «Одуванчик»

| Время | Организационные формы | Структура образовательного процесса |
|--------------|--|--|
| 7.30 - 8.00 | Прием детей. Игровая деятельность | самостоятельная и совместная деятельность |
| 8.00 - 8.10 | Утренняя гимнастика | Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) |
| 8.10 - 8.20 | Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку. | |
| 8.10 - 8.40 | Завтрак. | |
| 8.40 - 9.05 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями). | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.10 - 9.30 | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 9.30 – 9.45 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.45 – 11.45 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| | <u>Дневная прогулка:</u> - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - подвижные игры | |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | - речевые игры | |
| | Игровая деятельность. Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | Самостоятельная деятельность детей |
| 11.25-11.45 | Непрерывная образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 11.45 – 12.00 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |
| 12.00 - 12.30 | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед | ОД в РМ |
| 12.30 - 15.00 | Подготовка ко сну ДНЕВНОЙ СОН | |
| 15.00 -15.15 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.15 – 15.45 | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | |
| 15.45 – 16.15 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 16.15 – 18.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) | ОД в РМ |
| | Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение | Совместная, самостоятельная деятельность детей |
| Примечание: | Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч30м Сон – 2,5 ч</i> <i>Прогулка – 3 часа20м Непрерывная образовательная деятельность – 40мин</i> | ИТОГО: 10 часов 30 мин |

Режим пребывания детей в ДОУ

Средняя группа «Улыбка»

| Время | Организационные формы | Структура образовательного процесса |
|---------------|--|--|
| 7.30 - 8.00 | Прием детей. Игровая деятельность | самостоятельная и совместная деятельность |
| 8.00 - 8.08 | Утренняя гимнастика | Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ) |
| 8.10 - 8.30 | Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку. | |
| 8.30 - 8.50 | Завтрак. | |
| 8.50 - 9.05 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями). | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.05 - 9.25 | Непрерывно образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 9.25 – 9.35 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.35 - 9.55 | Непрерывно образовательная деятельность | Образовательная деятельность |
| 9.55 – 10.20 | Двигательная, игровая активность | Самостоятельная деятельность детей |
| 10.20 – 12.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| | Дневная прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - подвижные игры | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | - речевые игры Игровая деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| 12.00 –12.20 12.20 - 12.50 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 13.00 - 15.00 | Подготовка ко сну ДНЕВНОЙ СОН | |
| 15.00 – 15.15 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.15 – 15.40 | Подготовка к полднику (дежурство). Полдник | |
| 15.40-16.10 | Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 16.10 – 16.20 | Подготовка к прогулке (самообслуживание) | ОД в РМ |
| 16.20 – 18.00 | Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение | Совместная, самостоятельная деятельность детей |
| Примечание: | Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах. <i>Прием пищи – 1ч15м Сон – 2 ч</i> <i>Прогулка – 3 часа20м Непосредственно</i> <i>образовательная деятельность – 40 мин</i> | ИТОГО: 10 часов 30 мин |

Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Создана атмосфера доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживается тесная связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

-*информированность* воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

-*постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

-*установление доверительного контакта* с окружающими ребёнка взрослыми;

-*вовлечение ребёнка* в интересные для него виды деятельности;

-*положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов* (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития,

ведущий вид деятельности, потребности). Педагогические, психологические, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса.

3.4 Педагогические, психологические требования, здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса

Для оптимизации образовательного процесса соблюдаются следующие требования:

- использование электронных документов (с целью сокращения временных затрат на организационные моменты и высвобождения времени для непосредственного взаимодействия и общения педагога с ребёнком);
- организация разновозрастного общения детей;
- своевременное реагирование на возникающие проблемы в развитии детей, обеспечивать профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития (при необходимости подключать специалистов);
- установлен дресс-код для работы с детьми дошкольного возраста (одежда должна позволять принимать различные положения тела при взаимодействии и играх с детьми: сесть, лечь на ковёр, ползать, прыгать и т.п.);
- решение образовательных задач как в специально моделируемой деятельности (игры, экскурсии, наблюдения, эксперименты и т.д.), так и в реальных жизненных ситуациях (режимные моменты, естественное общение с ребёнком и его семьёй);
- проведение диагностики (диагностические игры и др.), не нарушая комфортного состояния ребёнка (с целью выработки конкретных рекомендаций по дальнейшему образованию ребёнка);
- организация деятельности по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Педагогические требования к организации образовательного процесса:

- создана для ребёнка ситуация выбора (наличие одновременно нескольких видов деятельности!) и вовлекать в разнообразную продуктивную деятельность с учётом предпочтений;
- расширяется осведомлённость и опыт ребёнка (освоение разнообразных способов деятельности) с учётом его интересов и опорой на уже имеющийся опыт;
- осуществляется доброжелательное партнёрство, сотрудничество с ребёнком и его семьёй;
- вовлекается ребёнком в разнообразную продуктивную деятельность;
- созданы благоприятные условия для разнообразной свободной самостоятельной деятельности детей, поощряя детское творчество, обогащая личный опыт детей.

Психологические требования к организации образовательного процесса:

- способствовать развитию базовых психических процессов: восприятие (зрительное, слуховое, тактильное), мышление (наглядно-действенное, логическое, абстрактное, креативное), память (зрительную, слуховую, двигательную), внимание (концентрацию, переключаемость), речь, воображение;
- содействие эмоционально-образному подкреплению получаемого ребёнком информации.

Здоровьесберегающие требования к организации образовательного процесса:

- способность распознавать состояние здоровья ребёнка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учитываются индивидуальные особенности физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- обеспечивается гибкая режимная организация жизнедеятельности и физиологически необходимую двигательную активность.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организационной основой образовательного процесса и интегрирующим элементом разных видов деятельности является примерный календарь праздников в основе которых лежат события, посвященные различным сторонам человеческого бытия:

➤ явления нравственной жизни ребенка, окружающей природы, мир искусства и литературы, традиционные для семьи, общества и государства праздничные события, наиболее «важные» профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;

➤ праздники русского народа, традиции празднования, их связь с природными условиями и трудовой деятельностью людей;

➤ актуальные и важные для жизни и здоровья ребенка мероприятия: недели здоровья, по профилактике ЧС (пожарная и дорожно-транспортная безопасность, антитеррор); мероприятия по подготовке и проведению «Дня города».

В процессе подготовки и проведения праздников устанавливаются содержательные связи между образовательными областями. Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности, во взаимодействии с семьей через формы организации образовательной деятельности, адекватные детям дошкольного возраста.

ОБЩИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

| №п/п | месяц | неделя | Праздничные | Выставки | Выставки | Мастер-класс по плану мер- | Экскурсии |
|------|-------|--------|-------------|----------|----------|----------------------------|-----------|
|------|-------|--------|-------------|----------|----------|----------------------------|-----------|

| | | | мероприятия | поделок | рисунков | тий в рамках сотрудничества | /встречи |
|----|--------------------|-----|--|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | Сентябрь | 1 | «День Знаний-здравствуй осень» | Фото - выставка «Как я провел лето» | «Ходит осень по дорожке» | | Экскурсия в школу /подготовительная группа/ Экскурсия «Мой детский сад» |
| | | 3 | Дорожная безопасность «Дорожные Фиксики» | | | | Встреча и беседа с инспектором ГИБДД |
| | | 4 | | «Дары осени» | | | |
| 2 | Октябрь | 2 | «День здоровья» | | | «Малахитовая шкатулка» | Экскурсии по плану группы |
| 3 | Ноябрь | 1 | | | | «Дамская сумочка» | |
| | | 4 | «День матери» (в группе) | | | | |
| 4 | Декабрь | 2 | | «Новогодние игрушки» | «Здравствуй гостя зима» | «Елка из конфет» | |
| | | 4 | «Новый год» | | | «Пожарная безопасность» | |
| 5 | Январь | 3 | «Зимние забавы» | | | | |
| 6 | Февраль | 3 | «Масленица» | «Папины руки» | | | |
| | | 4 | спортивный праздник «День защитника отечества» | | | «Брелок для папы» | |
| 7 | Март | 1 | Праздник для мам «8-Марта» | | «Моя мамочка» | «Цветы из конфет» | |
| 8 | Апрель | 3 | «Праздник пасхи» (в группе) | | | | |
| 9 | Май | 1 | 9 мая «День Победы» | «День Победы» | «День Победы» | | Встреча с Ветеранами ВОВ |
| | | 3 | «Здравствуй школа» /выпускной для подготовительной группы/ | | | | |
| 10 | Июнь-август | 1-4 | «День светофора» | «Разноцветные цветы» | «Здравствуй лето» | | Встреча и беседа с инспектором ГИБДД |
| | | | «Будь здоров» | | | | |

*в план могут быть внесены изменения и дополнения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

| НЕДЕЛЯ | ТЕМА НЕДЕЛИ | ФОРМЫ И СРЕДСТВА РАБОТЫ | ИГРЫ, КНИГИ, программно-тематический комплекс |
|-----------------|------------------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Я В ДЕТСКОМ САДУ | «Ходит осень по дорожке» Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях». Беседа «День знаний». Ситуативный разговор. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов. Дидактические игры. Экспериментирование с природным | Игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами: сентябрь, средняя группа «Мозаика развития» |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | | <p>материалом. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игры со звуками. Двигательная деятельность. Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Оформление эмблемы и визитки группы совместно с родителями и детьми.</p> <p>Оформление и заполнение портфолио ребенка и группы (в течении года).</p> <p>Правила дорожного движения. Пешеход. Водитель. Улица.</p> | <p>Развивающие занятия с использованием знаков, перекрестка.</p> |
| 2 НЕДЕЛЯ | ПОДАРКИ ОСЕНИ Грибы в лесу | <p>Беседа об овощах, фруктах, грибах. Рассматривание и обследование овощей и фруктов. Дидактические игры. Детское творчество. Чтение фольклорных произведений. Хороводные и подвижные игры. Ситуации «Что я люблю».</p> | <p>Игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами: сентябрь, средняя группа «Мозаика развития»</p> |
| 3 НЕДЕЛЯ | ВОТ ОНА КАКАЯ ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! Осенние цветы | <p>Рассматривание опавших листьев, шишек, веточек. Путешествие -наблюдение по территории детского сада. (деревья, небо, птицы, цветы). Рассказы воспитателя об осенних приметах. Детское творчество. Составление букетов из осенних цветов и листьев. Уборка сухих листьев. Чтение произведений, обсуждение. Разучивание песен, стихов, музыкальных произведений. Дидактические игры, игры на внимание, память, воспроизведение.</p> <p>Дыхательные упражнения. Игры на участке с природным материалом. Двигательная деятельность. Подвижные и хороводные игры.</p> | <p>Игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами: сентябрь, средняя группа «Мозаика развития»</p> |
| 4 НЕДЕЛЯ | ДЕНЬ ОСЕННИЙНА ДВОРЕ. Птицы улетают. | <p>Экскурсия «Моя улица осенью».</p> <p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Игры со звуком.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества, совместно с родителями.</p> | <p>Игровые развивающиеся занятия по рассказу книга-игра с пазлами: сентябрь, средняя группа «Мозаика развития»</p> |
| | 27 сентября – День воспитателя, дошкольных работников | <p>Поздравительные мероприятия в группе.</p> <p>Чаепитие, поздравление воспитателя.</p> | |
| | | ОКТАБРЬ «Разноцветный мир вокруг» | |
| 1-2 НЕДЕЛЯ | Я И МОЯ СЕМЬЯ. Мама и папа. Дом, в котором я живу. 1 октября — Международный день пожилых людей | <p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Беседа «Я и моя семья», «Мои мама и папа».</p> <p>Составление рассказов о маме и папе, бабушке и дедушке.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>«Открытка для родственников».</p> <p>Вечер «Поиграем с мамой, папой, бабушкой и дедушкой».</p> | <p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»).</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья» | |
| 3 НЕДЕЛЯ | ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ. Воробышек осенью | Беседа. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок. Игра — перевоплощение в образ животного. Дидактические игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития») |
| 4 НЕДЕЛЯ | ОСЕНЬ В МОЁМ ГОРОДЕ (СЕЛЕ). Реки и озёра «Праздник осени» | Беседа о городе (селе), улицах, парках, скверах. Ситуативный разговор. Разучивание стихов. Экскурсии. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Подвижные игры и упражнения, игры на внимание. Экспериментирование с природным материалом. Двигательная деятельность. Кульминационное проектное событие месяца «Выставка детского творчества» | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: октябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития») |
| НОЯБРЬ. «Конец осени - начало зимы» | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | 4 НОЯБРЯ — ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | Беседа о городе (селе), стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| 2 НЕДЕЛЯ | Народные игрушки. Забавные птички | Беседа. Созерцание. Обследование. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Исследовательская деятельность | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| 3 НЕДЕЛЯ | Музыкальные игрушки. Забавные зверушки | Чтение произведений. Просмотр видеофильмов. Фольклор. Созерцание. Обследование. Экспериментирование. Импровизация с музыкальными игрушками. Рассматривание иллюстраций и картинок | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | | с изображением музыкальных игрушек. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Импровизация под музыку. Исследовательская деятельность. | |
| 4 НЕДЕЛЯ | ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День матери | ДЕНЬ МАТЕРИ. Мамины заботы о доме. Последнее воскресенье ноября — международный праздник День моя». | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: ноябрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| | | ДЕКАБРЬ «Здравствуй гостья зима» | |
| 1 НЕДЕЛЯ | ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? Каток и коньки | Заказ подарков Деду Морозу. Детское творчество. Изготовление украшений к Новому году. Изготовление украшений для веранд на территории детского сада вместе с родителями. Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе. Чтение произведений и обсуждение. Ситуативный разговор. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку, двигательная деятельность. | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| 2 НЕДЕЛЯ | ДЕРЕВЬЯ, КОТОРЫЕ РАДУЮТ! Ёлки и сосенки | Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, в видео - фильмах. Любование их красотой. Ручной труд из природного материала. Изготовление украшений к Новому году. Детское творчество. Чтение произведений. Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику. Подвижные игры и упражнения. Слушание музыкальных произведений. Импровизация движений под музыку. Беседа. Ситуативный разговор. Дидактические игры | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| 3-4 НЕДЕЛИ | УКРАШАЙ ЛЕСНУЮ ГОСТЬЮ! Игрушки и украшения для ёлочки. ВСТРЕЧАЙ ПРАЗДНИК ЧУДЕС! Подарки для всех | Беседа о подготовке к Новому году дома, в детском саду, городе. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Новый год» | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| | | ЯНВАРЬ «Наши любимые игры, игрушки, занятия» | |
| 1-2 | Зимние | Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях | Игровые развивающие |

| | | | |
|--|---|--|---|
| НЕДЕЛИ | каникулы (СанПиН, п.12.13). ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. Лепим из снега. | праздника. Музыкально-дидактические игры. Импровизация. Театрализация Чтение сказок. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Совместное с родителями и детьми мероприятие на улице «Лепим из снега» | занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: декабрь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). Развивающие занятия |
| 3-4 НЕДЕЛИ | ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ ДЕВЧОНКИ? Любят девочки играть. ИЗ ЧЕГО ЖЕ СДЕЛАНЫ ЭТИ МАЛЬЧИШКИ? Любят мальчики играть. Играй с радостью! | Чтениесказок. Просмотр мультипликационныхфильмов идиафильмов. Импровизация образов сказочных персонажей. Пластические этюды. Игра — превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Драматизация сказки. Кульминационное проектное событие месяца. | Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: январь, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| ФЕВРАЛЬ. «Мы поздравляем наших пап» | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | КАКОЙ БЫВАЕТ ТРАНСПОРТ. Трамвай и троллейбус | Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций вкнижках. Просмотрвидеозаписей. Беседа «Транспорт нашего города(села)». Правила Пешеходов. Внимание пешеход! Улица. Транспорт.Пешеход. Разучивание песен истихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Игры на внимание. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала, бумаги. Художественное творчество | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, средняя группа, серия «Мозаика развития») |
| 2 НЕДЕЛЯ | ВОЕННАЯ ТЕХНИКА. Военные ко-рабли | Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка совместных с родителями работ | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| 3 НЕДЕЛЯ | НАША АРМИЯ СИЛЬНА. Военные моря-ки. 23 февраля. 23 февраля — Спортивный праздник «День защитника Отечества» | Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций вкнижках. Просмотрэнциклопедий. Просмотрвидеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Художественное творчество «Подарокдля папы». Составление рассказов «Мой папа (дедушка)». Кульминационное проектное событие месяца «Спортивный праздник с папами». Художественное творчество» | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазла-ми: февраль, средняя группа, серия «Мозаика развития») |

| | | | |
|--|---|---|--|
| 4 НЕДЕЛЯ | ДОБРЫЕ ДЕЛА. Доброе отношение к животным | Чтение произведений и обсуждение. Беседа. Сюжетные игры. Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Художественное творчество. Огород на окне. Кульминационное проектное событие месяца «Масленица» | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: февраль, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| МАРТ «Поздравление мам». | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | «МАМИН ПРАЗДНИК 8 МАРТА» 8 Марта — Международный женский день | Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник для мам» | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: март, средняя группа, серия «Мозаика развития») |
| 2-3 НЕДЕЛЯ | ДОМ ДОБРОТЫ. Дом, в котором я живу. В МИРЕ ДОБРОЙ СКАЗКИ. Сказочные дома | Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Драматизация. Дидактические игры. Двигательная деятельность | Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: март, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| 4 НЕДЕЛЯ | ВОЛШЕБСТВО, КОТОРОЕ ПОМОГАЕТ! Волшебница-вода | Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицы и т.д.). Чтение и обсуждение произведений. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной). Сведения об очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Дыхательные упражнения (бурление с использованием палочек для коктейлей). Художественное творчество | Игровые развивающие занятия по рассказам (книга-игра с пазлами: март, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| АПРЕЛЬ «Весенние, веселые деньки» | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ. О чём расскажет Книжка. 1 апреля — День юмора и смеха | Оформление выставки детских книг. Развлечение «День смеха». Чтение дразнилок, потешек. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Дидактические игры. Разучивание песен и стихов о весне. Наблюдение за весенними приметами. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Огород на окне. | Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| 2 НЕДЕЛЯ | ДЕНЬ КОС- | Чтение произведений. | Игровые развивающие |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| | <p>МОНАВТИКИ. Звездолёты. 12 апреля — День космонав - тики</p> | <p>Рассматривание иллюстраций в книгах. Продуктивная деятельность: изготовление ракет, птиц. Разучивание песен и стихов, закличек. Наблюдение за прилётом птиц Экскурсия в парк. Продуктивная деятельность: изготовление птиц. Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц. Звукоподражание птицам. Двигательная деятельность. Дидактические игры. Художественное творчество. Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов. Развлечение «Встреча птиц»</p> | <p>занятия по рассказу «День космонавтики. Звездолёты» (книга-игра с пазлами «Весенние деньки»: апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития»)</p> |
| 3 НЕДЕЛЯ | <p>Первые весен-ние цветы «Праздник Весны»</p> | <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение произведений и обсуждение. Просмотр видеозаписей. Импровизация. Пластические этюды. Огород на окне. Художественное творчество. Праздник Пасхи</p> | <p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами).</p> |
| 4 НЕДЕЛЯ | <p>Домашние животные</p> | <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада. Просмотр видеозаписей (насекомые, птицы, лесные звери). Чтение произведений и обсуждение. Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Импровизация. Пластические этюды. Игра — превращение в образы животных. Кульминационное проектное событие месяца</p> | <p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: апрель, средняя группа, серия «Мозаика развития»)</p> |
| МАЙ. «Весна идет, лето вперед» | | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | <p>ПРАЗДНИКИ МАЯ. 1 Мая. Праздник «9 мая — День Победы»</p> | <p>Просмотр видеозаписей. Беседа. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Прослушивание музыкальных произведений. Художественное творчество. Подготовка к празднику. Кульминационное проектное событие месяца «Праздник» Приглашение ветеранов ВОВ.</p> | <p>Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»).</p> <p>Развивающие занятия</p> |
| 2 НЕДЕЛЯ | <p>МОЯ СЕМЬЯ. Любимые занятия мамы и папы</p> | <p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Драматизация фрагментов сказок. Прослушивание музыкальных произведений. Пальчиковые игры. Импровизация фольклорных произведений. Дидактические игры. Развлечение</p> | <p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке). Рассматривание семейных фотографий. Игровые развивающие занятия по рассказу (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»).</p> |
| 3-4 НЕДЕЛЯ | <p>СКОРО ЛЕТО! Летние цветы,</p> | <p>Чтение произведений, обсуждение. Наблюдение за травами и цветами.</p> | <p>Игровые развивающие занятия по рассказу</p> |

| | | |
|----------|---|---|
| деревья. | Просмотр видеозаписей. Прослушивание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Импровизация движений под музыку. Пластические этюды. Кульминационное проектное событие месяца «ЛЕТО!» Летние цветы. | (книга-игра с пазлами: май, средняя группа, серия «Мозаика развития»). |
| | ИЮНЬ-АВГУСТ «Здравствуй лето» | |
| | Приём детей на участке. Оформление стенда-баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): — название тематической недели; — комплекс мероприятий; — творческие работы детей. Тематические недели Июнь. Праздники и развлечения: День защиты детей. Июль — август. День светофора. | Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рекомендуемая литература для чтения детям

Средний возраст

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибовся годами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и ёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»;

С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслук».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения».

Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный музыкальный репертуар

Средний возраст

Восприятие музыки. «Ёжик», муз. Д. Кабалевского; «Слон», муз. К. Сен-Санса; «Окликание дождя», муз. А. Лядова, сл. нар.; «Лягушка», муз. В. Рябикова; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Воробушки», муз. М. Красева; «Гроза», муз. А. Жилинского; «Курочка-рябушечка», рус. нар.; «Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса; «Пришло лето», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой; «Скакалки», муз. А. Хачатуряна; «Конь», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Песенка про двух утят», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой.

Пение. «Дождик», рус. нар. мелодия; «Воробей», муз. В. Ребикова, сл. неизвестного автора; «Сорока», чеш. нар. мелодия; «Две тетери», рус. нар., обраб. В. Агафонникова; «Кастрюля-хитрюля», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Танец колоёлки», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиной; «Радуетя солнышко», муз. и сл. В. Степанова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Дождик, дождик», муз. В. Астровой, сл. И. Токмаковой; «Кто пасётся на лугу», муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных; «Тень, тень, потетень», рус. нар.; «Козлята», муз. В. Кирюшина; «Солнечные зайчики», муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жучок», муз. Золотарёва, сл. А. Гангова.

Музыкально-двигательное развитие. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Козонька рогатая», рус. нар.; «Весёлые ладошки», муз. Е. Макшанцевой; «Передай мячик» Л. Виноградова; «Марьино окошко», рус. нар.; «Солнышко», муз. Е. Макшанцевой; «Птички» И. Сафаровой (пальчиковая игра); «Колодец» И. Евдокимова (пальчиковая игра); «Овечки» А. Седунова (пальчиковая игра); «Весёлые мячики», муз. Т. Сатулиной; «Пружинка», муз. Т. Ломовой; «Бычок», рус. нар.; «Снежная баба», рус. нар.; «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова; «Карнавальная танец» (Бразилия), «Здороваемся — прощаемся», чеш. нар. мелодия; «Здравствуй, пальчик» (пальчиковая игра); «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Тетеря», рус. нар.; «Лошадка», муз. Н. Потоловско-

го; «Чижик-чижачок», рус. нар.; «Одинокий путник» (израильский танец); «Медведь и зайцы», муз. В. Рябинова; «Облака» (пальчиковая игра); «Ходит конь по бережку» (пальчиковая игра); «Гень-тень», рус. нар.; «Летели две птички», рус. нар.; «Уголки», рус. нар.игра; «Шёл козёл дорогою», рус. нар.; «Разгонялка», рус. нар. игра;

«Дружные пальчики» (пальчиковая игра).

Элементарное музицирование. «Колокольчик», рус. нар.; «В гости к музыкальным инструментам», «Ёжик и бычок», муз. Виноградова; «Сова и синица» В. Берестова; «Прислушайтесь!» — озвучивание стихов.

Игры со звуком. «Найди музыку в себе», «Найди музыку вокруг», «Играем вместе».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575911

Владелец Меденникова Лариса Анатольевна

Действителен с 10.06.2022 по 10.06.2023